



23^e

5 - 14 OCTOBRE 2018 / TOULOUSE

cinespaña

www.cinespagnol.com

RENCONTRE AVEC L'ACTRICE BÁRBARA LENNIE

Bárbara Lennie sera présente le samedi 6 octobre à 20h15 à La Cinémathèque de Toulouse pour évoquer son travail d'actrice lors d'une rencontre avec le public autour de deux films, *La niña de fuego (Magical Girl)* à 17h30 et *La enfermedad del domingo* à 21h45.

Bárbara Lennie est une jeune actrice espagnole née de parents argentins. Après une enfance passée à Buenos Aires, elle revient en Espagne à l'âge de 6 ans. Elle interprète ses premiers rôles aux côtés de Víctor García León dans *Más pena que gloria* (2001) - elle n'a alors que 17 ans - et de Montxo Amendáriz dans *Obaba* (2005), un drame rural initiatique qui lui fait obtenir sa première nomination aux Goya dans la catégorie Révélation. En 2010, elle reçoit son premier grand prix d'interprétation, Premi Sant Jordi, pour le thriller *Los condenados* d'Isaki Lacuesta, film récompensé par le prix de la critique internationale, FIPRESCI, au festival de San Sebastián. C'est en 2014 que Bárbara Lennie lance véritablement sa carrière avec *Magical Girl* de Carlos Vermut grâce auquel elle remporte le Goya de la Meilleure Actrice en 2015. Elle y incarne avec brio le rôle d'une femme mystérieuse et psychologiquement instable. Elle entre alors dans une période de travail intense et s'engage dans plusieurs projets cinématographiques. A 34 ans, sa carrière est déjà remarquable. Elle s'entoure de réalisateurs tels que Jaime Rosales, Jonás Trueba, Pedro Almodóvar, Diego Lerman, Asghar Farhadi, se rapprochant ainsi d'un cinéma d'auteur dont elle tend à devenir la Muse. Toujours soigneuse dans le choix de ses films, on la retrouve souvent dans des rôles de femmes de caractère. Dans *Petra* de Jaime Rosales (2018), elle est une jeune artiste qui ignore qui est son père, déterminée dans la quête de ses origines. Et son parcours ne se limite pas au cinéma. Bárbara Lennie brille également sur les planches. Elle remporte un vif succès avec la pièce *La función por hacer* de Miguel del Arco, jouée trois saisons. Avec *La clausura del amor* signée et mise en scène par Pascal Rambert, pièce très applaudie par la critique, elle reçoit de l'Union des Acteurs le Prix de la Meilleure Comédienne. Elle interprète également des rôles pour la télévision. La série historique *Isabel* diffusée sur la chaîne TVE en 2011 la rend très populaire. Considérée par Pedro Almodóvar comme « la révélation du siècle », Bárbara Lennie devrait encore surprendre le public, comme la critique.

La enfermedad del domingo > Ramón Salazar

2018 / 1h53 / Avec Bárbara Lennie, Susi Sánchez, Greta Fernández, Richard Bohringer...

Chiara a été abandonnée par sa mère à l'âge de 8 ans. Après plus de trente ans d'absence, elle ressurgit dans la vie de sa mère Anabel en lui demandant de passer dix jours avec elle. Comment s'approprier après tant d'années ? Pourquoi ? Ce drame familial au scénario original, mêlé de thriller psychologique, tire toute son intensité de la force des silences et des regards. Une intrigue brillamment portée par le jeu époustouflant des deux actrices.

La niña de fuego (Magical girl) > Carlos Vermut

2014 / 2h07 / Avec Bárbara Lennie, Luis Bermejo, José Sacristán...

Luis, professeur au chômage, est prêt à tout pour rendre heureuse sa petite fille atteinte d'une leucémie : elle rêve d'avoir la tenue de son héroïne manga préférée, alors peu importe le prix. Lorsqu'il rencontre la magnétique Bárbara, jeune femme psychologiquement instable mariée à un riche psychiatre, Luis cherche à la faire chanter. Damián quant à lui n'ose pas sortir de prison de peur de revoir Bárbara. Le début d'un cycle infernal... magistral où Carlos Vermut parvient à un authentique sens du mystère laissant au spectateur le choix de l'interprétation.

Obaba > Montxo Armendáriz

2005 / 1h40 / Avec Bárbara Lennie, Juan Diego Botto, Pilar López de Ayala, Eduard Fernández...

Film en espagnol non sous-titré

Dans le village d'Obaba, au Pays basque, une jeune réalisatrice, venue capturer la réalité de ses habitants, fait d'étranges découvertes. Il règnerait dans ce village une malédiction. Rumeur ? Légende ? Sous la forme d'une enquête, le film offre une réflexion sur le sens que l'on donne à l'étrange, à ses obsessions et à la façon dont on les apprivoise.

CONTACT ORGANISATION

Association AFICH

contact@cinespagnol.com

05 61 12 12 20

www.cinespagnol.com