

**24<sup>e</sup>** | 4 - 13 OCTOBRE 2019 / TOULOUSE  
**cinespañal** |  
www.cinespagnol.com

## PROGRAMMATION SCOLAIRE



# INDEX

INDEX	1
INFOS PRATIQUES RÉSERVATIONS	2
PROGRAMMATION SCOLAIRE 2019	3
- CHAMPIONS	4
- DIECISIETE	4
- CHEMINS D'ENGAGEMENT	5
- LE SILENCE DES AUTRES	5
-VIAJE	6
-FORMENTERA LADY	6
-BUÑUEL APRÈS L'AGE D'OR	7
-BLANCANIEVES	7
-SOÑAR A LO GRANDE (courts-métrages)	8
ATELIERS NUMÉRIQUES	9
PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN	10
GRILLE DE PROGRAMMATION	11
FILMS CONSEILLÉS EN RÉGION	12
BONS DE COMMANDE	
- BON DE COMMANDE PROJECTIONS SCOLAIRES	14
- BON DE COMMANDE ATELIER	15

# INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACT

Charline Bruel scolaires@cinespagnol.com  
06 63 82 02 96

### TARIF SCOLAIRE

Projections: 3,50 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.  
Ateliers : 200 €/classe

### RÉSERVATION

Les réservations seront ouvertes du 2 Septembre au 4 Octobre. Pour confirmer votre réservation vous devrez remplir le bon de commande que vous trouverez à la fin de ce document (disponible aussi sur notre site web) et l'envoyer à : **scolaires@cinespagnol.com**

Toute annulation de réservation au cours des 48h précédent la projection ne pourra être acceptée. Les salles se réservent le droit d'annuler les séances avec moins de 30 spectateurs.

### SALLES DE CINÉMA A TOULOUSE

La Cinémathèque de Toulouse, Cinéma ABC, Cinéma Gaumont Wilson, Cinéma American Cosmograph, Cinéma Le Cratère.  
Une séance gratuite aura lieu à l'auditorium du Conseil Départemental.

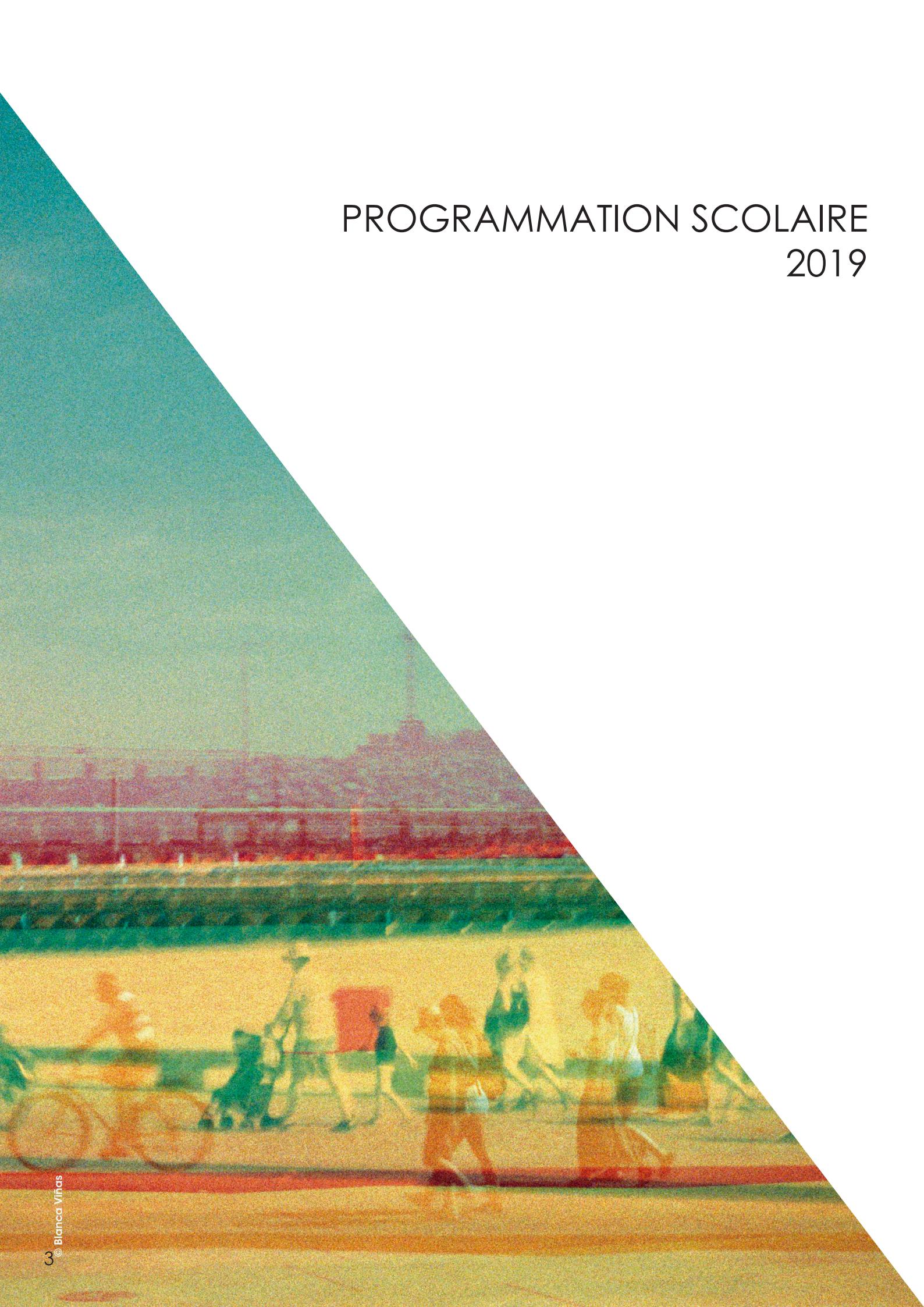
### COMITÉ DE SÉLECTION ET DE DOCUMENTATION 2018

Christine Lebrero, José Núñez, Ana Martínez Cobo, María Raquena, Sonsoles Martín, Alba Paz, Charline Bruel et Sophie Godefroy.

**Avec la collaboration de l'Académie de Toulouse.**

FILM	NIVEAU
CHAMPIONS	Collège/Lycée
CHEMINS D'ENGAGEMENT	Collège/Lycée
DIECISIETE	Collège/Lycée
VIAJE	Lycée
SILENCE DES AUTRES	Lycée
BLANCANIEVES	Collège
FORMENTERA LADY	Collège
BUÑUEL APRÈS L'AGE D'OR	Lycée
PROGRAMME COURTS MÉTRAGES	École

# PROGRAMMATION SCOLAIRE 2019



# CHAMPIONS

de Javier Fesser

2018 / 1h58

Niveaux :  
Collège  
Lycée

Avec : Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Luisa Gavasa, Jesús Vidal, Athenea Mata

Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problèmes. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de handicap mentaux.



**Sujets abordés :** sport et handicap, esprit d'équipe, tolérance, inclusion...

Bande annonce: [http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19578001&cfilm=256186.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19578001&cfilm=256186.html)

Héctor a 17 ans, interne dans un centre pour mineurs, il participe à une thérapie de réinsertion avec des chiens. Il y établit un lien très fort avec un chien aussi réservé et farouche que lui.

Un jour son chien ne revient pas parce qu'il a finalement été adopté, Héctor, décide de s'échapper pour aller le chercher. Ainsi commence un voyage inattendu, auquel se mêlent son grand frère Ismael, sa grand-mère Cuca, deux chiens, une vache et d'autres animaux.

**Sujets abordés :** acceptation de l'autre, refus de l'autorité, liens familiaux, fraternels...

Bande annonce: [https://www.youtube.com/watch?v=XiQS\\_nNdxoY&t=13s](https://www.youtube.com/watch?v=XiQS_nNdxoY&t=13s)

# DIECISIETE

de Daniel Sánchez Arévalo

Avec Biel Montoro, Nacho Sánchez, Itsaso Arana...

Niveau:  
Collège



# CHEMINS D'ENGAGEMENT

de Elodie Bonnes  
et Olivier Husson

2019/1h17

Niveaux:  
Collège  
Lycée

Documentaire

Face au récit d'anciens combattants des Brigades Internationales, des lycéens de cinq nationalités (française, italienne, allemande, lituanienne et espagnole) se questionnent sur ce que représente pour eux l'engagement.

Langues : français, espagnol, anglais, allemand, italien

**Sujets abordés** : guerre civile espagnole, mémoire historique, engagement politique, coopération européenne...



## LE SILENCE DES AUTRES

de Almudena Carracedo et Robert Bahar



Documentaire

2018 / 1h35

Comment une démocratie comme l'Espagne est-elle encore incapable de regarder son passé de franquiste ? Et pourquoi les persécutés ou leurs descendants espagnols sont-ils obligés de demander justice en Argentine ?

**Sujets abordés** : mémoire historique, guerre civile espagnole et franquisme, transition espagnole, justice universelle...

Niveau:  
Lycée

Bande annonce:

<https://www.youtube.com/watch?v=i3ZEb8A6VKE&t=1s>

# VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE

de Celia Rico

2018/1h35

Avec Lola Dueñas, Anna Castillo, Pedro Casablanc...

Niveau:  
Lycée



Leonor veut partir de la maison mais n'ose pas le dire à sa mère de peur de la blesser. Ce film capture ces moments délicats où l'amour se révèle dans le fait de savoir s'éloigner, de savoir laisser partir.

**Sujets abordés :** analyse filmique, relations parents/famille, passage à l'âge adulte, émigration économique...

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=Ch1O2sf-BWU>

## FORMENTERA LADY



Prix Meilleur Nouveau Réalisateur  
Cinespaña 2018

**Sujets abordés:** relation familiales, prise de responsabilités, découverte de nouveaux liens, choix de vie...

Bande annonce:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Bv8D19QFYP4>

de Pau Durà  
2018 / 1h25

Avec: José Sacristán, Nora Navas, Sandro Ballesteros...

Samuel est arrivé sur l'île de Formentera dans ses années hippies et n'en a pas bougé depuis.

Lorsque Marc, son petit-fils, déboule dans sa vie, c'est Samuel qui va devoir apprendre à grandir.

# BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR

de Salvador Simó

2017/1h26 Animation

Niveau:  
Lycée

Suite au scandale de la projection de L'ÂGE D'OR à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramón Acín, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film TERRE SANS PAIN (Las Hurdes) et de retrouver foi en son incroyable talent.



**Sujet abordés :** histoire du cinéma, personnages historiques, mouvement surréaliste, censure, République espagnole...

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=MiNVO5IG1os>



**Sujets abordés :** conte et adaptations du conte, culture espagnole, cinéma muet...

## BLANCANIEVES

de Pablo Berger

2012 / 1h30

Avec Maribel Verdú, Macarena García, Daniel Giménez Cacho, Ángela Molina...

Carmen, une jeune fille à l'enfance tourmentée par sa marâtre, fuit son passé. Elle part à l'aventure avec de nouveaux amis : une troupe de nains toréros à l'origine de son surnom : Blancanieves. Une version de Blanche-Neige pleine de fantaisie,

Niveau:  
Collège

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=l-METoks7wk>

# SOÑAR A LO GRANDE

## (Rêver en grand)

Programme de 7 courts-métrages

51 min

*Un monstre peut-il être artiste ? Un nuage peut-il devenir le meilleur ami d'un enfant ? Dans ce cycle, rien n'est impossible, et dans la réalité non plus. Nous voulons montrer aux enfants que les rêves n'ont pas de limite et que tout est réalisable si l'on y croit.*

**Darrel** - Marc Briones, Alan Carabantes  
2016 | 3 min

Les regards de deux caméléons se croisent dans le métro. Pour elle, Darrel fera le meilleur, comme le pire.

**Grand Prix** - Marc Riba, Anna Solanas  
2011 | 8 min

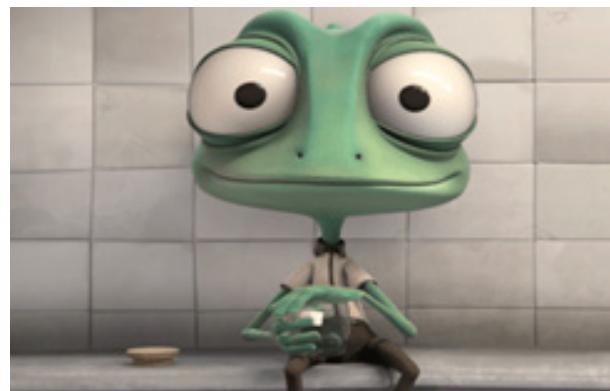
Trois amis sur leur bolide attendent le départ. Une pilote surprise prend place... prêts, feu, partez !

**Juan y la nube** - Giovanni Maccelli  
2014 | 14 min

Juan crée un lien d'amitié avec un nuage. Il ne va jamais l'oublier.

**VS Santa** - Raúl Colomer, Aitor Herrero  
2017 | 4 min

Une fillette en fait voir de toutes les couleurs au Père Noël pour obtenir le cadeau de ses rêves : son papa.



Programme de courts sans dialogues

Niveau :  
5 - 10 ans

**Katakroken** - Jaime Maestro, Aitor Herrero  
2015 | 7 min

Un monstre rose qui voit l'Art partout cherche à s'évader pour se sentir moins seul.

**Margarita** - Álex Cervantes  
2010 | 13 min

Basée sur un poème de Rubén Darío (A Margarita Debayle), l'histoire raconte les aventures d'une jeune princesse qui veut capturer une étoile.

Une ode au courage et à la nécessité de poursuivre ses rêves.

**Alike** - Rafael Cano Méndez, Daniel Martínez Lara  
2015 | 8 min |

Copier essaie d'enseigner le bon chemin à son fils Coller... Mais quelle est la bonne voie ?

Si vous souhaitez voir ces courts-métrages, n'hésitez pas à demander les liens à l'adresse scolaires@cinespagnol.com.

Conception Margot Maizy

# ATELIERS NUMÉRIQUES

Tarif par classe  
(projection + atelier) :  
200€



En collaboration avec La Cinémathèque de Toulouse, Cinespaña propose des ateliers multimédia pour découvrir des films de culture espagnole. Au travers d'éléments d'archive et de scènes de films, nous proposons aux élèves de se mettre dans la peau du réalisateur, du censeur ou du producteur pour explorer toutes les facettes de la création cinématographique. Les activités se feront par le biais de tablettes numériques.



Atelier de 9h30 à 11h30 et projection à 14h



## LES VOYOUS (Los Golfo)

1 h 28 / 1960  
de Carlos Saura  
Niveau Lycée



## LE LABYRINTHE DE PAN

2006 / 1h52  
de Guillermo del Toro  
Niveau Collège et Lycée



## BLANCANIEVES

2012 / 1h45  
de Pablo Berger  
Niveau Collège

# PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

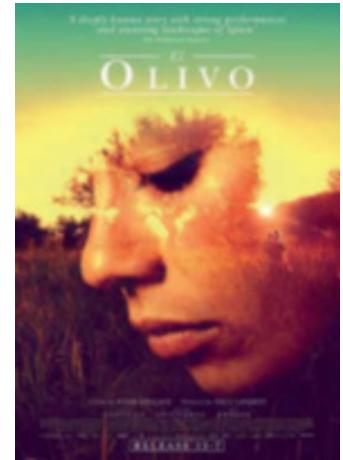
Le festival propose un parcours qui montre que le cinéma est un outil d'intervention idéal dans les débats autour de la laïcité, la citoyenneté et autres sujets tels que la solidarité et la diversité culturelle.

Deux parcours sont possibles :



## 1) L'OLIVIER, de Icíar Bollaín

→ environnement, luttes sociales et réflexion autour des racines et les liens de famille.



## 2) CHAMPIONS, de Javier Fesser

→ sport et handicap, inclusion, réflexion sur la tolérance et l'égalité d'opportunités

### SÉANCE 1

Séance préparatoire sur les notions à aborder avec les jeunes et les intérêts pédagogiques de chaque enseignant.

→ Septembre, 2 heures

### SÉANCE 2

Projection dans une salle de Toulouse centre-ville. Présentation du film par un intervenant.

→ Un matin du 7 au 11 octobre, pendant la 24ème édition de Cinespaña. 3 heures environ avec le déplacement compris.

### SÉANCE 3

Analyse filmique et débat en classe avec un intervenant de Cinespaña. À partir d'extraits de films, l'intervenant aidera les élèves à prendre conscience des choix de réalisation et à se familiariser avec les grandes notions de mise en scène. A la fin de la séance l'intervenante proposera un travail à réaliser par groupes.

→ Mois d'octobre et novembre. 2 heures d'intervention.

### SÉANCE 4

Restitution des travaux pratiques et débat avec les camarades. Les travaux pratiques ont pour but de favoriser l'appropriation du film par les élèves et de prolonger leur expérience de réception.

→ Mois de novembre et décembre. 1 à 2 heures d'intervention.

# GRILLE DE PROGRAMMATION

		LUNDI 7 OCT.	MARDI 8 OCT.	MERCREDI 9 OCT.	JEUDI 10 OCT.	VENDREDI 11 OCT.
Cinémathèque - Grande Salle	9h30	DIECISIETE ★	CHEMINS D'ENGAGEMENT ★	CHEMINS D'ENGAGEMENT ★	CHEMINS D'ENGAGEMENT ★	CHEMINS D'ENGAGEMENT ★
Cinémathèque - Grande Salle	14h		CHEMINS DE L'ENGAGEMENT ★		BLANCANIEVES	
ABC	9h30	SOÑAR A LO GRANDE (écoles)	SOÑAR A LO GRANDE (écoles)	LE SILENCE DES AUTRES	LE SILENCE DES AUTRES	LE SILENCE DES AUTRES
GAUMONT	9h31	BUÑUEL APRES L'ÂGE D'OR	BUÑUEL APRES L'ÂGE D'OR	BUÑUEL APRES L'ÂGE D'OR	BUÑUEL...	CHAMPIONS
AMERICAN COSMO	9h30	CHAMPIONS	VIAJE	CHAMPIONS	CHAMPIONS	VIAJE
CRATERE	9h30	CHAMPIONS	CHAMPIONS			
CONSEIL DEPT	9h30	FORMENTERA LADY (projection gratuite)				

★|Projection et débat en présence d'un invité

**TARIF SCOLAIRE :** Projections: 3,50 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

**RÉSERVATIONS :** par mail à scolaires@cinespagnol.com ou par téléphone au 06 63 82 02 96

# LISTE DE FILMS CONSEILLÉS EN RÉGION

Niveau Collège:

CHAMPIONS de Javier Fesser - Collèges et Lycée (voir page 4)

LE LABYRINTHE DE PAN (El laberinto del Fauno) de Guillermo del Toro

2006 // 1h52 // Avec Ivana Baquero, Sergi López, Doug Jones, Maribel Verdú, Alex Angulo  
Espagne 1944. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Ofelia découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe...

EVA de Kike Maíllo

2011 // 1h34 // Avec Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann

2041. Alex a pour projet de créer le premier robot libre: un enfant androïde. En faisant la connaissance d'Eva, sa nièce, il décide de la prendre pour modèle de son futur androïde...

ANGEL de Stéphane Fernandez

2016 // 1h10 min // Documentaire

À 86 ans, Angel part sur les routes de son passé mouvementé entre France et Espagne en compagnie de Domingo.

L'OLIVIER (El olivo) de Icíar Bollaín

2016 // 1h40 // Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Juanma Lara, Carme Pla

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand-père qui a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale.

ÉTÉ 93 de Carla Simón

2017 // 1h30 min // Avec Laia Artigas, Paula Blanco, Bruna Cusí, David Verdaguer

A la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne, chez son oncle et sa tante qui ont déjà une petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin, et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.

TAD & LE SECRET DU ROI MIDAS de Enrique Gato et David Alonso

2017 // 1h25 min // Avec Oscar Barberán, Trevor White, Michelle Jenner

Dans ses nouvelles aventures, Tad doit sauver son amie archéologue Sara qui a été enlevée.

Avec l'aide de ses amis et de son chien, Tad devra faire preuve d'ingéniosité lors d'un voyage à l'autre bout du monde, où il rencontrera de nouveaux amis et de nouveaux méchants.

MÊME LA PLUIE (También la lluvia) de Icíar Bollaín

2010 // 1h43 // Avec Gael García Bernal, Luis Tosar, Carlos Aduviri, Raúl Arévalo

Sebastián et son producteur arrivent en Bolivie pour entamer le tournage d'un film. Bientôt, le tournage est interrompu par la révolte

menée par l'un des principaux figurants indigènes contre le pouvoir en place.

## Niveau Lycée:

VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE de Celia Rico - voir page 6

EL SILENCIO DE OTROS de Almudena Carracedo, Robert Bahar - voir page 5

CARMEN ET LOLA d'Arantxa Echevarría

2017 // 1h43 min // Avec Rosy Rodríguez, Zaira Morales, Borja Moreno...

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes dans la communauté, elle est destinée à se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola.

HANDIA de Jon Garaño et José Mari Goñiaga

2017 // 1h54 min // Avec Ramón Agirre, Eneko Sagardoy, Joseba Usabiaga...

Pays basque, 1836. Après avoir combattu pendant la Première Guerre carliste, Martin Eleizegi retourne dans sa ferme familiale en Guipuzcoa. Il découvre alors avec stupeur que son frère cadet, Joaquin, est devenu un géant.

FRONTERAS (A Escondidas) de Mikel Rueda

2014 // 1h28 // Avec Germán Alcarazu, Adil Koukouh, Joseba Ugald, Alex Angulo

Fronteras relate la rencontre entre Rafa, un adolescent espagnol et Ibrahim, marocain illégal sur le territoire qui vient d'apprendre qu'il sera expulsé dans quelques jours.

RETOURNE A TES FOURNEAUX (Con la pata quebrada) de Diego Galán

2013 // 1h24 // Documentaire

Retourne à tes fourneaux est un documentaire construit comme un hommage aux femmes dans le cinéma espagnol.

CHICO & RITA de Javier Mariscal, Fernando Trueba

2010 // 1h34 // Avec Eman Xor Oña, Limara Meneses, Estrella Morente

Cuba, 1948. Chico, jeune pianiste, écoute les derniers airs de jazz venus d'Amérique, en rêvant de s'y faire un nom. De son côté, Rita essaie de gagner sa vie en chantant dans les clubs et les bals populaires.

YO, TAMBÍÉN de Antonio Naharro et Álvaro Pastor

2009 // 1h40 // Avec Lola Dueñas, Pablo Pineda, Isabel García Lorca Daniel, premier trisomique d'Europe ayant obtenu un titre universitaire, commence sa vie professionnelle.

Les enseignants souhaitant projeter l'un de ces films devront s'adresser à la salle de cinéma la plus proche pour convenir d'une projection.

## PROJECTIONS SCOLAIRES

24ème édition Cinespaña  
du 4 au 13 Octobre 2019

### ÉTABLISSEMENT

Adresse de facturation  
Référence du bon de commande

### RESP. PÉDAGOGIQUE

Nom, n° de téléphone  
Adresse mail

### RESP. ADMINISTRATIF

Nom, n° de téléphone

### FILM

### SÉANCE

Date

Horaire

Salle

NB : Les salles de cinéma se réservent le droit d'annuler une projection si le nombre de réservations est inférieur à 25 personnes.

**N° ÉLÈVES : 3,5 / élève**

**N° ACCOMP. exonérés**

**TOTAL**

 €

DATE

TAMPON

SIGNATURE

# BON DE COMMANDE

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

24ème édition Cinespaña  
du 4 au 13 Octobre 2019

### ÉTABLISSEMENT

Adresse de facturation  
Référence du bon de commande

### RESP. PÉDAGOGIQUE

Nom, n° de téléphone  
Adresse mail

### RESP. ADMINISTRATIF

Nom, n° de téléphone

### ATELIER

### DATE

TOTAL  
200€/classe

 €

DATE

TAMPON

SIGNATURE