

CINÉMA EN RÉGION

26^e

1-10 OCTOBRE 2021 / TOULOUSE

cinespaña

www.cinespagnol.com



Le Festival Cinespaña et l'ACREAMP ont le plaisir de vous inviter à participer à sa 26^e édition qui se déroulera du 1 au 10 octobre 2021 à Toulouse et tout le mois d'octobre en Région.

Nous vous offrons **trois options** pour participer au festival qu'il vous est possible de combiner, si vous le souhaitez (cf dossier complet en suivant) :

1. TOURNÉE AVEC INVITÉS

AMIGO, pour lequel une **tournée en région** est organisée par Cinespaña en présence du réalisateur Óscar Martín et de la productrice María Elena Muñoz González.

Amigo n'a pas de distributeur français mais Cinespaña demandera un numéro de visa provisoire. Le festival se chargera de vous faire parvenir la copie pour la projection et les recettes seront partagées à part égale entre Cinespaña et votre cinéma.

Une participation aux frais **de déplacement** (Espagne-Toulouse-Région) et **d'hébergement** (une nuit d'hôtel) sera facturée à tout cinéma qui recevra la réalisatrice de la tournée. Comptez quatre-vingt à cent euros maximum. Cinespaña s'occupera de la logistique et participera également à un pourcentage des frais de tournée.

AQUÍ Y ALLÍ. JOURNAL D'UNE EXILÉE, film soutenu par la région Occitanie, pour lequel une **tournée en région** est organisée en partenariat par l'ACREAMP et Cinespaña, en présence de la réalisatrice Emma Fariñas.

AVEC UN SOURIRE LA RÉVOLUTION, **tournée en région** du réalisateur Alexandre Chartrand, organisée par l'ACREAMP.

L'ÉCHINE DU DIABLE, film proposé dans le cadre du cycle RETROVISION de l'ACREAMP, en présence d'un intervenant.

LES CENTENAIRES DU CINÉMA ESPAGNOL, trois films du réalisateur Luis García-Berlanga et deux films de l'acteur et réalisateur Fernando Fernán-Gómez, en présence d'un intervenant.

2. FILMS AYANT UN DISTRIBUTEUR FRANÇAIS

Une sélection ACREAMP vous est proposée (cf ci-après). Pour ces films, merci de faire vos demandes à l'ACREAMP qui se charge de la gestion des copies des films.

Pour les autres films distribués (hors sélection), vous devez traiter directement avec le distributeur ou avec votre entente de programmation.

3. FILMS ADAPTÉS À UN PUBLIC SCOLAIRE

Ces films ont un distributeur français, avec lequel vous devrez traiter directement. Tous les films disposent également d'un dossier pédagogique qui peut être mis à disposition à la demande des enseignants.

4. COMMUNICATION

La totalité des séances en région sera présentée sur notre site
www.cinespagnol.com

Les salles participantes pourront également apparaître sur la grille-programme papier du festival. Vous avez jusqu'au lundi **27 juillet** pour nous communiquer votre programmation **après validation au préalable par l'ACREAMP (avant le 16 juillet)** pour les salles de ce réseau.

Concernant la tournée, les demandes des salles seront prises en compte dans leur ordre d'arrivée. Si vous êtes intéressés, ne tardez pas à nous faire part de la date souhaitée. Une journée de visionnement au Cratère aura lieu le **lundi 28 juin**. Si vous ne pouvez pas vous y rendre, Cinespaña et l'ACREAMP tiennent à votre disposition un lien de visionnement pour certains des films proposés.

Pour les salles participant à la tournée d'**Amigo**, une **convention** sera signée entre votre structure et Cinespaña. Une fois la tournée établie, Cinespaña coordonnera la circulation des **copies** entre les salles qui devront néanmoins s'assurer de recevoir et de faire suivre leur copie.

À partir du mois de septembre, Cinespaña vous fera parvenir par mail un kit de communication du festival et du film en tournée (affiches et autres supports de communication).

Toutes les salles participantes s'engagent à communiquer leurs chiffres de fréquentation au terme des séances et dans les plus brefs délais à Cinespaña.

INFOS PRATIQUES :

Pour faire vos **demandes de copies** (sélection ACREAMP) et d'intervenants sur L'ÉCHINE DU DIABLE et de tournée sur AVEC UN SOURIRE LA RÉVOLUTION :

→ACREAMP Céline Clément : acreamp@gmail.com

Et pour la **tournée de AQUÍ Y ALLÍ** :

→ACREAMP Julia Sarradin : cinemas.acreamp@gmail.com

Pour les demandes d'invités ou d'intervenants sur **Amigo** et les films de Luis García-Berlanga et Fernando Fernán-Gómez, et pour communication finale de votre programmation :

→Chargée Cinéma en région 25^e Cinespaña : Lisa Pimont ass.prog@cinespagnol.com

(05 61 12 12 20)

→Chargée Invités en région : Júlia Arqué Freixes ass.invite@cinespagnol.com

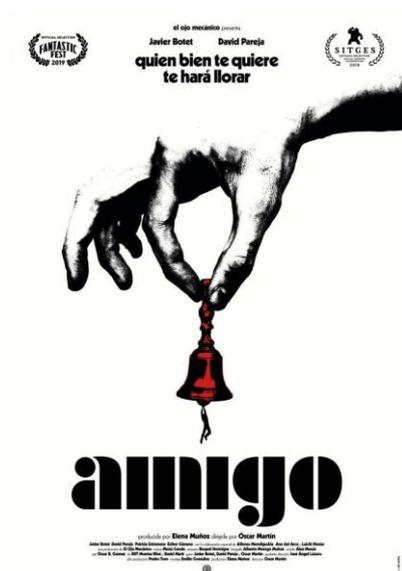
→Directeur de programmation : Loïc Diaz loic.diaz@cinespagnol.com

**FILMS EN TOURNÉE
DANS LE
DÉPARTEMENT ET EN
RÉGION**

- **AMIGO** de Oscar Martín

2019 – 1h25min – Drame/Thriller – Espagne
Avec Javier Botet, David Pareja, Esther Gimeno...

Prix Nouveaux cinéastes Cinespaña 2020.



Suite à un grave accident, David décide de recueillir Javi, son meilleur ami devenu tétraplégique, dans sa maison de campagne. Dans cet environnement isolé, les querelles ne tardent pas à refaire surface, dévoilant une relation empoisonnée plus proche de la folie que de l'amitié. Avec ce premier film truffé de références cinéphiles, porté par deux comédiens amis à l'écran comme à la ville, Oscar Martín campe un thriller intimiste subtilement efficace, mâtiné de tradition gothique et de comédie noire. Comme le disait déjà Cervantes : "qui t'aime bien te fera pleurer".

Prix du meilleur réalisateur au festival de cinéma d'Alicante, Terror Molins et Nocturna Madrid.

VOIR BANDE ANNONCE : <https://vimeo.com/454814098>

Cinespaña tient à votre disposition un lien de visionnement d'*Amigo* en Version Originale sous-titrée français.

Le film disposera d'un visa provisoire.

Recette partagée avec Cinespaña

→ **Demande à faire auprès de Cinespaña : ass.prog@cinespagnol.com**

- **AQUÍ Y ALLÍ. Journal d'une exilée d'Emma Fariñas**



2020 – 52min – Documentaire Fiction

Production : Les Productions de l'œil sauvage, Les Zooms Verts

Version longue du film diffusé en avant programme en 2019

En rangeant l'appartement de sa grand-mère décédée, Anna trouve un carnet. Elle y découvre un amour gardé secret, vécu dans l'euphorie de la République espagnole des années 30. Des photographies s'entrelacent laissant ressurgir les souvenirs d'une époque. Entre l'Espagne et la France, se révèle le parcours singulier de Lucía, la voix d'une femme émancipée malgré elle dans le tumulte de l'Histoire.

VOIR BANDE ANNONCE : <https://vimeo.com/345395883>

L'ACREAMP tient à votre disposition un lien de visionnement de *Aquí y Allí*.

→ Demande à faire auprès de l'ACREAMP : cinemas.acreamp@gmail.com

- **AVEC UN SOURIRE, LA RÉVOLUTION ! de Alexandre Chartrand**
15 septembre 2021 – 1h37 – Documentaire



Quarante ans après la fin de la dictature franquiste, toutes les sphères de la société catalane se mobilisent pour l'organisation d'un référendum d'autodétermination interdit par l'Espagne. Alors qu'ils s'engagent ouvertement dans la désobéissance, les Catalans font face à une répression grandissante, avec le sourire. À leurs côtés, Alexandre Chartrand livre son témoignage et son point de vue sur cette page de l'histoire Catalane, Espagnole et Européenne.

Prix Magnus Isacsson – RIDM — 2018, Montréal, Canada

RIDM — 2018, Montréal, Canada

Sortie Nationale : PLATANO FILMS - 15/09/2021

→ Tournée entre le 10 et le 25 septembre

→ Demande à faire auprès de l'ACREAMP : acreamp@gmail.com

- **L'ÉCHINE DU DIABLE** de Guillermo del Toro

2002 – 1h47min – Epouvante / Horreur – Interdit au moins de 12 ans
Avec Marisa Paredes, Eduardo Noriega, Federico Luppi



En Espagne, durant la guerre civile, Carlos, un garçon de douze ans dont le père est décédé, débarque à Santa Lucia, un établissement catholique pour orphelins. Il est remis aux bons soins de Carmen, la directrice, et du professeur Casares. Mais il doit faire face à l'hostilité de ses camarades et de Jacinto, l'homme à tout faire. Par ailleurs, ce lieu hostile dissimule derrière ses murs deux secrets : l'or de la cause républicaine, et le fantôme d'un enfant qui hante le sous-sol. Carlos aperçoit dès la première nuit cet esprit errant et s'efforce de communiquer avec lui par tous les moyens. Le petit orphelin découvre très vite que ce spectre n'est autre que celui de Santi, un ancien pensionnaire de Santa Lucia disparu dans de mystérieuses circonstances.

VOIR BANDE ANNONCE : <https://www.youtube.com/watch?v=uOTeQlcfm7A>

L'ACREAMP tient à votre disposition un lien de visionnement de *L'échine du Diable*.

→ **Demande à faire auprès de l'ACREAMP : acreamp@gmail.com**

LES CENTENAIRES DU CINÉMA ESPAGNOL

En mars 2021, le gouvernement espagnol a instauré la date du **6 octobre** comme **El Día del Cine Español** - le Jour du Cinéma Espagnol -, manifestation nationale dont l'objectif est « la reconnaissance du rôle des cinéastes dans la vie culturelle et sociale du pays ».

En lien avec la célébration des centenaires de plusieurs personnalités cinématographiques de premier plan, telles **Luis García-Berlanga** et **Fernando Fernán-Gómez**, de nombreuses manifestations culturelles sont organisées à travers le pays et à l'international.

Cinespaña propose aux salles de la région de s'associer à cette initiative visant à faire connaître au plus grand nombre la richesse de l'histoire du cinéma espagnol en proposant :

Une tournée régionale de films de Luis García-Berlanga et Fernando Fernán-Gómez, Accompagnés d'un intervenant, spécialiste du cinéma : forfait de 50€ pour l'intervenant.



Fernando Fernán-Gómez

(1921-2007)

Acteur, écrivain, cinéaste et homme de théâtre, Fernando Fernán-Gómez est un monstre sacré de la culture espagnole du XXe siècle. En tant que réalisateur, il est l'auteur d'une trentaine de films pour le cinéma et la télévision. En tant que comédien, il a joué dans environ 200 films au côté des plus grands metteurs en scène espagnols tels Edgar Neville, Luis García-Berlanga, Víctor Erice, Carlos Saura, Fernando Trueba ou Pedro Almodóvar pour n'en citer que quelques-uns.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fern%C3%A1n_G%C3%B3mez



Luis García-Berlanga

(1921-2010)

Luis García-Berlanga est l'auteur d'une vingtaine de films, réalisés entre 1948 et 2002. Souvent associé au scénariste Rafael Azcona, son cinéma se caractérise par sa drôlerie, sa dimension chorale et son goût de la satire sociale.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Luis_Garc%C3%ADa_Berlanga

1. Luis García-Berlanga

- **BIENVENUE M. MARSHALL** de Luis García-Berlanga

1953 – 1h18 – Comédie



Villar del Río est un petit village castillan où le maire, le curé, des notables, un hidalgo et quelques villageois vivent paisiblement. Mais une nouvelle extraordinaire va tout bouleverser : la délégation américaine du Plan Marshall doit s'y arrêter. Comment la recevoir ? Pour plaire à ces visiteurs qui ne manqueront pas de distribuer les dollars à la pelle et satisfaire aux rêves les plus fous, on transforme cette pauvre bourgade en un joli village où la fête bat son plein...

Bande annonce : <https://www.cineserie.com/movies/1707468/video/1742860/>

Prix de la meilleure comédie et mention spéciale au scénario lors de la 6ème édition du Festival de Cannes

Recette partagée avec le distributeur, TAMASA

→ **Demande à faire auprès de Cinespaña. Un forfait de 50€ sera demandé pour l'intervenant.**

- **PLÁCIDO** de Luis García-Berlanga

1961 – 1h27 – Comédie



À la veille de Noël, un industriel, spécialisé dans la production de casseroles, organise une grande campagne de charité avec pour slogan : « Invitez un clochard à dîner pour les fêtes ! » Afin de remplir cette mission, l'entreprise embauche un modeste travailleur endetté, Plácido Alonso, chargé d'organiser l'opération... et aucune charité ne lui est faite. Durant toute cette soirée de Noël, chaque fois que Plácido demande le paiement de son travail, il ne peut l'obtenir.

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=XS3GxZ7I1zY>

Recette partagée avec le distributeur, TAMASA

→ **Demande à faire auprès de Cinespaña. Un forfait de 50€ sera demandé pour l'intervenant.**

- **LE BOURREAU** de Luis García-Berlanga

1963 – 1h28 – Comédie, drame



En échange d'un bel appartement, un employé des pompes funèbres accepte l'emploi de bourreau en se jurant de ne jamais exécuter une sentence de mort en démissionnant sur le champ. Or, un jour, une condamnation arrive et José Luis s'acquitte de sa tâche...

Bande annonce : <https://www.dailymotion.com/video/x25u48q>

Prix de la Meilleure intrigue originale aux Médailles du Cercle des scénaristes de cinéma

Prix FIPRESCI au Festival international du film de Venise

Prix de la critique soviétique au Festival de Moscou

Prix San Jorge du meilleur film espagnol

Prix de l'humour noir de l'Académie française de l'humour

Recette partagée avec le distributeur, TAMASA

→ **Demande à faire auprès de Cinespaña. Un forfait de 50€ sera demandé pour l'intervenant.**

2. Fernando Fernán-Gómez (acteur)

- **ANNA ET LES LOUPS** de Carlos Saura

1972 – 1h42 – Drame



L'arrivée de la belle Anna bouleverse la vie d'une famille bourgeoise espagnole. Les névroses, peurs et désirs des quatre membres de la famille s'exacerbent à son contact.

Bande annonce : <https://www.dailymotion.com/video/x3k23jj>

Recette partagée avec le distributeur, TAMASA

→ **Demande à faire auprès de Cinespaña. Un forfait de 50€ sera demandé pour l'intervenant.**

- **LA LANGUE ET LES PAPILLONS** de José Luis Cuerda

1999 – 1h42 – Drame



A la fin de l'hiver 1936, dans un village de Galice, c'est la rentrée des classes pour Moncho (Manuel Lozano), un petit garçon de huit ans. C'est la première fois qu'il va à l'école et il a peur, car il a entendu dire que les maîtres battent les enfants. Arrivé le jour fatidique, il s'enfuit, terrorisé, et passe la nuit dans la montagne. Don Gregorio (Fernando Fernán-Gómez), son vieil instituteur, est obligé d'aller le chercher chez lui. De retour à l'école et à l'initiative du maître lui-même, Moncho est accueilli par les applaudissements de ses camarades. A partir de ce moment, l'apprentissage du savoir et de la vie commence pour le jeune écolier.

Bande annonce : <https://www.dailymotion.com/video/xpwc5>

Prix Goya et Médailles du Cercle des scénaristes de cinéma du meilleur scénario adapté

Recette partagée avec le distributeur, TAMASA

→ **Demande à faire auprès de Cinespaña. Un forfait de 50€ sera demandé pour l'intervenant.**

AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE

RECOMMANDÉS PAR



➤ Pour ces films, les demandes de copies sont à faire auprès de l'ACREAMP.

- **SENTIMENTAL** de Cesc Gay

11 août 2021 - 1h21 - Comédie dramatique

Avec [Alberto San Juan](#), [Belén Cuesta](#), [Javier Cámara](#)



Après des années de vie commune, Julio et Ana traversent une crise dans leur couple. Jusqu'au soir où Ana décide d'inviter leurs voisins du dessus à dîner, sans prévenir Julio, qui ne les porte pas dans son cœur. Son grief : le bruit qu'ils font chaque soir lors de leurs ébats déchaînés. Au fil de ce dîner, la routine de Julio et Ana se heurte aux mœurs plus que libérées de leurs voisins : les langues se délient, les secrets se dévoilent et les masques tombent.

Sortie nationale : Wild Bunch Distribution - 11 août 2021

AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE

Nouveautés 2021

➤ Cette liste ci-après vous est fournie pour information

Si vous souhaitez les diffuser dans votre salle, merci de vous mettre en contact avec le distributeur ou votre programmeur.

- **EMPATHIE** de Ed Antoja
Sortie le 10/11/2021 - 1h15 - Documentaire



Ed doit réaliser un documentaire sur le bien-être animal pour tenter de faire bouger l'opinion publique. Complètement étranger à cette question, il va d'abord s'immerger dans le monde de la cause animale et du véganisme. Cette aventure singulière va remettre en question ses habitudes de consommation et son mode de vie... mais jusqu'à quel point ?

Prix du Public 2017 du Greenpeace Film Festival

Distribution : Destiny Films

- **ENTRE DEUX EAUX** de Isaki Lacuesta
2018 - 2h16 - Documentaire



Isra et Cheito sont deux frères qui ont pris des chemins très différents dans la vie. Quand Isra sort de prison et Cheito revient d'une longue mission dans la Marine, tous deux retournent sur l'île de San Fernando. Leurs retrouvailles feront en particulier ressurgir le douloureux souvenir de la mort violente de leur père, intervenue alors qu'ils n'étaient qu'enfants. La nécessité de reprendre le cours de la vie et de se réconcilier avec eux-mêmes les unira de nouveau.

Violette d'Or Cinespaña 2019

Nomination au Prix Goya du meilleur film et meilleur réalisateur

Distribution : Bobine Films - sortie prochaine

- **LA VOIX HUMAINE** de Pedro Almodóvar
2021 - 0h29 - Drame, Expérimental - Court métrage



Une femme regarde le temps passer à côté des valises de son ex-amant (qui est censé venir les chercher, mais n'arrive jamais) et d'un chien agité qui ne comprend pas que son maître l'ait abandonné. Deux êtres vivants face à l'abandon.

Distribution : PATHÉ

- **LES SORCIERES D'AKELARRE** de Jon Garaño, Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga

25 août 2021 – 1h32 – Drame, Historique



Pays Basque français, 1609. Les hommes de la région sont partis loin en mer. Ana, 17 ans, participe pour la première fois à une fête dans les bois, la nuit, avec d'autres filles du village. A l'aube, elles sont arrêtées. Le juge Rosteguy De Lancre, missionné par le Roi pour purifier la région, les accuse de sorcellerie. Certain d'avoir trouvé là sa plus belle affaire, il décide de tout entreprendre pour leur faire avouer ce qu'elles savent sur le Sabbat, cette cérémonie magique au cours de laquelle le Diable est censé adouber ses servantes et s'accoupler avec elles.

5 prix Goya : Meilleure Direction Artistique, Meilleure Musique Originale, Meilleurs Effets Spéciaux, Meilleur Maquillage et Coiffure, Meilleurs Costumes

Sortie nationale : SOPHIE DULAC DISTRIBUTION – 25/08/2021

- **UNE VIE SECRÈTE** de Jon Garaño, Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga

2020 – 2h27 – Drame - Espagne



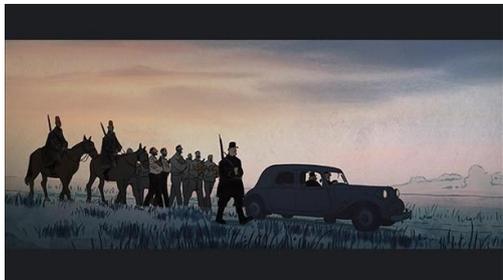
Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité.

Sortie nationale : EPICENTRE – sorti le 19 mai 2021

Et aussi...

- **JOSEP de Aurel**

2020 – 1h20 – France - Film d'animation



Complètement submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature de Franco, le gouvernement français ne trouve comme solution que de parquer ces Espagnols dans des camps de concentration où les réfugiés n'auront d'autres choix que de construire leurs propres baraquements, de se nourrir des chevaux qui les ont portés hors de leur pays, et de mourir par centaines à cause du manque d'hygiène et d'eau... Dans un de ces camps, deux hommes séparés par un fil de fer barbelé vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est Josep Bartoli (Barcelone 1910 - New York 1995), combattant antifranquiste et dessinateur.

Sélection Cannes 2020. Ce film est soutenu par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Sortie Nationale : SOPHIE DULAC DISTRIBUTION – 30 septembre 2020

Date de reprise : 19/05/2021

FILM ACCESSIBLE POUR LES SCOLAIRES

- **L'OUBLI QUE NOUS SERONS de Fernando Trueba**

2020 – 2h16 – Historique

Avec Javier Cámara, Nicolás Reyes...



Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellin de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Le destin de ce médecin engagé et père de famille dévoué se dessine à travers le regard doux et admiratif de son fils. Adapté de faits réels, L'OUBLI QUE NOUS SERONS est à la fois le portrait d'un homme exceptionnel, une chronique familiale et l'histoire d'un pays souvent marqué par la violence.

Sélection officielle du Festival de Cannes 2020

Prix Goya du meilleur film étranger en langue espagnole

Sortie Nationale : Nour Films – 09/06/2021

LISTE COMPLÈTE DES FILMS PROPOSÉS ET DISTRIBUTEURS

FILM AVEC TOURNÉE DANS LE DÉPARTEMENT ET EN RÉGION

AMIGO | OSCAR MARTÍN – 2017 *voir auprès de Cinespaña*

AVEC UN SOURIRE, LA RÉVOLUTION ! | ALEXANDRE CHARTRAND – 2021 | PLATANO FILMS voir auprès de l'ACREAMP

AQUÍ Y ALLÍ | EMMA FARIÑAS – 2020 | voir auprès de l'ACREAMP

DÍA DEL CINE ESPAÑOL

PACK BERLANGA | *voir auprès de Cinespaña*

- BIENVENUE M. MARSHALL | 1953

- PLÁCIDO | 1961

- LE BOURREAU | 1963

PACK FERNÁN-GÓMEZ | *voir auprès de Cinespaña*

- ANNA ET LES LOUPS | 1972

- LA LANGUE ET LES PAPILLONS | 1999

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE RECOMMANDÉS PAR ACREAMP

SENTIMENTAL | CESC GAY – 2021 | WILD BUNCH DISTRIBUTION

AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE : NOUVEAUTÉS 2021

ENTRE DEUX EAUX | ISAKI LACUESTA – 2018 | BOBINE FILMS

LA VOIX HUMAINE | PEDRO ALMODOVAR – 2021 | PATHE

LES SORCIÈRES D'AKELARRE | PABLO AGÜERO – 2021 | SOPHIE DULAC DISTRIBUTION

UNE VIE SECRÈTE | JON GARAÑO, AITOR ARREGI, JOSE MARI GOENAGA – 2020 | EPICENTRE

JOSEP | AUREL – 2020 | SOPHIE DULAC DISTRIBUTION

L'OUBLI QUE NOUS SERONS | FERNANDO TRUEBA – 2020 | NOUR FILMS

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE – Reprises et autres films

BLACK IS BELTZA | FERMIN MUGURUZA – 2018 | GABARRA FILMS

BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR | SALVADOR SIMO – 2017 | EUROZOOM

CARMEN ET LOLA | ARANTXA ECHEVARRIA – 2017 | EUROZOOM

CHAMPIONS | JAVIER FESSER – 2018 | LE PACTE

DOULEUR ET GLOIRE | PEDRO ALMODOVAR – 2019 | PATHE

EL REINO | RODRIGO SOROGOYEN – 2018 | LE PACTE

EVA EN AOÛT | JONAS TRUEBA – 2020 | ARIZONA DISTRIBUTION

LE SILENCE DES AUTRES | ALMUDENA CARRACEDO, ROBERT BAHAR – 2018 | SOPHIE DULAC DISTRIBUTION

LETTRE À FRANCO | ALEJANDRO AMENABAR – 2020 | HAUT ET COURT PRODUCTION

LE VOYAGE DE MARTA | NEUS BALLUS – 2018 | NEW STORY

MADRE | RODRIGO SOROGOYEN – 2019 | LE PACTE

TIEMPO DESPUÉS | JOSÉ LUIS CUERDA – 2018 | TAMASA DISTRIBUTION

YULI | ICIAR BOLLAIN – 2018 | ARP SELECTION

FILMS CONSEILLÉS POUR UN PUBLIC SCOLAIRE

- **JOSEP de Aurel**

2020 - 1h20 – Film d'animation – SOPHIE DULAC DISTRIBUTION

Avec Ivana Baquero, Sergi López, Doug Jones, Maribel Verdú, Alex Angulo - **Production** Estudios Picasso

Complètement submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature de Franco, le gouvernement français ne trouve comme solution que de parquer ces Espagnols dans des camps de concentration où les réfugiés n'auront d'autres choix que de construire leurs propres baraquements, de se nourrir des chevaux qui les ont portés hors de leur pays, et de mourir par centaines à cause du manque d'hygiène et d'eau... Dans un de ces camps, deux hommes séparés par un fil de fer barbelé vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est Josep Bartoli (Barcelone 1910 - New York 1995), combattant antifranquiste et dessinateur.

→ **Conseillé pour public scolaire : Collège (à partir de la 4/3^{ème}) et Lycée**

Film diffusé au 2nd semestre dans le cadre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie.

- **LE BOURREAU de Luís García-Berlanga**

1963 - 1h28 – Comédie, drame – TAMASA DISTRIBUTION

Avec José Isbert, Nino Manfredi, Emma Penella, José Luis López Vázquez...

En échange d'un bel appartement, un employé des pompes funèbres accepte l'emploi de bourreau en se jurant de ne jamais exécuter une sentence de mort en démissionnant sur le champ. Or, un jour, une condamnation arrive et José Luis s'acquitte de sa tâche....

→ **Conseillé pour public scolaire : Lycée**

- **CHAMPIONS de Javier Fesser**

2018 - 2h04 min – Comédie - LE PACTE - Espagne

Avec Javier Gutiérrez, Itziar Castro, Luisa Gavasa...

Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux.

→ **Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée**

- **LETTRE À FRANCO de Alejandro Amenábar**

2020 - 1h47 - Guerre, Drame - HAUT ET COURT - Espagne

Avec Karra Elejalde, Eduard Fernandez, Santi Prego...

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.

→ **Conseillé pour un public scolaire : Lycée**

- **L'OLIVIER de Icíar Bollaín**

2016 - 1h40 - Drame, Comédie - HAUT ET COURT

Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Juanma Lara, Carme Pla - **Production** Morena Films
Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand-père qui a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale.

→ **Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée**

- **LE SILENCE DES AUTRES de Almudena Carracedo, Robert Bahar**

2018 - 1h35 min - Documentaire - SOPHIE DULAC DISTRIBUTION

Production Semilla Verde Productions

Comment une démocratie comme l'Espagne est-elle encre incapable de regarder son passé franquiste ? Et comment les persécutés ou leurs descendants espagnols sont-ils obligés de demander justice en Argentine ?

→ **Conseillé pour public scolaire : Lycée**

- **ANGEL de Stéphane Fernandez**

2016 - 1h10 min - Documentaire - **Production Le-loKal** - VO français

À 86 ans, Angel part sur les routes de son passé mouvementé entre France et Espagne en compagnie de Domingo.

→ **Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée**

- **BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR** de Salvador Simo

2017 - 1h26 - Animation - EUROZOOM - [Espagnol, Néerlandais - VO espagnol]

Avec Jorge Usón, Fernando Ramos, Cyril Corral...

Suite au scandale de la projection de L'ÂGE D'OR à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramon Acin, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film TERRE SANS PAIN et de retrouver foi en son incroyable talent.

→ **Conseillé pour public scolaire : Lycée**

- **CARMEN ET LOLA** de Arantxa Echevarría

2017 - 1h43 min - Drame, Romance - EUROZOOM - VOST espagnol/français

Avec Rosy Rodríguez, Zaira Morales, Borja Moreno...

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes dans la communauté, elle est destinée à se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola.

→ **Conseillé pour public scolaire : Lycée**

- **EVA** de Kike Maíllo

2011 - 1h34 - Science-fiction, Drame - WILD BUNCH

Avec Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann - **Production** : Escándalo Films S.L. & Saga-Productions

2041. Alex a pour projet de créer le premier robot libre: un enfant androïde. En faisant la connaissance d'Eva, sa nièce, il décide de la prendre pour modèle de son futur androïde...

→ **Conseillé pour un public scolaire : Collège et Lycée**

- **FRONTERAS** de Mikel Rueda

2014 - 1h28 - Romance, Drame - OUTPLAY FILMS

Avec Germán Alcarazu, Adil Koukouh, Joseba Ugald, Alex Angulo - **Production** Baleuko S.L., Bitart Media

Fronteras relate la rencontre entre Rafa, un adolescent espagnol et Ibrahim, marocain illégal sur le territoire qui vient d'apprendre qu'il sera expulsé dans quelques jours.

→ **Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée**

- **HANDIA** de Jon Garraño et Jose Mari Goneaga

2017 - 1h54 min - Drame, Histoire - GABARRA FILMS - VO basque, ST français

Avec Ramón Agirre, Eneko Sagardoy, Joseba Usabiaga...

Pays basque, 1836. Après avoir combattu pendant la Première Guerre carliste, Martin Eleizegi retourne dans sa ferme familiale en Guipuzcoa. Il découvre alors avec stupeur que son frère cadet, Joaquin, est devenu un géant.

→ **Conseillé pour public scolaire : Lycée**

- **LE LABYRINTHE DE PAN** de Guillermo del Toro

2006 - 1h52 – Science-fiction, Histoire - WILD BUNCH DISTRIBUTION

Avec Ivana Baquero, Sergi López, Doug Jones, Maribel Verdú, Alex Angulo - **Production** Estudios Picasso

Espagne 1944. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Ofelia découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe...

→ **Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée**

- **MÊME LA PLUIE** de Icíar Bollaín

2010 - 1h43 – Drame, Histoire – HAUT ET COURT

Avec Gael García Bernal, Luis Tosar, Carlos Aduviri, Raúl Arévalo - **Production** AXN

Sebastián et son producteur arrivent en Bolivie pour entamer le tournage d'un film. Bientôt, le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants indigènes contre le pouvoir en place.

→ **Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée**

- **UNE VIE SECRÈTE** de Jon Garaño, Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga

2020 – 2h27 – Drame – Espagne

Avec [Antonio de la Torre](#), [Belén Cuesta](#), [Vicente Vergara](#)

Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité.

→ **Conseillé pour public scolaire : Lycée**

- **VIAJE** de Celia Rico Clavellino

2018 – 1h35min – Drame – BODEGA FILM - Espagne

Avec Lola Dueñas, Anna Castillo, Pedro Casablanc...

Leonor veut quitter le toit familial mais n'ose pas le dire à sa mère. Estrella ne souhaite pas que sa fille parte mais elle ne parvient pas à l'en empêcher. Mère et fille vont devoir aborder une autre étape de leur existence où tout ce qu'elles partageaient jusqu'alors vacille...

→ **Conseillé pour public scolaire : Lycée**