

CINÉMA EN RÉGION

27^e cinespaña

OCT. TOULOUSE du 6 au 16

www.cinespagnol.com

2022 RÉGION OCCITANIE du 1^{er} au 31



Le Festival Cinespaña et l'ACREAMP ont le plaisir de vous inviter à participer à sa 27^{ème} édition qui se déroulera du **6 au 16 octobre 2022** à Toulouse et **tout le mois d'octobre** en Région.

Nous vous offrons **trois options** pour participer au festival qu'il vous est possible de combiner, si vous le souhaitez (cf dossier complet en suivant) :

TOURNÉE AVEC INVITÉS

LOS INOCENTES pour lequel une **tournée en région** est organisée par Cinespaña en présence du réalisateur Guillermo Bennet.

Los Inocentes n'a pas de distributeur français mais Cinespaña demandera un numéro de visa provisoire. Le festival se chargera de vous faire parvenir la copie pour la projection et les recettes seront partagées à part égale entre Cinespaña et votre cinéma.

Une participation aux frais **de déplacement** et **d'hébergement** sera facturée à tout cinéma qui recevra le réalisateur de la tournée. Compter quatre-vingt à cent euros. Cinespaña s'occupera de la logistique et participera également à un pourcentage des frais de tournée.

TRANCE, documentaire pour lequel une **tournée en région** est organisée par l'ACREAMP en présence du réalisateur Emilio Belmonte.

- **¡AY CARMELA !** Film proposé dans le cadre du cycle RETROVISION de l'ACREAMP, accompagné d'une conférence chantée par Nicolas Potin.

- **LE JOUR DE LA BÊTE** Film proposé dans le cadre du cycle RETROVISION de l'ACREAMP, en présence d'un intervenant.

1. FILMS AYANT UN DISTRIBUTEUR FRANÇAIS

Une sélection ACREAMP vous est proposée (cf ci-après). Pour ces films, merci de faire vos demandes à l'ACREAMP qui se charge de la gestion des copies des films.

Pour les autres films distribués (hors sélection), vous devez traiter directement avec le distributeur ou avec votre entente de programmation.

2. FILMS ADAPTÉS À UN PUBLIC SCOLAIRE

Ces films ont un distributeur français, avec lequel vous devrez traiter directement. Tous les films disposent également d'un dossier pédagogique qui peut être mis à disposition par Cinespaña à la demande des enseignants.

3. COMMUNICATION

La totalité des séances en région sera présentée sur notre site
www.cinespagnol.com

Les salles participantes pourront également apparaître sur la grille-programme papier du festival. Vous avez jusqu'au lundi **25 juillet** pour nous communiquer votre programmation **après validation au préalable par l'ACREAMP (avant le 15 juillet)** pour les salles de ce réseau.

Concernant la tournée de LOS INOCENTES, les demandes des salles seront prises en compte dans leur ordre d'arrivée. Si vous êtes intéressés, ne tardez pas à nous faire part de la date souhaitée. Cinespaña et l'ACREAMP tiennent à votre disposition un lien de visionnement en VOSTFR.

Pour les salles participant à la tournée de LOS INOCENTES, une **convention** sera signée entre votre structure et Cinespaña. Une fois la tournée établie, Cinespaña coordonnera la circulation des **copies** entre les salles qui devront néanmoins s'assurer de recevoir et de faire suivre leur copie.

À partir du mois de septembre, Cinespaña vous fera parvenir par mail un kit de communication du festival et du film en tournée (affiches et autres supports de communication).

Toutes les salles participantes s'engagent à communiquer leurs chiffres de fréquentation au terme des séances et dans les plus brefs délais à Cinespaña.

INFOS PRATIQUES :

Pour faire vos demandes de copies (sélection ACREAMP) et d'intervenants sur TRANCE, ¡AY CARMELA!, ou LE JOUR DE LA BÊTE: ACREAMP Céline Clément :
acreamp@gmail.com

Pour les demandes d'invités ou d'intervenants sur LOS INOCENTES, et pour communication finale de votre programmation :

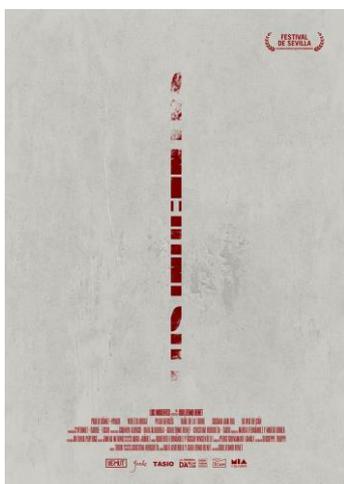
- Laëtitia Moussaron ass.prog@cinespagnol.com (05 61 12 12 20) **Chargée Cinéma en région 27^e Cinespaña**
- Francisco García ass.invite@cinespagnol.com **Chargé Invités en région**
- Loïc Diaz loic.diaz@cinespagnol.com **Directeur de programmation**

**FILM EN TOURNÉE
DANS LE
DÉPARTEMENT ET EN
RÉGION**

• **LOS INOCENTES**– Guillermo Benet

2020 – 1h40min – Thriller – Espagne

Prix Nouveaux cinéastes 26eme Cinespaña.



Un soir, dans la ville, la police déloge un concert dans un squat. Dans la confusion, des altercations éclatent et un agent de police est tué, le crâne défoncé par une pierre. Qui a lancé cette pierre ? Quelqu'un le sait-il ? *Los inocentes* est la chronique du groupe de personnes qui, connaissant ces réponses, essaie de traverser la nuit jusqu'au matin. Multipliant les points de vue, le premier film de Guillermo Benet est un thriller psychologique haletant doublé d'une fable sur la solitude, la culpabilité et la construction de la vérité.

Tournée en région en présence du réalisateur Guillermo Benet.

Lien de la bande-annonce : https://www.youtube.com/watch?v=rjVAnEOK_BM

Lien de visionnement : <https://vimeo.com/497594303> MDP : NoTRUTH

→ Demande à faire auprès de Cinespaña : ass.prog@cinespagnol.com

Le film disposera d'un visa provisoire. Recette partagée avec Cinespaña.

• **TRANCE** de Emilio Belmonte

Sortie en Septembre 2022 – 2021 - 1h38 - Documentaire



TRANCE est un voyage au cœur du mystère de la musique Flamenco de la main du maître flûtiste Jorge Pardo, père de la fusion flamenco-jazz aux côtés du guitariste Paco de Lucía. À 62 ans, le maestro relève avec sa flûte et son saxophone le défi de réunir un groupe avec les plus grands musiciens d'aujourd'hui pour un concert de fusion unique. TRANCE est une aventure qui fait la part belle aux performances musicales avec un featuring exceptionnel rarement réuni.

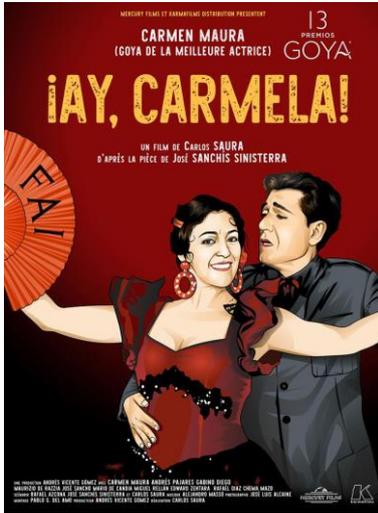
Lien de la bande-annonce : <https://vimeo.com/700758697>

Lien de visionnement : <https://vimeo.com/565244992> MDP : Trancefddr2022retrov!

Tournée en région en présence du réalisateur Emilio Belmonte

→ Demande à faire auprès de l'ACREAMP : acreamp@gmail.com

- **¡AY CARMELA!** de Carlos Saura
1990 – 1h45min – Comédie Dramatique



Deux comédiens ambulants qui chantaient pour les combattants républicains sont arrêtés par les troupes franquistes. Pour sauver leur peau, ils vont accepter, non sans réticence, de faire un spectacle ridiculisant les brigadistes polonais emprisonnés avec eux.

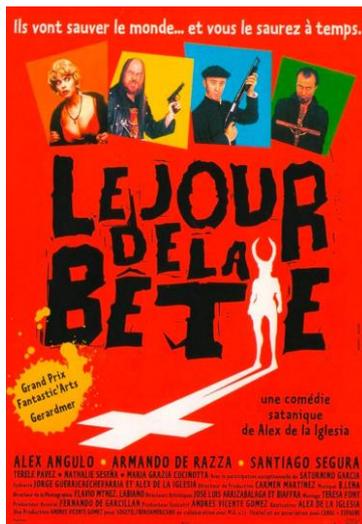
Lien de visionnement : <https://vimeo.com/658934770> MDP : carlossaura

Accompagnement : Conférence chantée « Chants populaires, chants politiques » par Nicolas Potin.

→ Demande à faire auprès de l'ACREAMP : acreamp@gmail.com

Film accessible pour un public scolaire

- **LE JOUR DE LA BÊTE** d'Alex de la Iglesia
Ressortie le 26 Octobre 2022 - 1996 – 1h43min – Comédie horrifique



L'Espagne est sur le point de fêter Noël. Un prêtre théologien découvre avec effarement que l'Antéchrist verra le jour avant l'aube.

Lien de visionnement : <https://vimeo.com/528254877> MDP : Madrid

Accompagnement : À préciser

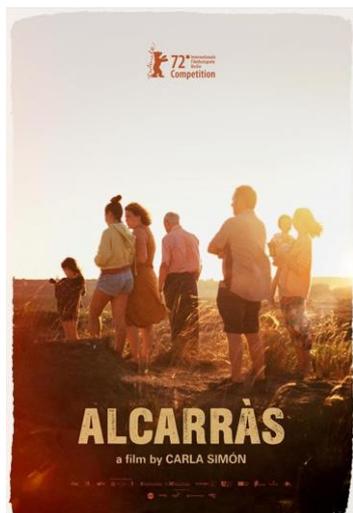
→ Demande à faire auprès de l'ACREAMP : acreamp@gmail.com

**FILMS EN
DISTRIBUTION
FRANÇAISE
RECOMMANDÉS PAR**



- **NOS SOLEILS (ALCARRÀS) de Carla Simòn**

Sortie le 2 Décembre 2022 – Pyramide – 2h – Drame – Ours d'Or Berlinale 2022



Dans une petite localité rurale de Catalogne, Alcarràs, la modeste famille Solé cultive ses arbres fruitiers depuis de nombreuses générations. Avec le départ du patriarche, le propriétaire de la terre décide d'en finir avec le contrat moral qui le liait depuis 80 ans à la famille et d'installer des panneaux solaires en lieu et place des vergers. Face à ce projet qui menace non seulement leur moyen de subsistance mais aussi toute leur histoire et leur univers, jeunes et adultes devront s'unir pour sauver ce qui pourrait être la dernière récolte.

Lien de la bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=7ml6SQzxJTY>

Demande de lien de visionnement à adresser à rarnold@pyramidefilms.com

→ Demande à faire auprès de l'ACREAMP : acreamp@gmail.com

- **LES REPENTIS (MAIXABEL) d'Iciar Bollaín**

Sortie le 26 Octobre 2022 – Epicentre – 2020 - 1h56min – Drame



L'histoire réelle de Maixabel Lasa, la veuve de Juan María Jáuregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 1977. Onze ans plus tard, elle reçoit une demande inhabituelle : l'un des auteurs du crime a demandé à lui parler dans la prison de Nave de la Oca (Álava), où il purge sa peine après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste. Malgré ses doutes et son immense deuil, Maixabel accepte de rencontrer en face à face la personne qui a assassiné son époux.

Lien de la bande-annonce :

https://vimeo.com/582889683?embedded=true&source=vimeo_logo&owner=6114291

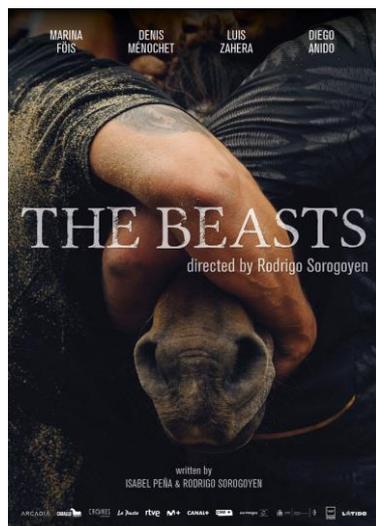
Lien de visionnement : <https://vimeo.com/689788476> MDP : LESREPENTIS2022

→ Demande à faire auprès de l'ACREAMP : acreamp@gmail.com

Ces deux film sont proposés en avant-première (conditions : une seule séance par salle et engagement de reprise après la sortie en salles)

- **AS BESTAS de Rodrigo Sorogoyen**

Sortie le 20 Juillet 2022 – Le Pacte – 2022 – 2h17min – Thriller, Drame



Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils pratiquent une agriculture écoresponsable et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique sans leur opposition à un projet d'éolienne qui crée un grave conflit avec leurs voisins. La tension va monter jusqu'à l'irréparable.

Présenté dans la sélection Cannes Première du Festival de Cannes 2022

→ Demande à faire auprès de l'ACREAMP : cinemas.acreamp@gmail.com

- **LES DÉMONS D'ARGILE de Nuno Beato**

Sortie le 21 Septembre 2022 – Cinéma Public – 1h30min – Animation – Portugal/France/Espagne



Rosa est ce qu'on pourrait appeler une "workaholic", vivant dans une grande métropole. Un jour, elle prend conscience du manque de sens de son existence. La mort soudaine du grand-père qui l'a élevée et le sentiment de ne pas avoir rendu cet amour en retour la ramènent à la maison où elle a grandi. Grâce à une série de lettres et d'indices, et l'intercession de créatures magiques, elle découvre que son grand-père lui a confié une tâche importante qui l'aidera à faire la paix avec elle-même et les autres, en réparant les erreurs passées de son grand-père.

→ Demande à faire auprès de l'ACREAMP : cinemas.acreamp@gmail.com

Film adapté au Jeune Public, à partir de 7/8 ans

AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE

Nouveautés 2022

➤ Cette liste ci-après vous est fournie pour information

Si vous souhaitez les diffuser dans votre salle, merci de vous
mettre en contact avec le distributeur ou votre
programmeur.

- **ABUELA** de Paco Plaza

2022 – Wild Bunch Distribution - 1h40mim – Épouvante/Horreur



Susana, un jeune mannequin espagnol, est sur le point de percer dans le milieu de la mode parisien. Mais quand sa grand-mère est victime d'un accident la laissant quasi paralysée, Susana doit rentrer à Madrid dans le vieil appartement où elle a grandi afin de veiller sur celle qui constitue son unique famille. Alors qu'approche leur anniversaire commun, de vieux souvenirs resurgissent en parallèle d'événements étranges, et le comportement de sa grand-mère devient de plus en plus inquiétant...

Prix du Public Festival du Film Fantastique de Gérardmer 2022

- **EL BUEN PATRÓN** de Fernando León de Aranoa

2022 – Paname Distribution - 2h – Comédie



Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine... Un contremaître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe... Une stagiaire irrésistible... À la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

- **EN DÉCALAGE** de Juanjo Guiménez Peña

3 Août 2022 – Le Pacte - 1h44min – Thriller, Drame



C. est une ingénieure du son talentueuse, passionnée par son travail. Un jour, elle découvre qu'elle commence à se désynchroniser. Elle réalise alors que son cerveau s'est mis à percevoir le son plus tard que les images qu'il reçoit. C. doit renoncer à son travail et reconsidérer toute sa vie.

- **ENTRE LA VIE ET LA MORT** de **Giordano Gederlini**

29 Juin 2022 – Le Pacte - Thriller, Drame

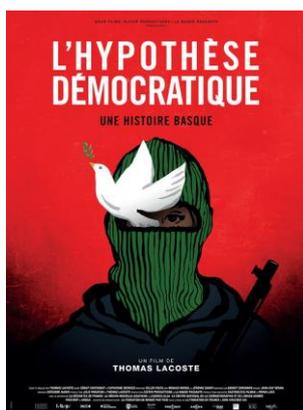


Leo Castaneda est espagnol, il vit à Bruxelles, où il conduit les métros de la ligne 6. Un soir, il croise le regard d'un jeune homme au bord du quai. Des yeux fiévreux de détresse, un visage familier... Leo reconnaît son fils Hugo, lorsque celui-ci disparaît tragiquement sur les rails ! Leo qui ne l'avait pas revu depuis plus de deux ans va découvrir qu'Hugo était impliqué dans un braquage sanglant. Il va devoir affronter de violents criminels pour tenter de comprendre les raisons de la mort de son fils.

7 Nominations au Reims Polar (Festival International du Film Policier) 2022

- **L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE** de **Thomas Lacoste**

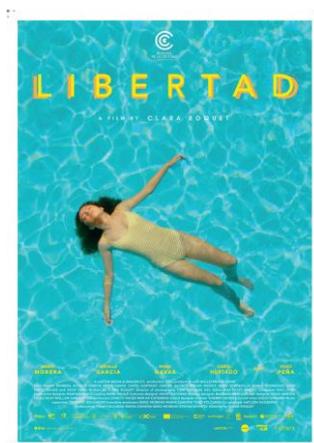
2022 – Nous Films - 2h20min – Documentaire



L'hypothèse démocratique - Une histoire basque propose pour la première fois le récit sensible de la sortie politique du plus vieux conflit armé d'Europe occidentale. Acteurs, victimes et négociateurs de la paix nous plongent dans l'histoire d'un peuple qui, face aux violences à l'oeuvre, a su inventer une nouvelle voie et agir sur sa propre destinée.

- **LIBERTAD** de **Clara Roquet**

2022 – Epicentre Films - 1h44min – Drame



Histoire d'un été espagnol. Celui où Nora, 15 ans, rencontre une fascinante... liberté. Ou plutôt « Libertad », le prénom d'une nouvelle venue dans la maison de vacances familiale. L'intruse est un peu plus âgée que Nora, plus assurée, plus indépendante. Elle vient d'arriver de Colombie, et elle se fiche de l'autorité des adultes, à commencer par celle de sa mère Rosana, fidèle gouvernante de la grand-mère de Nora. Entre les deux adolescentes se noue une amitié juvénile et initiatique.

- **MADRES PARALELAS de Pedro Almodóvar**

2021 – Pathé - 2h03min – Drame



Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle est folle de joie. Ana en revanche est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumatisée. Janis essaie de lui remonter le moral alors qu'elles marchent telles des somnambules dans le couloir de l'hôpital. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leur vie à toutes les deux.

- **LAS NIÑAS de Pilar Palomero**

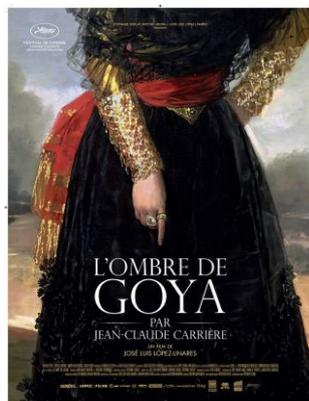
2021 – Epicentre Films - 1h30min – Drame



1992. Celia est une jeune fille de 11 ans qui vit avec sa mère à Saragosse et étudie dans un collège pour filles dirigé par des bonnes sœurs. Brisa, une nouvelle camarade arrivant de Barcelone, l'entraîne vers une nouvelle étape de sa vie : l'adolescence.

- **L'OMBRE DE GOYA de José Luis López-Linares**

4 Octobre 2022 – Epicentre Films - 1h30min – Documentaire

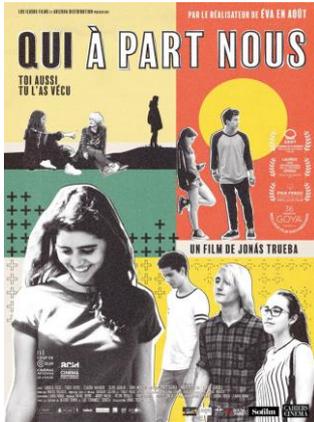


Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.

Cannes Classics 2022 : Documentaires

- **QUI À PART NOUS de Jonás Trueba**

2022 – Arizona Distribution - 3h40min – Documentaire, Comédie dramatique



Pendant cinq ans, le réalisateur Jonás Trueba suit un groupe d'adolescents madrilènes et les transformations qui rythment leur passage à l'âge adulte. Portrait générationnel multiforme, *Qui à part nous* est une question collective adressée à nous tous : qui sommes-nous, qui voulons-nous être ?

AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE

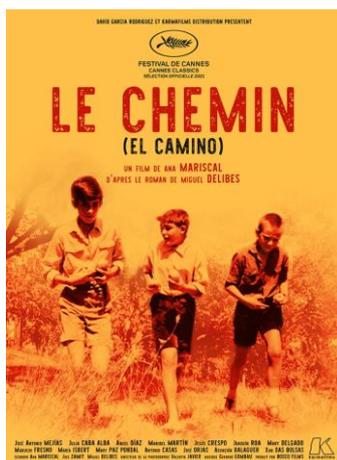
&

Ressorties 2022

➤ Cette liste ci-après vous est fournie pour information

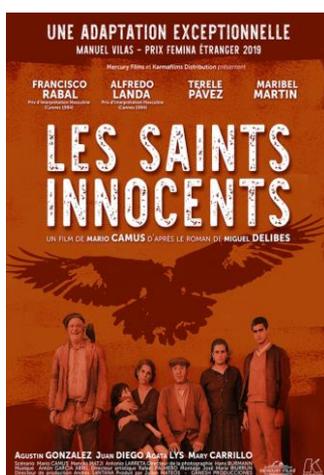
Si vous souhaitez les diffuser dans votre salle, merci de vous
mettre en contact avec le distributeur ou votre
programmateur.

- **LE CHEMIN** de Ana Mariscal
1964 – Karma Films - 1h31min – Drame



Daniel «le Hibou» doit quitter son village natal pour aller étudier à la ville. Les jours précédant son départ, Daniel et ses inséparables amis, Roque «le Bouseux» et Germán «le Teigneux», jouent, font quelques blagues et, surtout, observent le monde particulier des adultes.

- **LES SAINTS INNOCENTS** de Mario Camus
1984 – Karma Films - 1h45min – Drame



Dans les années soixante, durant le franquisme, une famille de paysans espagnols vit sous la tutelle d'un puissant propriétaire terrien. Cette vie de perdants, cette famille l'assume avec calme et résignation. Un fait anodin va troubler le cours normal de cette triste vie.

- **LA VIE CRIMINELLE D'ARCHIBALD DE LA CRUZ** de Luis Buñuel
1957 – Tamasa - 1h30min – Comédie



Alors qu'il est enfant, Archibald apprend par la bouche de sa jolie gouvernante que la boîte à musique offerte par sa mère dispose d'un extraordinaire pouvoir : donner la mort à la personne de son choix. Par jeu, il pense à la mort de la jeune femme. La belle s'écroule, touchée par la balle perdue d'un révolutionnaire. Devenu adulte, Archibald retrouve la boîte à musique qui lui rappelle le délicieux cadavre de la gouvernante, la robe très remontée sur ses belles jambes. Archibald conçoit alors le projet de tuer toutes celles qu'il aimera, grâce au funeste pouvoir de la boîte magique...

Et aussi...

- **AVEC UN SOURIRE, LA REVOLUTION** de Alexandre Chartrand

2021 – Platano Films - 1h37 – Documentaire



Quarante ans après la fin de la dictature franquiste, toutes les sphères de la société catalane se mobilisent pour l'organisation d'un référendum d'autodétermination interdit par l'Espagne. Alors qu'ils s'engagent ouvertement dans la désobéissance, les Catalans font face à une répression grandissante, avec le sourire. À leurs côtés, Alexandre Chartrand livre son témoignage et son point de vue sur cette page de l'histoire Catalane, Espagnole et Européenne.

Prix Magnus Isacsson – RIDM — 2018, Montréal, Canada

- **SENTIMENTAL** de Cesc Gay

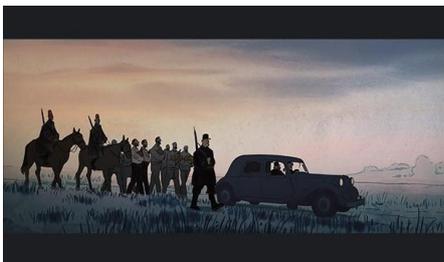
2021 – Wild Bunch Distribution - 1h21 – Comédie dramatique



Après des années de vie commune, Julio et Ana traversent une crise dans leur couple. Jusqu'au soir où Ana décide d'inviter leurs voisins du dessus à dîner, sans prévenir Julio, qui ne les porte pas dans son cœur. Son grief : le bruit qu'ils font chaque soir lors de leurs ébats déchainés. Au fil de ce dîner, la routine de Julio et Ana se heurte aux mœurs libérées de leurs voisins : les langues se délient, les secrets se dévoilent et les masques tombent.

- **JOSEP** de Aurel

2020 – Sophie Dulac Distribution - 1h20 – France - Film d'animation



Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Sélection Cannes 2020. Ce film est soutenu par la région Occitanie / Pyrénées – Méditerranée

- **EMPATHIE de Ed Antoja**

2021 – Destiny Films - 1h15 – Documentaire



Ed doit réaliser un documentaire sur le bien être animal pour tenter sensibiliser l'opinion publique. Complètement étranger à cette question, il va d'abord s'immerger dans le monde de la cause animale et du véganisme. Cette aventure singulière va remettre en question ses habitudes de consommation et son mode de vie... mais jusqu'à quel point ?

Prix de Public 2017 du Greenpeace Film Festival

- **LES SORCIERES D'AKELARRE de Pablo Agüero**

25 août 2021 – Sophie Dulac Distribution - 1h32 – Drame, Historique



Pays Basque français, 1609. Les hommes de la région sont partis loin en mer. Ana, 17 ans, participe pour la première fois à une fête dans les bois, la nuit, avec d'autres filles du village. A l'aube, elles sont arrêtées. Le juge Rosteguy De Lancre, missionné par le Roi pour purifier la région, les accuse de sorcellerie. Certain d'avoir trouvé là sa plus belle affaire, il décide de tout entreprendre pour leur faire avouer ce qu'elles savent sur le Sabbat, cette cérémonie magique au cours de laquelle le Diable est censé adouber ses servantes et s'accoupler avec elles.

LISTE COMPLETE DES FILMS PROPOSÉS ET DISTRIBUTEURS

FILM AVEC TOURNÉE DANS LE DÉPARTEMENT ET EN RÉGION

LOS INOCENTES | *voir auprès de Cinespaña*

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE RECOMMANDÉS PAR ACREAMP

ALCARRÀS | CARLA SIMÓN - 2021 | PYRAMIDE DISTRIBUTION

LES REPENTIS | ICIAR BOLLAÍN - 2021 | EPICENTRE FILMS

AS BESTAS | RODRIGO SOROGOYEN - 2022 | LE PACTE

AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE : NOUVEAUTES 2022

ABUELA | PACO PLAZA - 2022 | WILD BUNCH DISTRIBUTION

EL BUEN PATRON | FERNANDO LEON DE ARANOA - 2022 | PANAME DISTRIBUTION

EN DÉCALAGE | JUANJO GUIMENEZ PEÑA - 2022 | LE PACTE

LES DEMONS D'ARGILE | NUNO BEATO - 2022 | CINEMA PUBLIC

ENTRE LA VIE ET LA MORT | GIODANO GEDERLINI | LE PACTE

L'HYPOTHESE DÉMOCRATIQUE | THOMAS LACOSTE | NOUR FILMS

LIBERTAD | CLARA ROQUET | EPICENTRE FILMS

MADRES PARALELAS | PEDRO ALMODOVAR | PATHÉ

LAS NIÑAS | PILAR PALOMERO | EPICENTRE FILMS

L'OMBRE DE GOYA | JOSÉ LUIS LOPEZ-FERNANDEZ | EPICENTRE FILMS

QUI À PART NOUS | JONÀS TRUEBA | ARIZONA DISTRIBUTION

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE - Reprises et autres films

LE CHEMIN | ANA MARISCAL - 1964 | KARMA FILMS

LES SAINTS INNOCENTS | MARIO CAMUS - 1984 | KARMA FILMS

¡AY CARMELA! | CARLOS SAURA - 1990 | KARMA FILMS

LA VIE CRIMINELLE D'ARCHIBALD DE LA CRUZ | LUIS BUÑUEL - 1957 | TAMASA

LE JOUR DE LA BÊTE | ALEX DE LA IGLESIA - 1997 | SPLENDOR FILMS

AVEC UN SOURIRE, LA REVOLUTION | ALEXANDRE CHARTTRAND - 2021 | PLATANO FILMS

SENTIMENTAL | CESC GAY | WILD BUNCH DISTRIBUTION

JOSEP | AUREL - 2020 | SOPHIE DULAC DISTRIBUTION

EMPATHIE | ED ANTOJA - 2021 | DESTINY FILMS

LES SORCIERES D'AKELARRE | JON GARAÑO - 2021 | SOPHIE DULAC DISTRIBUTION

FILMS CONSEILLÉS POUR UN PUBLIC SCOLAIRE

- **ANGEL** de Stéphane Fernandez
 2016 - 1h10 min - Documentaire - Production Le-IoKal - VO français
 → Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **AY CARMELA ! de Carlos Saura**
 1990 - 1h42 min - Comédie, Guerre civile- KARMAFILMS
 → Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **LE BOURREAU** de Luis García-Berlanga
 1963 - 1h28 - Comédie, drame - TAMASA DISTRIBUTION
 → Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR** de Salvador Simo
 2017 - 1h26 - Animation - EUROZOOM
 → Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **CARMEN ET LOLA** d'Arantxa Echevarría
 2017 - 1h43 min - Drame, Romance - EUROZOOM
 → Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **CHAMPIONS** de Javier Fesser
 2018 - 2h04 min - Comédie - LE PACTE - Espagne
 → Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **EVA** de Kike Maíllo
 2011 - 1h34 - Science-fiction, Drame - WILD BUNCH
 → Conseillé pour un public scolaire : Collège et Lycée
- **FRONTERAS** de Mikel Rueda
 2014 - 1h28 - Romance, Drame - OUTPLAY FILMS
 → Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **HANDIA** de Jon Garraño et José Mari Goneaga
 2017 - 1h54 min - Drame, Histoire - GABARRA FILMS - VO basque, STT français
 → Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **JOSEP** de Aurel
 2020 - 1h20 - Film d'animation -DULAC DISTRIBUTION - VO français et espagnol
 → Conseillé pour public scolaire : Collège (à partir de la 4/3^{ème}) et Lycée
- **LETTRE À FRANCO** de Alejandro Amenábar
 2020 - 1h47 - Guerre civile, Drame - HAUT ET COURT
 → Conseillé pour un public scolaire : Lycée
- **LE LABYRINTHE DE PAN** de Guillermo del Toro
 2006 - 1h52 - Science-fiction, Histoire - WILD BUNCH DISTRIBUTION
 → Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **LE SILENCE DES AUTRES** de Almudena Carracedo, Robert Bahar
 2018 - 1h35 min - Documentaire - SOPHIE DULAC DISTRIBUTION
 → Conseillé pour public scolaire : Lycée

- **LIBERTAD** de Clara Roquet
 2022 - 1h44min - Drame - EPICENTRE FILMS
 → Conseillé pour public scolaire : Collège 3^e et Lycée
- **MÊME LA PLUIE** de Icíar Bollaín
 2010 - 1h43 - Drame, Histoire - HAUT ET COURT
 → Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **LAS NIÑAS** de Pilar Palomero
 2021 - 1h30min - Drame - EPICENTRE FILMS
 → Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **L'OLIVIER** de Icíar Bollaín
 2016 - 1h40 - Drame, Comédie - HAUT ET COURT
 → Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **QUI À PART NOUS** de Jonás Trueba
 2022 - 3h40min - Documentaire, Comédie dramatique - ARIZONA DISTRIBUTION
 → Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **LES SAINTS INNOCENTS** de Mario Camus
 1984 - 1h45min - Drame - - KARMAFILMS
 → Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **LES SORCIERES D'AKELARRE** de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga
 2021 - 1h32 - Drame, Historique - DULAC DISTRIBUTION
 → Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **UNE VIE SECRETE** de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga
 2020 - 2h27 - Drame - EPICENTRE FILMS
 → Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **VIAJE** de Celia Rico Clavellino
 2018 - 1h35min - Drame - BODEGA FILMS
 → Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **VOLVER** de Pedro Almodóvar
 2006 - 2h01 - Drame - ESC DISTRIBUTION
 → Conseillé pour public scolaire : Lycée