

cinespaña

OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais
2023 TOULOUSE du 6 au 15 / OCCITANIE du 1^{er} au 31



CINÉMA EN RÉGION

Cinespaña et CINEPHILAE ont le plaisir de vous inviter à participer à la 28^e édition du festival qui se déroulera du **6 au 15 octobre 2023** à Toulouse et **pendant tout le mois d'octobre** en Région.

Cette année, le festival Cinespaña s'ouvre plus largement au Portugal. Vous retrouverez donc également des films Portugais dans cette sélection.

Nous vous proposons **trois options** pour participer au festival qu'il vous est possible de combiner, si vous le souhaitez (cf dossier complet en suivant) :

1. TOURNÉE AVEC INVITÉS

RENDIR LOS MACHOS pour lequel une **tournée en région** est organisée par Cinespaña en présence du réalisateur David Pantaleón.

Rendir los machos n'a pas de distributeur français mais Cinespaña demandera un numéro de visa provisoire. Le festival se chargera de vous faire parvenir la copie pour la projection et les recettes seront partagées à part égale entre Cinespaña et votre cinéma.

Une participation aux frais **de déplacement** et **d'hébergement** sera facturée à tout cinéma qui recevra le réalisateur de la tournée. Compter quatre-vingt à cent euros. Cinespaña s'occupera de la logistique et participera également à un pourcentage des frais de tournée.

MAMAN A 100 ANS, film proposé dans le cadre du cycle RETROVISION de CINEPHILAE, **accompagné d'un intervenant cinéma**.

CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS, documentaire en tournée régionale organisée par CINEPHILAE en présence de la réalisatrice Ana Sofia Fonseca.

L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR, programme de courts-métrages de Pedro Almodóvar accompagné par deux options d'intervention proposées par CINEPHILAE, à choisir.

2. FILMS AYANT UN DISTRIBUTEUR FRANÇAIS

Une sélection CINEPHILAE vous est proposée (cf ci-après). Pour ces films, merci de faire vos demandes à CINEPHILAE qui se charge de la gestion des copies des films.

Pour les autres films distribués (hors sélection), vous devez traiter directement avec le distributeur ou avec votre entente de programmation.

3. FILMS ADAPTÉS À UN PUBLIC SCOLAIRE

Ces films ont un distributeur français, avec lequel vous devrez traiter directement. Tous les films disposent également d'un dossier pédagogique qui peut être mis à disposition par Cinespaña à la demande des enseignants.

COMMUNICATION

La totalité des séances en région sera présentée sur notre site

www.cinespagnol.com

Les salles participantes pourront également apparaître sur la grille-programme papier du festival. Vous avez jusqu'au **vendredi 25 août** pour nous communiquer votre programmation **après validation au préalable par CINEPHILAE (avant le 17 juillet)** pour les salles de ce réseau.

Concernant la tournée de RENDIR LOS MACHOS, les demandes des salles seront prises en compte dans leur **ordre d'arrivée**. Si vous êtes intéressé·e·s, ne tardez pas à nous faire part de la date souhaitée. Cinespaña met à votre disposition un lien de visionnement en VOSTFR (cf. page 5).

Pour les salles participant à la tournée de RENDIR LOS MACHOS, une **convention** sera signée entre votre structure et Cinespaña. Une fois la tournée établie, Cinespaña coordonnera la circulation des **copies** entre les salles qui devront néanmoins s'assurer de recevoir et de faire suivre leur copie.

À partir du mois de septembre, Cinespaña vous fera parvenir par mail un kit de communication du festival et du film en tournée (affiches et autres supports de communication).

Toutes les salles participantes s'engagent à communiquer leurs chiffres de fréquentation au terme des séances et dans les plus brefs délais à Cinespaña.

INFOS PRATIQUES :

Pour les demandes d'invité·e·s ou d'intervenant·e·s sur RENDIR LOS MACHOS, et pour communication finale de votre programmation :

> Uri Romero ass.prog@cinespagnol.com

(+33 9 50 72 13 39) **Chargée Cinéma en région 28^e Cinespaña**

> Beatrice Oliva ass.invite@cinespagnol.com **Chargée Invités en région**

> Loïc Diaz loic.diaz@cinespagnol.com **Directeur de programmation**

Pour faire vos demandes de copies (sélection CINEPHILAE) et d'intervenants sur

LES TOURNESOLS SAUVAGES, MAMAN A 100 ANS, À CONTRETEMPS, ROBOT DREAMS, CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS, FERMER LES YEUX ou L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR :

> **CINEPHILAE Céline Clément** : celine@cinophilae.com

FILM EN TOURNÉE DANS LE DÉPARTEMENT ET EN RÉGION

> **RENDIR LOS MACHOS** de David Pantaleón

Inédit en salles françaises – 2021 – 1h21min – Espagne - Comédie dramatique



Prix Nouveaux Cinéastes 27^e Cinespaña

**Mention Spéciale du Jury Étudiant Nouveaux Cinéastes
27^e Cinespaña**

Suite au décès du patriarche, les deux fils d'un éleveur d'ovins de Fuerteventura, aux Canaries, sont contraints de surmonter un défi déconcertant afin de toucher leur part d'héritage. Ils doivent transporter, à travers des terres arides et sauvages, sept boucs pour les remettre au plus grand rival de leur père. A mi-chemin entre western contemporain, road movie et geste quichotesque, ce premier long-métrage revisite avec une ironie mordante et une rigueur plastique confondante le récit classique de la rivalité fraternelle.

**Tournée en région en présence du réalisateur David
Pantaleón entre le 6 et le 15 octobre 2023.**

[Cliquez ici pour regarder la bande-annonce.](#)

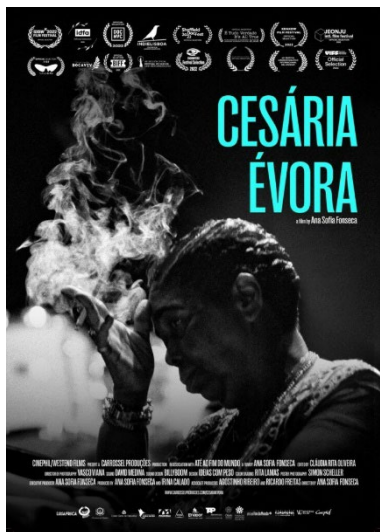
► **Demande à faire auprès de Cinespaña :** ass.prog@cinespagnol.com

Le film disposera d'un visa provisoire. Recette partagée avec Cinespaña.

► **DEMANDES DE PROGRAMMATION A FAIRE AUPRES DE CINEPHILAE : celine@cinophilae.com**

> **CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS** de Ana Sofia Fonseca

Sortie prévue fin 2023 – 2022 – 1h34 – Epicentre Films – Portugal – Documentaire musical



Prix du public pour le meilleur long métrage, IndieLisboa 2022

Cesária Évora, artiste de renommée mondiale se voit consacrer un nouveau documentaire intime. Avec des images inédites et des aperçus de la vie de la chanteuse, le film retrace les luttes et le succès de la "Diva aux pieds nus". De la pauvreté à la célébrité, pour Césaria Evora il n'y a qu'une voie : la liberté.

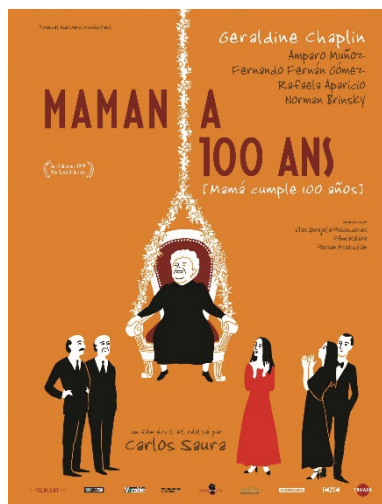
Ana Sofia Fonseca est réalisatrice, productrice et journaliste, basée à Lisbonne. Son travail retrace des histoires humaines passionnantes qui amènent le public à réfléchir à son propre rôle dans le monde, en se concentrant sur des thèmes tels que le racisme et l'émancipation des femmes. **Tournée en région en sa présence (sous réserve).**

[Cliquez ici pour regarder la bande-annonce.](#)



> **MAMAN A 100 ANS** de Carlos Saura

Ressortie le 29 mars 2023 - 1979 – 1h40min – Espagne - Comédie dramatique



Film accessible pour un public 15-25

Anna revient dans la maison où elle était gouvernante, pour les cent ans de la grand-mère. Après les retrouvailles, chacun s'emploie aux préparatifs de la fête mais Anna découvre vite que bien des membres de la famille sont à la dérive et préparent un complot pour toucher l'héritage de leur mère. Alors que les conflits et les frustrations resurgissent, l'aïeule déjouera leurs plans avec l'aide de ses petits-enfants et d'Anna.

Film présenté par un intervenant cinéma.

[Cliquez ici pour regarder la bande-annonce.](#)

- **L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR**

Programme de courts-métrages de Pedro Almodóvar

Sortie prévue le 16 août 2023 – Pathé – 1h – Espagne – Drame



STRANGE WAY OF LIFE, 2023

LA VOIX HUMAINE, 2020

Accompagné par une (1) intervention au choix :

1. Atelier table *mash-up* autour du *Western*
2. Ciné-conférence « À l'origine de "La Voix humaine" », l'histoire d'une rupture par téléphone, qui obsède Almodovar depuis longtemps et a inspiré d'autres cinéastes. Retour en extraits sur la genèse de ce court-métrage.

Tarifs Atelier : 130 € | Ciné-conférence : 65 €

Plus d'infos : celine@cinophilae.com

**FILMS EN
DISTRIBUTION
FRANÇAISE
RECOMMANDÉS PAR**

CINEPHILAE

- **À CONTRETEMPS** de Juan Diego Botto

Sortie le 5 juillet 2023 – Condor Distribution – 2022 – 1h45min – Espagne - Thriller



Avec Penelope Cruz et Luis Tosar

Un avocat défendant les droits des plus démunis, un couple sur le point de se faire expulser de son logement, un homme qui a fait faillite et ne voit plus sa mère : en marge d'une grande ville espagnole, trois histoires entremêlées de personnages qui luttent contre la précarité économique et sociale. Pendant 24 heures, leur vie se transforme en une course contre la montre qui pourrait bouleverser le cours de leur existence.

[Cliquez ici pour regarder la bande-annonce.](#)

Lien de visionnement sur demande à programmation@condor-films.fr

- **FERMER LES YEUX** de Victor Erice

Sortie août/septembre 2023 – Haut et Court Distribution – 2h49min – Espagne – Drame, Comédie



Compétition Officielle à Cannes 2023

Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé.

[Cliquez ici pour regarder la bande-annonce.](#)

Lien de visionnement sur demande à maxime.bracquemart@hautetcourt.com

- **LES TOURNESOLS SAUVAGES de Jaime Rosales** (soutien AFCAE)

Sorti le 2 août 2023 – Condor Distribution – 2022 - 1h46min – Espagne – Drame



[Film recommandé aux 15-25]

À Barcelone, Julia, 22 ans, élevant seule ses deux enfants, rêve de liberté et d'émancipation. Comme un tournesol suivant sans relâche la lumière, elle part chercher le soleil sous d'autres horizons. Lorsque le hasard remet sur son chemin deux hommes qu'elle a connus par le passé, la voilà confrontée à des émotions contraires.

[Cliquez ici pour regarder la bande-annonce.](#)

Disponible sur la Plateforme de visionnement AFCAE.

- **ROBOT DREAMS de Pablo Berger** en avant-première

Sortie prévue 27 décembre 2023 – Wild Bunch Distribution – 2023 – 1h30min – Espagne - Animation



Compétition Officielle, Festival du Film d'Animation d'Annecy 2022
Festival de Cannes 2023

[Film jeune public à partir de 6/7 ans]

Dans un univers peuplé d'animaux où il est possible de fabriquer des robots pour palier à la solitude, Dog, un chien new-yorkais, se fait un nouvel ami : Robot. Ils jouent à la console, se baladent à Central Park, et deviennent vite inséparables. Mais lorsqu'un voyage à la plage laisse son ami Robot rouillé et immobilisé dans le sable, Dog doit malheureusement retourner seul à sa vie d'avant. Au fil des saisons, il tente de combler le vide émotionnel laissé par cette perte à travers une série d'amitiés passagères, sans jamais véritablement y parvenir. Pour Robot, seuls ses rêves et ses souvenirs heureux de Dog lui apportent un peu de réconfort. Chacun à leur façon, les deux amis s'accrochent à l'espoir de se retrouver un jour... Mais y arriveront-ils ?

Condition de diffusion : 1 séance unique par cinéma

[Cliquez ici pour regarder un extrait.](#)

Lien de visionnement sur demande à tlegal@wildbunch.eu

AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE

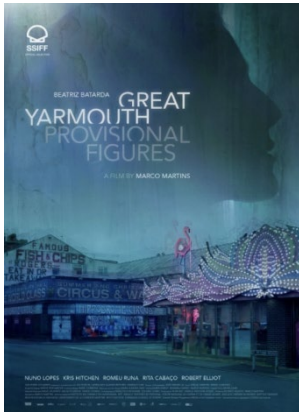
Nouveautés 2023

➤ Cette liste ci-dessous vous est fournie pour information

Si vous souhaitez les diffuser dans votre salle, merci de vous
mettre en contact avec le distributeur ou votre
programmeur.

- **UN AUTOMNE À GREAT YARMOUTH de Marco Martins**

Sortie prévue le 6 septembre 2023 – Damned Distribution – 1h53min – Portugal – Drame, Comédie



Compétition Officielle, Festival International de Guadalajara 2023
Compétition Officielle, Festival International de Saint-Sébastien 2022

Octobre 2019, Great Yarmouth, Norfolk (Royaume-Uni). Trois mois avant le Brexit. Des centaines de travailleurs migrants portugais affluent en ville à la recherche d'un emploi dans les usines de dindes locales. Tânia (la mère des Portugais), ancienne ouvrière de ces usines de volaille, est aujourd'hui mariée à un propriétaire d'hôtel anglais. Elle est la parfaite facilitatrice pour les travailleurs portugais, mais rêve de devenir citoyenne britannique et de laisser derrière elle ce sale métier.

- **SURO de Mikel Gurrea**

Sortie prévue le 2 août 2023 – Tamasa Diffusion – 1h56min – Espagne – Drame

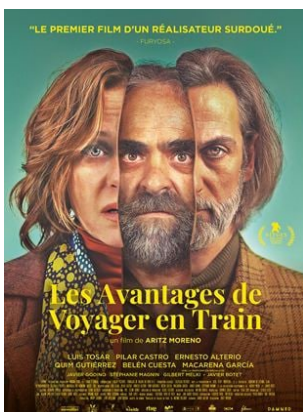


Prix Fipresci et Prix du Cinéma Basque, Festival de San Sebastián 2022

Helena et Ivan décident de prendre un nouveau départ dans leur vie en reprenant une exploitation familiale de chênes-liège. Leurs divergences de points de vue sur le style de vie à adopter remontent alors à la surface et mettent en cause l'avenir de leur couple.

- **LES AVANTAGES DE VOYAGER EN TRAIN de Aritz Moreno**

Sortie prévue le 26 juillet 2023 – Damned Distribution – 1h46min – Espagne – Comédie, Thriller



26^e Cinespaña 2021
Compétition Officielle fantastique, Sitges 2019

[Déconseillé aux moins de 16 ans]

Helga, éditrice madrilène, vient de faire interner son mari en clinique psychiatrique. Dans le train du retour, elle fait la connaissance du Dr Angel Sanagustín qui lui fait part de ses expériences les plus fascinantes, sordides et obsédantes. Cette rencontre bouleverse Helga et la plonge dans une profonde introspection. Et ce sont bien là quelques-uns des avantages de voyager en train.

- **ELLE S'APPELLE BARBARA de Sérgio Tréfaut**

Sortie prévue le 28 juin 2023 – Alfama Films – 1h21min – Portugal – Drame

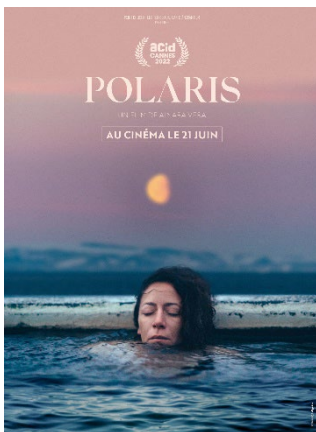


Prix spécial New Waves, Festival du cinéma européen de Séville 2022
Compétition Orizzonti, Mostra de Venise 2022

Barbara, une jeune femme, a suivi en Irak son époux qui est devenu un combattant de Daech. Trois ans plus tard, sa vie a radicalement changé et elle vit maintenant dans un camp de prisonniers djihadistes. Elle est déjà mère de deux enfants et en attend un troisième. Après l'exécution de son mari, Barbara sera bientôt jugée par les tribunaux du pays. Que reste-t-il d'elle après avoir vécu la guerre et l'embrigadement ?

- **POLARIS de Ainara Vera**

Sortie le 21 juin 2023 – Jour2Fête – 1h18min – Espagne / France – Documentaire



Sélection ACID, Cannes 2022

Capitaine de bateaux dans l'Arctique, Hayat navigue loin des Hommes et de son passé en France. Quand sa sœur cadette Leila met au monde une petite fille, leurs vies s'en trouvent bouleversées. Guidées par l'étoile polaire, elles tentent de surmonter le lourd destin familial qui les lie.

- **PRISON 77 de Alberto Rodríguez**

Sortie (VOD) le 25 mai 2023 – Wild Bunch – 2h05min – Espagne – Drame



Possibilité de faire des séances en salle avec DCP

Meilleure direction de production, Meilleure direction artistique, Meilleurs costumes, Meilleurs maquillages et coiffures et Meilleurs effets spéciaux, Goya 2023

Film d'ouverture, Festival International de Saint-Sébastien 2022

En 1977, le dictateur Franco est mort depuis deux ans mais la démocratie a encore beaucoup de mal à s'installer. C'est le cas dans la prison Modelo à Barcelone où des prisonniers s'organisent pour faire respecter leurs droits et que les lois de l'amnistie puissent être appliquées alors que toute contestation est violemment réprimée.

- **LA MALETA de Jorge Dorado**

Sortie le 24 mai 2023 – KMBO Films – 1h48min – Espagne - Thriller, Policier



Mario travaille à Madrid au bureau des objets trouvés. Un jour, on lui remet une valise trouvée au fond d'une rivière. À l'intérieur, Mario trouve des vêtements et des ossements d'enfants. La police n'étant pas résolue à enquêter, il décide alors de mener ses propres recherches, au péril de sa vie.

- **RAMONA FAIT SON CINÉMA de Andrea Bagney**

Sortie le 17 mai 2023 – UFO Distribution – 1h20min – Espagne – Comédie romantique



De retour à Madrid avec son petit ami Nico, Ramona veut tenter sa chance comme actrice. La veille d'une première audition, elle fait une rencontre pleine de promesses. Elle ne se doute pas que celle-ci va chambouler ses rêves et ses certitudes.

- **UN AN, UNE NUIT de Isaki Lacuesta**

Sortie le 3 mai 2023 – Studio Canal – 2h10min – Espagne – Drame



Mention spéciale du jury, Berlinale 2022

Le soir du 13 novembre 2015, Ramón et Céline, un jeune couple, assistent au concert du Bataclan. Ils réchappent à l'attaque terroriste, mais ne parviennent pas à reprendre une vie normale. Tandis que Céline cherche désespérément à oublier cette nuit cauchemardesque, Ramón se repasse inlassablement les événements dans la tête, comme pour trouver un sens à l'horreur. Pourtant, ils doivent désormais affronter la même question : comment surmonter l'épreuve et se tourner de nouveau, ensemble, vers la vie ?

- **LOUP & CHIEN de Claudia Varejão**

Sortie le 12 avril 2023 – Epicentre Films – 1h51min – Portugal – Drame



Prix de la meilleure réalisation, 79e La Biennale di Venezia 2022

Née sur une île marquée par la religion et les traditions, Ana embarque pour un voyage libérant de nouveaux désirs alors qu'elle rencontre la rayonnante Cloé et se lie d'amitié avec la communauté queer locale.

- **ALMA VIVA de Cristèle Alves Meira**

Sortie le 12 avril 2023 – Tandem Films – 1h28min – Portugal – Drame



Prix du jury, Festival du film de Marrakech 2022

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent au sujet des obsèques, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considèrerait comme une sorcière.

- **VALENTINA de Chelo Loureiro**

Sortie le 22 mars 2023 – Eurozoom – 1h05min – Espagne – Animation, Famille, Musical, Aventure

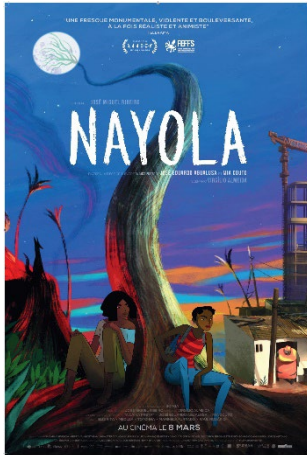


Meilleur film d'animation, Goya 2022

Valentina, adorable petite fille avec trisomie 21, vit mal son handicap, persuadée que cela l'empêche de réaliser son rêve : devenir trapéziste. Du fin fond de sa chambre, au rythme de la musique, Valentina part pour un voyage imaginaire et merveilleux dans lequel elle découvre qu'elle est capable de tout, comme les autres enfants.

- **NAYOLA** de José Miguel Ribeiro

Sortie le 8 mars 2023 – Urban Distribution – 1h23min – Portugal – Animation, Drame



Compétition Officielle, Festival du Film d'Animation d'Annecy 2022
Meilleur film d'animation, Festival International du Film de Guadalajara 2022

Angola. Trois générations de femmes dans une guerre civile qui dure depuis 25 ans : Lelena (la grand-mère), Nayola (la fille) et Yara (la petite-fille). Nayola part à la recherche de son mari, qui a disparu au pire moment de la guerre. Des décennies plus tard, le pays est enfin en paix mais Nayola n'est pas revenue. Yara est maintenant devenue une adolescente rebelle et une chanteuse de rap très subversive. Une nuit, un intrus fait irruption dans leur maison, armé d'une machette. Une rencontre qu'elles n'auraient jamais pu imaginer.

- **EL AGUA** de Elena López Riera

Sortie le 1er mars 2023 – Les Films du Losange – 1h44min – Espagne - Drame, Romance



Violette d'or 27^e Cinespaña 2022
Mention spéciale Caméra d'Or, Cannes 2022

C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont « l'eau en elles ». Une bande de jeunes essaie de survivre à la lassitude de l'été, ils fument, dansent, se désirent. Dans cette atmosphère électrique, Ana et José vivent une histoire d'amour, jusqu'à ce que la tempête éclate.

- **TRACES** de Tiago Guedes

Sortie le 8 février 2023 – Alfama Films – 2h07min – Portugal - Drame



Prix Calpurnia au Meilleur film, Ourense Film Festival 2022
Meilleure réalisation, Meilleur acteur principal et Meilleur acteur secondaire, 46^e Mostra de São Paulo 2023

Dans un village de la campagne portugaise, une tradition païenne laisse des traces douloureuses chez un groupe de jeunes adolescents. 25 ans plus tard, lorsqu'ils se retrouvent, le passé refait surface et la tragédie s'installe.

- **SACRÉES MOMIES** de Juan Jesús García Galocha

Sortie le 8 février 2023 – Warner Bros France – 1h29min – Espagne – Animation, Famille, Aventure



Vous êtes-vous déjà demandé à quoi ressemblait le monde des momies ? Sous les pyramides d'Égypte se trouve un royaume fabuleux, où les momies conduisent des chars, rêvent de devenir des pop stars et vivent à l'écart de la civilisation humaine. Mais lorsqu'un archéologue sans scrupule pille un de leur trésors, Thut et la princesse Nefer, fiancés malgré eux, se voient contraints de faire équipe et de se rendre dans le monde des vivants. Accompagnés par le frère de Thut et son crocodile domestique, ils vont vivre une aventure hors du commun à Londres et former une amitié inattendue.

- **VENEZ VOIR** de Jonás Trueba

Sortie le 4 janvier 2023 – Arizona Distribution - 1h04min – Espagne - Comédie dramatique



Compétition Officielle 27^e Cinespaña 2022

Prix spécial du jury, Festival de Karlovy Vary 2022

Une nuit d'hiver à Madrid, deux couples d'amis se retrouvent après s'être perdus de vue. Susana et Dani rayonnent depuis leur installation en banlieue et annoncent l'arrivée prochaine d'un bébé. La nouvelle perturbe Elena et Guillermo qui ont fait d'autres choix de vie. Pourtant au printemps, ils se décident à venir voir.

- **UNICORN WARS** de Alberto Vázquez

Sortie le 28 décembre 2022 – UFO Distribution – 1h32min – Espagne - Animation, Fantastique, Aventure



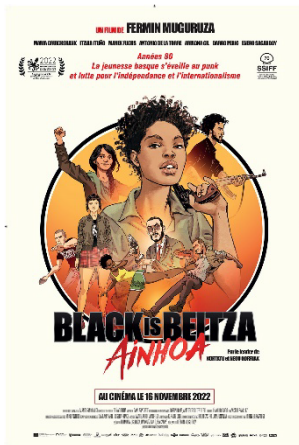
Compétition Officielle, Festival du Film d'Animation d'Annecy 2022

[Déconseillé aux moins de 12 ans]

En ces contrées reculées, Oursons et Licornes sont en guerre depuis toujours. Le soldat Célestin a soif du sang des Licornes, gage d'une beauté éternelle, selon le Grand Livre Sacré. Son frère Dodu, lui, n'aime pas la guerre, il préfère les myrtilles et les câlins. Mais la bataille finale approche : une unité d'oursons inexpérimentés quitte le camp d'entraînement pour une mission commando dans la Forêt Magique. Seront-ils à la hauteur ?

- **BLACK IS BELTZA II : AINHOA de Fermin Muguruza**

Sortie le 16 novembre 2022 – Urban Distribution - 1h20min – Espagne - Animation, Thriller



[Déconseillé aux moins de 16 ans]

Vingt ans après le premier opus, le film raconte, sous la forme du voyage initiatique de son héroïne Ainhoa, la fin de la Guerre froide et la répression policière espagnole face à une nouvelle génération d'activistes basques ayant soif de musique et de liberté.

- **PACIFCTION de Albert Serra**

Sortie le 9 novembre 2022 – Les Films du Losange - 2h45min – Espagne/ France - Drame, Espionnage



Meilleur acteur et Meilleure photographie, César 2023

Meilleure mise en scène, Meilleur acteur et Meilleure Image, Lumières de la Presse Étrangère 2023

Sur l'île de Tahiti, en Polynésie française, le Haut-Commissaire de la République De Roller, représentant de l'État Français, est un homme de calcul aux manières parfaites. Dans les réceptions officielles comme les établissements interlopes, il prend constamment le pouls d'une population locale d'où la colère peut émerger à tout moment. D'autant plus qu'une rumeur se fait insistante : on aurait aperçu un sous-marin dont la présence fantomatique annoncerait une reprise des essais nucléaires français.

- **PIGGY de Carlota Pereda**

Sortie le 2 novembre 2022 – Backup Films - 1h39min – Espagne - Thriller, drame, horreur



Compétition Officielle 27^e Cinespaña 2022

Prix d'Interprétation féminine pour l'actrice principale Laura Galán

[Déconseillé aux moins de 16 ans]

Pour Sara, l'été sous le soleil écrasant est synonyme du harcèlement qu'elle subit de la part des autres jeunes de son petit village. Lorsqu'un mystérieux étranger décide de s'en prendre à trois de ces brutes, tout s'arrête. Sara en sait plus qu'elle ne veut bien l'avouer et un dilemme se pose : parler et sauver ces filles ou ne rien dire pour protéger cet étranger qui l'a sauvée.

- **FEU FOLLET** de João Pedro Rodrigues

Sortie le 14 septembre 2022 – Film Boutique - 1h07mim – Portugal – Comédie musicale, Sci-Fi



Quinzaine des Cinéastes, 2022

Sur son lit de mort, Alfredo, roi sans couronne, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse et à l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso, du corps des pompiers, ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes plongés dans l'amour et le désir, et à la volonté de changer le statu quo.

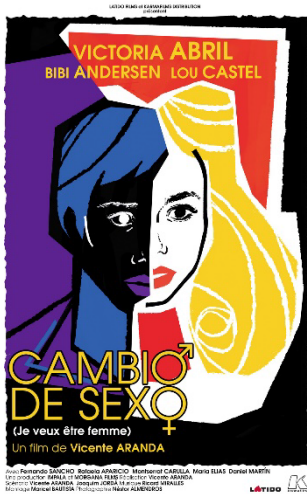
RESSORTIES & AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE

➤ Cette liste ci-dessous vous est fournie pour information

Si vous souhaitez les diffuser dans votre salle, merci de vous
mettre en contact avec le distributeur ou votre
programmeur.

- **JE VEUX ÊTRE UNE FEMME de Vicente Aranda**

Sorti le 23 novembre 2022 – 1976 – Karma Films – 1h48min – Espagne – Drame



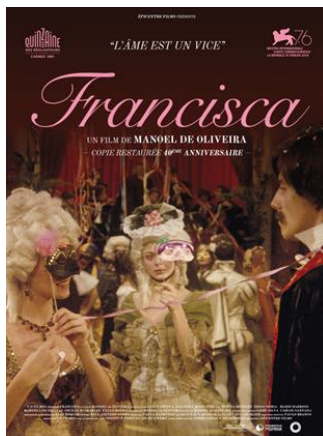
[Déconseillé aux moins de 16 ans]

Avec Victoria Abril, Bibi Andersen et Lou Castel.

Dans sa famille ou à l'école, José Maria, un adolescent de dix-sept ans, sensible et intelligent, ne trouve pas sa place et se voit rejeté et montré du doigt pour son manque de virilité. Il prend peu à peu conscience de son désir de devenir une femme...

- **FRANCISCA de Manoel de Oliveira**

Sortie prévue en juillet 2023 – 1981 – Epicentre Films – 2h47min – Portugal – Drame



Quinzaine des Réalisateurs 1981

Festival International du film de Locarno 1981

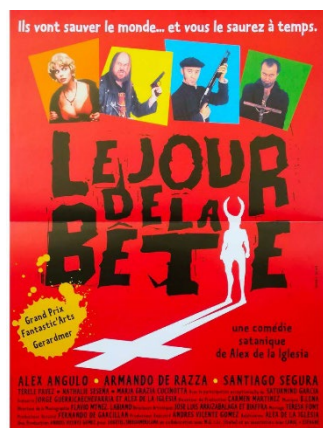
Berlinale 1982

Festival International du film de Rotterdam 1982

Dans les années 1850, au Portugal, l'écrivain Camilo Castelo Branco et son ami José Augusto tombent amoureux des deux sœurs Owen. José Augusto est épris de Marie, mais c'est Fanny qu'il enlève une nuit.

- **LE JOUR DE LA BÊTE de Álex de la Iglesia**

Sortie le 26 octobre 2022 – 1995 – Splendor Films – 1h44min – Espagne – Comédie horrifique



Meilleurs effets spéciaux, Goya 1996

Grand prix du jury, FantasticArts 1996

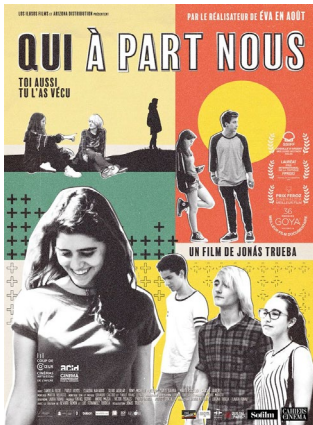
[Déconseillé aux moins de 16 ans]

Le prêtre Ángel Beriartúa a décodé l'Apocalypse de Jean et est parvenu à déterminer le jour de la naissance de l'Antéchrist. Selon ce message, il naîtra le 25 décembre 1995 à Madrid. Aidé dans sa tâche par un fan de heavy-métal, le père Beriartúa va tout faire pour empêcher ça.

Et aussi...

- **QUI À PART NOUS** de Jonás Trueba

Sorti le 20 avril 2022 – Arizona Distribution – 3h40min – Espagne – Documentaire, Comédie dramatique

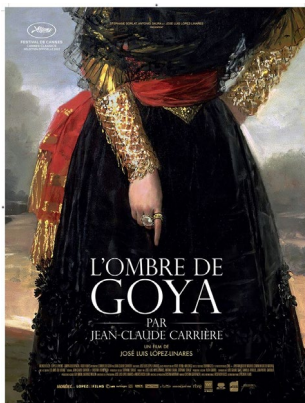


Meilleur documentaire, Goya 2022

Pendant cinq ans, le réalisateur Jonás Trueba suit un groupe d'adolescents madrilènes et les transformations qui rythment leur passage à l'âge adulte. Portait générationnel multiforme, *Qui à part nous* est une question collective adressée à nous tous : qui sommes-nous, qui voulons-nous être ?

- **L'OMBRE DE GOYA** de José Luis López-Linares

Sorti le 4 octobre 2022 – Epicentre Films – 1h30min – Espagne – Documentaire sur l'art



Cannes Classics 2022 : Documentaires

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.

- **LES REPENTIS** de Icíar Bollaín

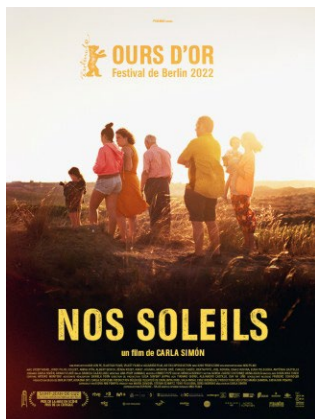
Sorti le 9 novembre 2022 – Epicentre Films – 1h56min – Espagne – Drame, Biopic



L'histoire réelle de Maixabel Lasa, la veuve de Juan Maria Jauregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, l'un des auteurs du crime qui purge sa peine en prison demande à la rencontrer, après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste.

- **NOS SOLEILS de Carla Simón**

Sorti le 18 janvier 2023 – Pyramide Distribution – 2h00min – Espagne – Drame



Ours d'Or, Berlinale 2022

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force.

LISTE COMPLETE DES FILMS PROPOSÉS ET DISTRIBUTEURS

FILM AVEC TOURNÉE DANS LE DÉPARTEMENT ET EN RÉGION

RENDIR LOS MACHOS | DAVID PANTALEÓN – 2021 | *auprès de Cinespaña*
CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS | ANA SOFIA FONSECA – 2022 | *auprès de CINEPHILAE*
MAMAN A 100 ANS | CARLOS SAURA – 1979 | *auprès de CINEPHILAE*

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE RECOMMANDÉS PAR CINEPHILAE

À CONTRETEMPS | JUAN DIEGO BOTTO – 2022 | CONDOR DISTRIBUTION
ROBOT DREAMS | PABLO BERGER – 2023 | WILD BUNCH DISTRIBUTION
LES TOURNESOLS SAUVAGES | JAIME ROSALES – 2022 | CONDOR DISTRIBUTION
PROGRAMME STRANGE WAY OF LIFE + LA VOIX HUMAINE | PEDRO ALMODÓVAR | PATHÉ

AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE : NOUVEAUTÉS 2023

ALMA VIVA | CRISTELE ALVES MEIRA – 2022 | TANDEM FILMS
BLACK IS BELTZA II : AINHOA | FERMIN MUGURUZA – 2022 | URBAN DISTRIBUTION
EL AGUA | ELENA LÓPEZ RIERA – 2022 | LES FILMS DU LOSANGE
ELLE S'APPELLE BARBARA | SERGIO TREFAUT – 2022 | ALFAMA FILMS
FERMER LES YEUX | VICTOR ERICE – 2023 | HAUT ET COURT DISTRIBUTION
GREAT YARMOUTH | MARCO MARTINS – 2022 | DAMNED DISTRIBUTION
LA MALETA | JORGE DORADO – 2022 | KMBO FILMS
LES AVANTAGES DE VOYAGER EN TRAIN | ARITZ MORENO – 2019 | DAMNED DISTRIBUTION
LOUP & CHIEN | CLAUDIA VAREJÃO – 2022 | EPICENTRE FILMS
NAYOLA | JOSÉ MIGUEL RIBEIRO – 2022 | URBAN DISTRIBUTION
PACIFICTION | ALBERT SERRA – 2022 | LES FILMS DU LOSANGE
PIGGY | CARLOTA PEREDA – 2021 | BACKUP FILMS
POLARIS | AINARA VERA – 2022 | JOUR2FETE
PRISON 77 | ALBERTO RODRÍGUEZ – 2022 | WILD BUNCH
RAMONA FAIT SON CINÉMA | ANDREA BAGNEY – 2022 | UFO DISTRIBUTION
SACRÉES MOMIES | JUAN JESUS GARCIA GALOCHA – 2022 | WARNER BROS FRANCE
SURO | MIKEL GURREA – 2022 | TAMASA DIFFUSION
TRACES | TIAGO GUEDES – 2022 | ALFAMA FILMS
UN AN, UNE NUIT | ISAKI LACUESTA – 2022 | STUDIO CANAL
UNICORN WARS | ALBERTO VÁZQUEZ – 2022 | UFO DISTRIBUTION
VALENTINA | CHELO LOUREIRO – 2021 | EUROZOOM
VENEZ VOIR | JONAS TRUEBA – 2022 | ARIZONA DISTRIBUTION

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE – Reprises et autres films

JE VEUX ÊTRE UNE FEMME | VICENTE ARANDA – 1977 | KARMA FILMS
FRANCISCA | MANOEL DE OLIVEIRA – 1981 | EPICENTRE FILMS
LE JOUR DE LA BÊTE | ÁLEX DE LA IGLESIA – 1995 | SPLENDOR FILMS

ET AUSSI

QUI À PART NOUS | JONAS TRUEBA – 2021 | ARIZONA DISTRIBUTION
L'OMBRE DE GOYA | JOSE LUIS LOPEZ-LINARES – 2022 | EPICENTRE FILMS
LES REPENTIS | ICIAR BOLLAIN – 2021 | EPICENTRE FILMS
NOS SOLEILS | CARLA SIMON – 2022 | PYRAMIDE DISTRIBUTION

FILMS CONSEILLÉS POUR UN PUBLIC SCOLAIRE

- **ANGEL** de Stéphane Fernandez
2016 - 1h10 min - Documentaire - Production Le-loKal - VO français
→ Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **AY CARMELA !** de Carlos Saura
1990 - 1h42 min - Comédie, Guerre civile- KARMAFILMS
→ Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **LE BOURREAU** de Luis García-Berlanga
1963 - 1h28 - Comédie, drame - TAMASA DISTRIBUTION
→ Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR** de Salvador Simo
2017 - 1h26 - Animation - EUROZOOM
→ Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **CARMEN ET LOLA** d'Arantxa Echevarría
2017 - 1h43 min - Drame, Romance - EUROZOOM
→ Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **CHAMPIONS** de Javier Fesser
2018 - 2h04 min - Comédie - LE PACTE
→ Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **EVA** de Kike Maíllo
2011 - 1h34 - Science-fiction, Drame - WILD BUNCH
→ Conseillé pour un public scolaire : Collège et Lycée
- **JOSEP** de Aurel
2020 - 1h20 - Film d'animation - DULAC DISTRIBUTION - VO français et espagnol
→ Conseillé pour public scolaire : Collège (à partir de la 4/3^{ème}) et Lycée
- **LETTRE À FRANCO** de Alejandro Amenábar
2020 - 1h47 - Guerre civile, Drame - HAUT ET COURT
→ Conseillé pour un public scolaire : Lycée
- **LE LABYRINTHE DE PAN** de Guillermo del Toro
2006 - 1h52 - Science-fiction, Histoire - WILD BUNCH DISTRIBUTION
→ Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **LE SILENCE DES AUTRES** de Almudena Carracedo, Robert Bahar
2018 - 1h35 min - Documentaire - SOPHIE DULAC DISTRIBUTION
→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

- **LIBERTAD** de Clara Roquet
2022 - 1h44min - Drame - EPICENTRE FILMS
→ Conseillé pour public scolaire : Collège 3^e et Lycée
- **MÊME LA PLUIE** de Icíar Bollaín
2010 - 1h43 - Drame, Histoire - HAUT ET COURT
→ Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **LAS NIÑAS** de Pilar Palomero
2021 - 1h30min - Drame - EPICENTRE FILMS
→ Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **L'OLIVIER** de Icíar Bollaín
2016 - 1h40 - Drame, Comédie - HAUT ET COURT
→ Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **QUI À PART NOUS** de Jonás Trueba
2022 - 3h40min - Documentaire, Comédie dramatique - ARIZONA DISTRIBUTION
→ Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **LES SAINTS INNOCENTS** de Mario Camus
1984 - 1h45min - Drame - KARMAFILMS
→ Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **LES SORCIERES D'AKELARRE** de Pablo Agüero
2021 - 1h32 - Drame, Historique - DULAC DISTRIBUTION
→ Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
- **UNE VIE SECRETE** de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga
2020 - 2h27 - Drame - EPICENTRE FILMS
→ Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **VOLVER** de Pedro Almodóvar
2006 - 2h01 - Drame - ESC DISTRIBUTION
→ Conseillé pour public scolaire : Lycée
- **VALENTINA** de Chelo Loureiro
2021 - 1h10 - Animation, Famille - EUROZOOM - Version Française
→ Conseillé pour public scolaire : École, collège
- **L'OMBRE DE GOYA** de José Luis López-Linares
2022 - 1h30min - Documentaire - EPICENTRE FILMS
→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

- **LES REPENTIS** de Icíar Bollain
2021 – 1h56min – Drame, Biopic – EPICENTRE FILMS
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **LES DÉMONS D'ARGILE** de Nuno Beato
2022 – 1h25 – Animation, Famille – CINÉMA PUBLIC FILMS – Version Française
→ *Conseillé pour public scolaire : École, collège*
- **LE CHEMIN** de Ana Mariscal
1964 – 1h31 – Drame – KARMA FILMS
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **MEDITERRÁNEO** de Marcel Barrena
2021 – 1h52 – Drame – FILMAX
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège, lycée*