**Biographie Ainara Vera**

Ainara Vera, née en Espagne en 1985, obtient un master de cinéma documentaire à l’Université Pompeu Fabra de Barcelone, financée par une bourse d’artistes. En regard de ses études, elle se spécialise dans le cinéma documentaire. Son premier court métrage documentaire, *Sertres* est sélectionné au Festival de Locarno en 2014. Il reçoit le prix pour les jeunes artistes de Navarre. Avec une trentaine d’autres étudiants et le cinéaste russe Victor Kossakovsky, Ainara co-réalise l’oeuvre collective *Demonstration*. Son premier long-métrage personnel, *Hasta mañana, si dios quiere*, est présenté en Compétition Officielle Documentaire lors de la 23e édition de Cinespaña en 2018 après avoir été sélectionné à l’IDFA et avoir reçu le Prix du meilleur film au Festival international des films de femmes à Créteil. Le film illustre une plongée dans le quotidien de bonnes-sœurs franciscaines au sein d’un couvent en Espagne. En 2020, Ainara, soutenue par le programme féministe américain Chicken & Egg Pictures (bourse et mentorship,) réalise son deuxième long-métrage *Polaris* qui fit partie de la sélection ACID au festival de Cannes 2022.

**Filmographie :**

2014 : Sertres (court-métrage documentaire)

2017 : Hasta mañana, si dios quiere (documentaire)

2022 : Polaris (documentaire)