



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



**PROJETS SÉLECTIONNÉS PAR L'ICAA  
(Instituto de la Cinematografía y las Artes  
Audiovisuales de España)**

**RENCONTRES DE COPRODUCTION  
TRANSFRONTALIERE  
29<sup>e</sup> EDICIÓN CINESPAÑA  
TOULOUSE 9 & 10 OCTOBRE 2024**



**29<sup>e</sup> cinespaña**

**OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais  
2024 TOULOUSE du 4 au 13 / OCCITANIE du 1<sup>er</sup> au 31**

## FICHE TECHNIQUE

**Durée** : 95 minutes

**Réalisateur** : Alberto Gross Molo

**Genre** : Drame

**Langue** : Espagnol

**Scénaristes** : Tomàs Bayo Encontra, Alberto Gross Molo

**Producteurs espagnols** : Catorce de marzo película AIE, Contraria Media, Ayhe Productions, Solita Films. **Coprodacteur européen** : 20 % (En attente)

**Budget estimé** : 1.800.000 €

**Tournage** : Fin de l'été 2025 **Lieux** : Barcelone (Espagne)

## SYNOPSIS

Héctor (11 ans) et sa sœur Gema (6 ans) se préparent aux dernières 24 heures avant le procès de divorce de leurs parents, au cours duquel ils devront choisir avec qui ils préfèrent vivre. Héctor craint que, si demain Gema ne fait pas le même choix que lui, le juge les sépare.

## ÉTAT ACTUEL

Nous disposons d'un scénario solide développé dans plusieurs laboratoires (Berlinale Talents Script Station, La Incubadora ECAM, Ekran+). Le budget total estimé est de 1,8 million d'euros. Nous avons obtenu des subventions de développement et avons postulé pour des subventions de production espagnoles (résultat attendu en automne). Nous recherchons actuellement un agent de vente et un coprodacteur européen pour 20 % du budget.

## AYHE PRODUCTIONS <https://ayheproductions.net/>

Ayhe Productions, fondée en 2020 à Barcelone, se consacre à donner une voix à de nouveaux créateurs du cinéma européen. Sa ligne éditoriale se concentre sur l'innovation et des récits frais, avec des projets allant des documentaires aux courts et longs métrages. Certains de ses travaux incluent "Cara Sucia" et "Harraka". La société de production cherche à promouvoir la diversité des voix dans le cinéma contemporain, soutenant de nouveaux talents et des productions audacieuses.

## CONTACT

[laura.egidos@contrariamedia.com](mailto:laura.egidos@contrariamedia.com)



## FICHE TECHNIQUE

**Réalisateur :** Bastien Ughetto, l'un des créateurs de la série *Le Collapse*.

**Scénario :** Luis Moya.

**Genre :** dystopie futuriste avec des éléments d'action et de drame.

**Durée approximative :** :aprox. 110 minutes, divisés en 6 parties tournées en plans séquence et en temps réel.

**Budget prévu:** 5 millions d'euros.

## SYNOPSIS

En 2050, après des décennies de sécheresse extrême, les habitants d'un village de La Siberia en Estrémadure s'unissent à un groupe d'écologistes radicaux pour lutter contre Safe Resources Inc., une grande entreprise qui prévoit d'extraire l'eau du barrage d'Orellana, leur unique réserve d'eau douce. Après un an de négociations difficiles, le maire Juanjo et les militants découvrent que l'entreprise les a trompés en réduisant le quota d'eau promis, menaçant ainsi les champs d'argan, leur seule subsistance. Pendant que les habitants et les écologistes se battent à la prise, un groupe extrémiste appelé Cold Planet prévoit de la détruire, mettant tout le monde en danger. Au milieu du chaos, Juanjo tente de sauver sa fille, qui s'est jointe aux radicaux.

CINE 365FILMS <https://cine365films.com/>

**Cine365 Films** est une société de production espagnole spécialisée dans la production de films de fiction et de documentaires. Leur catalogue reflète un engagement envers des projets de qualité, souvent centrés sur des récits avec une forte charge dramatique et sociale. Ils travaillent régulièrement avec des réalisateurs et des talents de premier plan du cinéma espagnol et international.

La société est associée à des films variés qui explorent des thèmes profonds et émotionnels, tels que **"Black Beach"** (2020), un thriller dramatique avec Raúl Arévalo et Candela Peña, ou **"El Cuaderno de Sara"** (2017), avec Belén Rueda. Ces productions révèlent un penchant pour les histoires intenses, parfois basées sur des conflits politiques, sociaux, ou des situations de crise. Cine365 Films met également l'accent sur des récits personnels et humains, comme en témoigne **"Una ventana al mar"** (2019), avec Emma Suárez, qui aborde des thèmes comme l'amour et la maladie dans des contextes éloignés. Leur cinéma tend à être une combinaison de drame, de thriller, et de récits intenses, souvent avec des personnages en prise avec des dilemmes moraux ou des crises personnelles, situés dans des contextes sociaux ou géopolitiques complexes. En somme, Cine365 Films est reconnu pour produire des films ambitieux, engageants et parfois provocateurs, cherchant à éveiller les consciences du public.

[Téléchargez le dossier du projet](#)

**CONTACT**

[elena@cine365films.com](mailto:elena@cine365films.com)

#### FICHE TECHNIQUE

**Réalisateur** : Eloy Aymerich

**Genre** : Drame historique

**Sous-genre** : Mémoire historique, sociale, perspective de genre

**Format** : Digital

**Durée** : 90 min

**Langue originale** : Catalan, espagnol, français

**Budget** : 1.200.000 €

**État** : En développement

#### SYNOPSIS

Le film se déroule à Toulouse, à la fin de la vie de Natividad Yarza, première femme maire d'Espagne élue par suffrage universel. Natividad, une ancienne institutrice républicaine, survit en exil en repassant des vêtements dans son petit appartement. Elle fait partie d'un réseau clandestin accueillant des exilés fuyant la dictature franquiste en Espagne. Avec l'arrivée de l'hiver, elle est sollicitée pour héberger Alma, une jeune résistante antifranquiste enceinte, envoyée dans une zone sûre en France.

#### CLACK AUDIOVISUAL / <https://www.clack.cat/>

Clack Audiovisual SCCL est une entreprise coopérative issue de Clack Produccions Culturals, créée en 2001 à Mataró. Elle se consacre à la production audiovisuelle et culturelle, en visant un impact social global. Parmi ses productions, on trouve des documentaires historiques comme *Josep Palau i Fabre. Retrat Cubista* et *Bon Cop de Falç*. Clack collabore également avec divers organismes, tels que la mairie de Barcelone et l'Institut Catalan International pour la Paix.

**CONTACT**

[joan@clack.cat](mailto:joan@clack.cat)

**POLAR STAR FILMS | CARLES BRUGUERAS**

**PROJET: LA FUERZA**

---

#### **FICHE TECHNIQUE**

**Durée prévue** : 100 min

**Réalisateur** : Xavier Artigas

**Genre** : drame historique

**État de développement** : Deuxième version du scénario

**Budget prévu** : 5.500.000 €

**Financements acquis** : Aide au développement Media/Slate et ICEC, ressources propres 3%

#### **SYNOPSIS**

En 1936, Simone Weil, une philosophe pacifiste de 27 ans, abandonne sa vie bourgeoise parisienne pour incarner ses idéaux : combattre le fascisme sans violence. Elle se rend sur le front d'Aragon pendant la guerre civile espagnole, où elle rencontre Durruti, le chef anarchiste. Rejoignant la milice, elle s'immerge dans la mécanique de la guerre, oubliant son objectif initial. Pendant ce temps, Ángel, un jeune volontaire de 16 ans de la Phalange, se transforme sous l'influence de l'idéologie fasciste. Alors que leurs chemins se croisent sur le champ de bataille, Simone revoit sa perspective et cherche la rédemption à travers un acte de compassion. Toutefois, une série de trahisons et de représailles rend vain son engagement. Ses expériences en Espagne forment pourtant son héritage philosophique, dont la pertinence résonne encore presque un siècle plus tard.

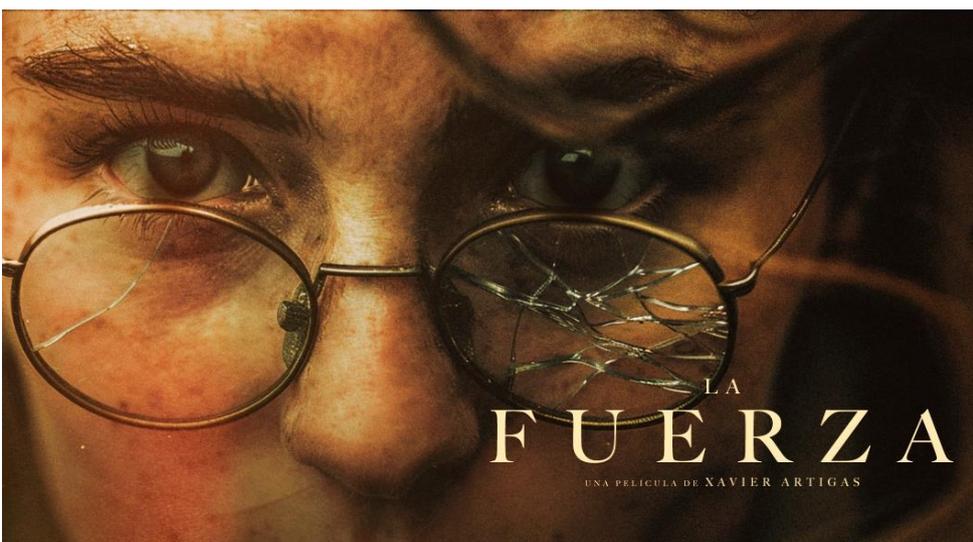
**POLAR STAR FILMS** [www.polarstarfilms.com](http://www.polarstarfilms.com)

Nous travaillons pour des annonceurs, des agences et sur nos propres projets. Des longs métrages, des courts métrages et des moyens métrages. Des publicités, du contenu de marque et de la communication digitale, des fictions et des documentaires.

#### **CONTACT**

[marieke@polarstarfilms.com](mailto:marieke@polarstarfilms.com)

[carles@polarstarfilms.com](mailto:carles@polarstarfilms.com)



## FICHE TECHNIQUE

**Réalisateur** : Miquel Romans

**Scénaristes** : Jordi REDIU, Alberto Sánchez

**Genre** : Thriller politique, basé sur des faits réels

**Contexte** : Espagne, années 1970

**Durée** : 120 minutes

**Production** : Espagne

**Lieux de tournage** : Barcelone, Valence, Navarre

**Producteurs** : Jordi REDIU, Miquel Romans

**Budget** : Environ 2,7 millions

**État** : Développement avancé et préfinancement

## SYNOPSIS COURT

**El cas Scala** est un thriller politique inspiré de faits réels qui se sont déroulés le 15 janvier 1978 à Barcelone, lors d'une manifestation de la CNT (Confédération Nationale du Travail), avec une attaque contre la discothèque Scala.

## SYNOPSIS LONG

L'histoire se déroule le 15 janvier 1978 à Barcelone, lors d'une manifestation de la CNT (Confédération Nationale du Travail), protestant contre les Pactes de la Moncloa. Cinq jeunes anarchistes (Xavier, Pepe, Pilar, Arturo et Rosa) sont convaincus par Joaquín Gambín, un ancien compagnon anarchiste, de participer à la protestation et de préparer des cocktails Molotov. Bien que d'abord hésitants, les jeunes acceptent de lancer les cocktails dans la discothèque Scala, un symbole de la bourgeoisie catalane. Après l'incendie, qui cause la mort de quatre personnes, les jeunes sont arrêtés, torturés et forcés de signer de fausses confessions. Au fur et à mesure que le procès se déroule, une conspiration impliquant l'État, la police et les propriétaires de la Scala est révélée. Finalement, tous sont condamnés sauf Gambín, qui reste en liberté. L'histoire se concentre sur la lutte des jeunes et de leurs avocats pour découvrir la vérité et obtenir justice.

[Téléchargez le dossier du projet](#)

## CONTACT

[jordirediu@gmail.com](mailto:jordirediu@gmail.com)  
[romans.miquel@gmail.com](mailto:romans.miquel@gmail.com)

## FICHE TECHNIQUE

**Genre** : Drame, long-métrage avec un potentiel de distribution en Europe et Amérique du Nord.

**Durée** : 100 minutes

**Réalisation** : María Ripoll.

**Budget** : 5 millions d'euros, recherche de partenaires minoritaires en France et au Canada/Royaume-Uni.

## SYNOPSIS

En 1998, sur la plage paradisiaque de Castell de Palamós, Jordi et Ferran, un couple d'amants fortunés, tombent instantanément amoureux d'un impressionnant palais Renaissance en ruines qu'ils découvrent dans les broussailles. Ils rencontrent Cassandra, la seule habitante du lieu, qui cache tous les secrets de cette maison ayant abrité des fêtes avec Ava Gardner, Frank Sinatra, Salvador Dalí et d'autres célébrités de la jet set.

## LINK-UPSL / [www.link-up.es](http://www.link-up.es)

Link-Up est une société de production audiovisuelle basée à Barcelone, spécialisée dans la production de longs métrages, séries, courts métrages et documentaires. Sa ligne éditoriale se concentre sur la production propre, l'exécution pour d'autres créateurs et le soutien aux nouvelles générations de cinéastes. La société cherche à innover et à promouvoir des histoires qui résonnent auprès du public.

[Téléchargez le dossier du projet](#)

CONTACT :  
[teresa@link-up.es](mailto:teresa@link-up.es)

### FICHE TECHNIQUE

**Format et durée :** Long-métrage, 80 min

**Genre :** Horreur, found footage, comédie noire

**Producteurs :** Orlok Films, Rodar y rodar

**Réalisateur :** Imanol Ortiz López

**Budget :** 1.050.000 €

**État de développement :** 60 % de financement sécurisé

**Version du scénario :** 11

### SYNOPSIS

Esperanza, une adolescente streameuse rêvant de milliers d'abonnés, accepte un défi viral où elle doit disparaître pendant 48 heures. Mais ce qui commence comme un jeu devient rapidement dangereux...

### ORLOK FILMS <https://orlokfilms.com/>

Une société de production spécialisée dans les genres thriller, horreur, fantastique, science-fiction, etc. Actuellement, nous développons les long-métrages *#elreto*, un found footage d'horreur, et *Alumbramiento*, un thriller d'horreur basé sur un récit d'Ismael Martínez Biurrún. Nous avons également *Zarza*, un drame fantastique adapté de l'histoire de Santiago Eximeno, *Mami siempre te protegerá*, une œuvre d'horreur pour jeunes avec une touche de comédie noire, ainsi que la série animée pour TV *La Saga del Sur*.

### CONTACT

[imanolortizlopez@gmail.com](mailto:imanolortizlopez@gmail.com)