

30^e cinespaña

OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais
2025 TOULOUSE du 6 au 12 / OCCITANIE du 1^{er} au 31



TARIFS ET RÉSERVATIONS

Nous sommes heureux•ses de vous présenter les films et ateliers proposés au public scolaire lors de la 30e édition du festival **Cinespaña**, qui aura lieu **du 6 au 12 octobre 2025 à**. Les **projections scolaires** se tiendront **du 6 au 10 octobre à 9h30** dans les salles du centre-ville de Toulouse : Pathé Wilson, ABC, American Cosmograph et Cratère.

⚠ Les salles se réservent le droit d'annuler les séances en cas de réservations insuffisantes (moins de 25 personnes).

Tarifs scolaires :

Films : 4 € par élève, gratuit pour les accompagnateur•rices.

Ateliers numériques : 200 € par classe, projection comprise.

Atelier du scénario à l'image : 220 € par classe

Possibilité de vous faire financer par le Pass Culture.

Séjour à Cinespaña :

Nous proposons un accompagnement pour les enseignants et enseignantes souhaitant faire un séjour avec leur classe pendant le festival.

Contact

Lou Bulthé-Maingard

scolaires@cinespagnol.com

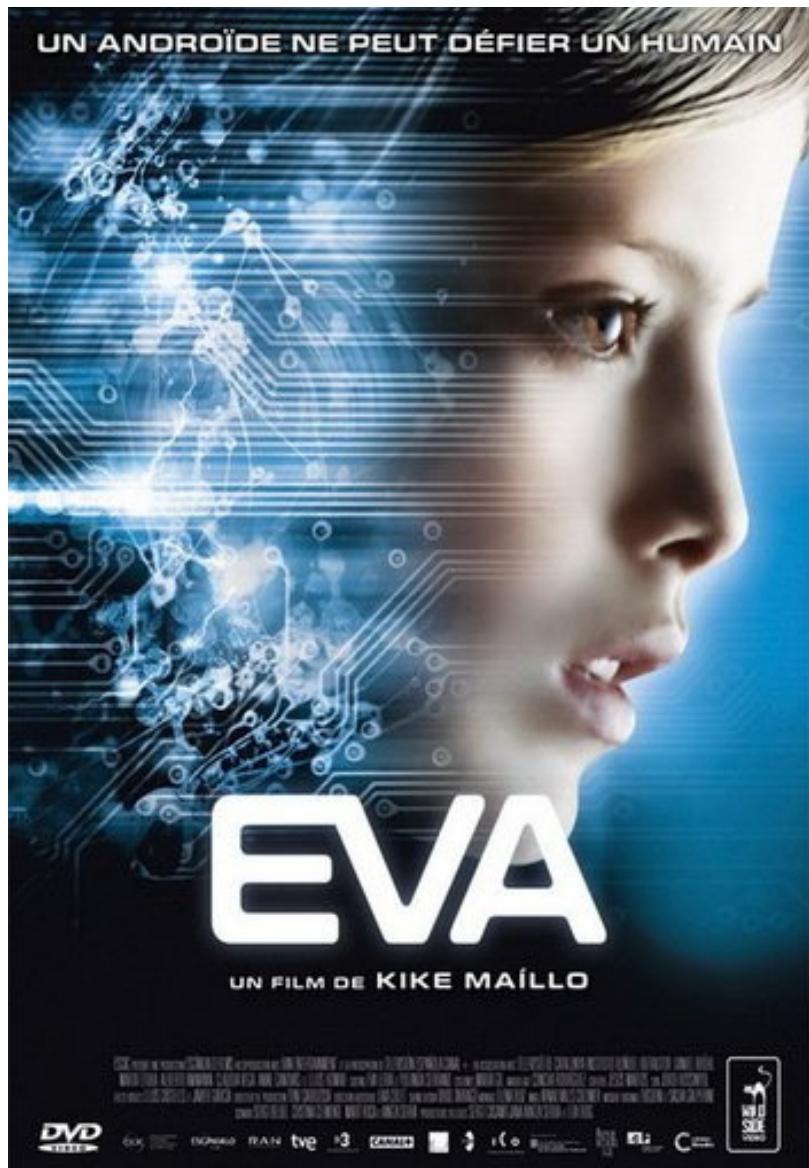
09 50 72 13 39

Réservations :

Modalités réservations payantes :

1) Pour confirmer la projection ou l'atelier, merci de **renvoyer obligatoirement le bon de commande** dûment complété à l'adresse scolaires@cinespagnol.com.

2) Pour bénéficier de l'offre du **Pass Culture** veuillez envoyer un mail à cette même adresse avec tous les renseignements concernant votre réservation (date, film, séance, nombre d'élèves et d'accompagnant•es). **Une offre personnalisée sera alors mise en ligne** sur le site du Pass Culture, à laquelle il faudra vous inscrire.



EVA

Kike Maíllo

2011 | 1h34 | VO espagnole STFR

avec Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann

2041. Alex, un ingénieur de renom, est rappelé par la Faculté de Robotique, après dix ans d'absence, pour créer le premier robot libre : un enfant androïde. Il retrouve alors Lana, son amour de jeunesse, et son frère David, qui ont refait leur vie ensemble. Et il va surtout faire la connaissance d'Eva, sa nièce, une petite fille étonnante et charismatique.

Mots-clés : science fiction, robotique, intelligence artificiel, limites morales de la science, relation humains-robots

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

⬇ [Fiche pédagogique](#)



CHAMPIONS

Javier Fesser

2018 | 2h04 | VO espagnole STFR

avec Javier Gutiérrez, Sergio Olmos, Gloria Ramos

Marco est entraîneur de basket professionnel. Après un procès, il se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux. Une comédie pour dire que dans la vie on a tous nos handicaps.

Mots-clés : handicap, tolérance, stéréotypes, humour, sport, basket, compétition, amitié, solidarité, émancipation.

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

⬇ [Fiche pédagogique](#)

COLLÈGE ET LYCÉE



MEDITERRANEO

Marcel Barrena

2021 | 1h50 | VO espagnole STFR

avec Eduard Fernàndez, Anna Castillo et Dani Rovira

Òscar Camps, vieux sauveteur à Barcelone, tombe sur la photo d'Aylan, enfant Kurde noyé sur une côte de l'île de Lesbos en Grèce. Il décide donc de partir avec Gerard, son ami et collègue, afin d'aller sauver les réfugié·es qui se noient en mer. Le film raconte l'histoire vraie d'un sauveteur espagnol parti sauver le plus de migrant·es possible dans un pays qui ignore volontairement la situation...

Mots-clés : crise migratoire, solidarité internationale, histoire vraie, engagement citoyen, réfugié·es de guerre.

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

⬇ [Fiche pédagogique](#)

COLLÈGE ET LYCÉE



LIBERTAD

Clara Roquet

2021 | 1h49 | VO espagnole STFR

avec María Morera, Nicolle García, Vicky Peña

Nora, jeune fille de 15 ans réservée, issue d'une famille aisée, ne sait pas comment survivre à l'ennui d'un nouvel été dans la maison familiale, au chevet de sa grand-mère malade. Elle fait la rencontre de Libertad, la fille de la gouvernante, qui arrive tout juste de Colombie. Malgré tout ce qui les oppose, et les adultes qui tentent à tout prix de les séparer, les deux jeunes filles nouent une amitié profonde, qui marquera leur entrée dans l'adolescence.

Mots-clés : coming of age, relations de famille, amitié adolescente, différences de classe, vacances d'été

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

⬇ [Fiche pédagogique](#)

COLLÈGE ET LYCÉE



“Un beau mariage entre cinéma et littérature. Un grand film !”
Gabriel García Márquez

La langue des papillons

UN FILM DE JOSÉ LUIS CUERDA



LA LANGUE DES PAPILLONS

José Luis Cuerda

1999 | 1h35 | VO espagnole STFR

avec Fernando Fernán Gómez, Geraldine Chaplin, José María Prada, José Vivó

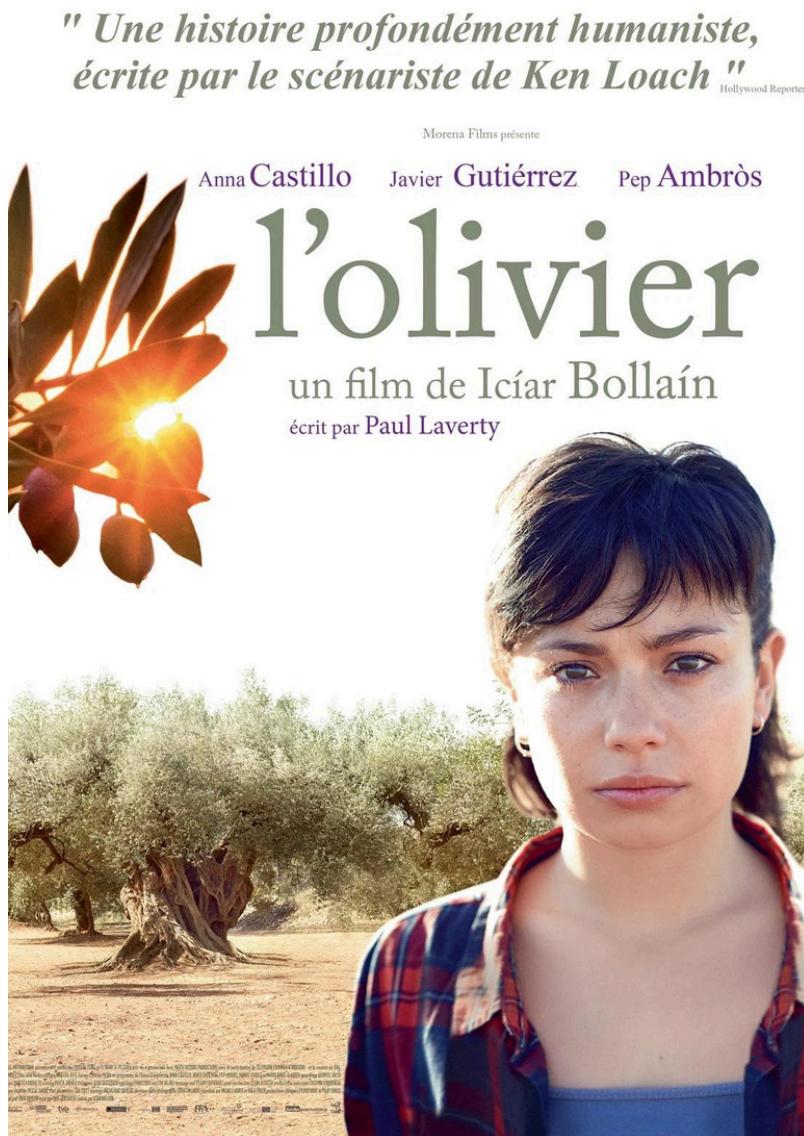
En 1936 dans un petit village de Galice la montée de l'extrême droite se regroupe autour du grand propriétaire alors que d'autres aspirent aux valeurs républicaines. Moncho, un jeune garçon de 8 ans fait son entrée dans une école stricte avec angoisse et appréhension. Il rencontre alors le professeur républicain Don Gregorio et à ses côtés il arpente la campagne et découvre avec émerveillement le monde du savoir.

Mots-clés : guerre civile, mémoire historique, école, éducation et apprentissage, ouverture au monde, rapport à la nature

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

⬇ [Fiche pédagogique](#)



L'OLIVIER

Icíar Bollaín

2016 | 1h40 | VO espagnole STFR

avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez et Pep Ambros

Alma a 20 ans et adore son grand-père, qui, depuis maintenant plusieurs années ne parle plus. Lorsqu'il décide non seulement de ne plus parler, mais également d'arrêter de se nourrir, elle décide d'aller récupérer l'arbre familial âgé de plus de mille ans, que la famille a vendu contre sa volonté quelques années plus tôt. Pour cela, elle aura besoin de l'aide de son oncle, victime de la crise familiale, de son ami Rafa et de bien d'autres encore. Le problème étant de savoir dans quelle partie du monde se trouve cet olivier, et surtout, comment le rapporter...

Mots-clés : Relations de famille, grand-père, nature, écologie, aventure, militantisme.

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

⬇ [Fiche pédagogique](#)



MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

Aitor Arregi, Jon Garaño

2025 | 1h41 | VO espagnole STFR

avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín

Enric Marco est le fondateur et le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent.

Mots-clés : IIème Guerre Mondiale, camps de concentration, mémoire historique, reconnaissance des victimes, lutte pour la justice

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

⬇ [Fiche pédagogique](#)



EN BONNE COMPAGNIE

Silvia Munt

2023 | 1h33 | VO espagnole STFR

avec Alícia Falcó, Elena Tarrats et Itziar Ituño

1976. Bea, 16 ans, milite dans une Europe en plein changement en collaborant avec des femmes qui revendentiquent l'approbation du droit à l'avortement. En pleine rébellion, elle rencontre Miren avec laquelle elle noue une amitié très spéciale. Tout ceci va faire de cet été-là une étape décisive de sa vie.

Mots-clés : Emancipation, féminisme, avortement, droits des femmes, engagement, homosexualité, coming of age

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

⬇ [Fiche pédagogique](#)



L'AFFAIRE NEVENKA

Icíar Bollaín

2024 | 1h57 | VO espagnole STFR

avec Mireia Oriol, Urko Olazábal, Lucía Veiga, Carlos Serrano

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Álvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

Mots-clés : fait réel, me too, lutte contre le système patriarchal, rapports de forces hommes-femmes, abus de pouvoir...

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

⬇ [Fiche pédagogique](#)



CERVANTES

Alejandro Amenábar

2025 | 2h14 | VO espagnole STFR

avec Julio Peña, Alessandro Borghi, Miguel Rellán

Biopic sur Miguel de Cervantes, l'auteur du roman "Don Quichotte". À Alger en 1575, Cervantès est un soldat blessé de la marine espagnole âgé de 28 ans. Il est retenu prisonnier par des corsaires ottomans. Face à une mort cruelle qui l'attend si ses compatriotes ne paient pas rapidement sa rançon, Cervantès trouve son refuge dans l'art de raconter des histoires.

Mots-clés : littérature, Miguel de Cervantes, inspiré d'une histoire vrai, histoire d'Espagne

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

ATELIERS NUMÉRIQUES

ATELIERS NUMÉRIQUES

En collaboration avec **La Cinémathèque de Toulouse**, **Cinespaña** propose des **ateliers multimédias** pour découvrir des films de la culture espagnole. Au travers **d'éléments d'archives** et de **scènes de films**, nous proposons aux élèves de se mettre dans la peau des différentes professions du cinéma pour explorer **toutes les facettes de la création cinématographique**. Les activités se feront par le biais de tablettes numériques.



DÉROULÉ :

- Atelier au sein des établissements scolaires la semaine précédant le festival ou la semaine du festival
- Projection dans une salle partenaire du centre-ville pendant la semaine du festival

TARIFS :

- 1) 200 € par classe, projection comprise. Pour confirmer l'inscription à un atelier, merci de nous envoyer obligatoirement le Bon de commande (page 15).
- 2) Ou, pour bénéficier de l'offre du **Pass Culture**, veuillez envoyer un mail à l'adresse scolaires@cinespagnol.com avec toutes les informations relatives à l'atelier que vous souhaitez réserver (nom de l'atelier, date, nombres d'élèves et d'accompagnants). Nous créerons ensuite une offre personnalisée sur le Pass Culture, à laquelle il faudra vous inscrire.

ATELIERS NUMÉRIQUES

ATELIERS NUMÉRIQUES / FILMS PROPOSÉS



Blanca Nieves

de Pablo Berger

Cet atelier invite les élèves à explorer :

- L'univers du conte
- L'identité espagnole
- Le travail du son
- L'esthétique du film



Le Labyrinthe de Pan (*El laberinto del Fauno*)

de Guillermo Del Toro

Grâce à ce film hybride les élèves pourront découvrir le processus de création d'un film fantastique à travers :

- Le fond vert et les effets spéciaux
- Les costumes
- Un travail sur le contexte historique

ATELIERS FILMIQUES

LA CONSTRUCTION DES PERSONNAGES : DU SCÉNARIO À L'IMAGE **Libertad ou En Bonne compagnie**

La construction des personnages, du scénario à l'image est un projet d'atelier imaginé autour du film **Libertad** de Clara Roquet ou **En Bonne compagnie** de Silvia Munt. Cet atelier a pour objectif d'analyser avec les lycéens la construction des personnages dans une fiction et de comprendre comment l'image (cadrage, lumière, mouvements de caméra...) a une influence sur l'écriture scénaristique. À travers une mise en pratique photographique, les élèves seront invités à dévoiler leurs perceptions sensibles des personnages du film en travaillant sur les différents aspects de l'image.



TARIFS :
220€ par classe

HORAIRES :
de 13h à 15h, à adapter selon les classes

[Plus d'informations sur l'atelier ICI](#)

VISITE GUIDÉE

VISITE GUIDÉE DE LA VILLE DE TOULOUSE



Nous proposons une visite guidée de Toulouse à destination des groupes scolaires. Cette visite permet aux élèves de découvrir les richesses historiques, culturelles et architecturales de la ville rose, à travers un parcours adapté à leur âge.

- Durée : 1h30 (ajustable en fonction du temps disponible de la classe)
- Langue : Français ou Espagnol, selon les besoins du groupe

TARIFS :

250€ par classe

HORAIRES :

à partir de 12h - 12h30, à adapter selon les classes

Ateliers pédagogiques

ÉTABLISSEMENT

Nom de l'établissement

.....

Type d'établissement

.....

Type d'élèves

.....

Adresse de facturation

.....

.....

Référence du bon de commande

.....

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Nom et prénom

N° de téléphone

Courriel

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Nom et prénom

N° de téléphone

30^e cinespaña

OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais
2025 TOULOUSE du 6 au 12 / OCCITANIE du 1^{er} au 31

ATELIER

Nom de l'atelier

.....

Date

.....

Participant·es

Nb d'élèves :

Nb d'accompagnateur·rices :

Prix (200 € / classe)

TOTAL

€

date

tampon

signature

