



ATELIER BOLERO PAPRIKA

Durée : 1h à 1h30
en suivant la projection du court-métrage
«Bolero Paprika» de Marc Ménager

Niveaux scolaires : Primaire, collège, lycée

BOLERO PAPRIKA : LE FILM

Synopsis : Dans la France des années cinquante, Diego, un fils de républicains espagnols en exil, assiste à une rafle de police qui vise sa mère et son grand-père parmi les derniers opposants au régime franquiste. Plongé dans les souvenirs d'une histoire encore brûlante, Diego sauvera la mémoire de ceux qui ont su résister au totalitarisme.

Fiche technique :

Durée : 19 min environ

Technique : Volume et sable sous caméra

Musique originale, bruitages et montage son : Thomas Jimenez

Scénario : Marc Ménager et Nicolas Lemée

Réalisation : Marc Ménager

Producteur : Luc Camilli

Animateurs : Ignacio De Marco, Patricia Sourdes, Theresa Perez Girau, David Martin, Marc Ménager

Une production Xbo films, avec la participation du CNC, de la Région Midi-Pyrénées, de la Procirep-Angoa, de Gindou - Sacem (aide à la musique originale).

Tourné au studio de La Ménagerie (à l'Usine, Tournefeuille).

L'ATELIER :

Intervenant : Thomas Jimenez

Auteur/compositeur et chanteur/guitariste du groupe Toulousain L'air de rien, Tomas Jimenez rend hommage à son grand père Manuel depuis 2008 avec le projet El Comunero. Le groupe chante le combat antifasciste et s'approprie des chants révolutionnaires et des chants de lutte en mettant en perspective le monde actuel et les événements passés, en espagnol mais aussi en français et en anglais. En 2011 il compose la musique du documentaire La traversée solidaire de Jean Ortiz. En 2013 il enregistre «Comme un guitariste Chilien» avec Zebda, un album en hommage à Victor Jara, compose la musique de la pièce Fragments d'exils de D. Fernandez. En parallèle, il anime des ateliers d'écriture et intervient auprès de scolaires sur le thème de la résistance ou auprès de migrants primo arrivants avec la cimade. En 2016 il compose la musique du documentaire Angel, une enfance en exil» et publie la nouvelle «El Comunero» dans le recueil Brigadistes aux éditions du caïman. En 2017, il sort «Son de la barricada», le 3ème album de El Comunero et compose la musique du film Boléro Paprika de Marc Ménager.





Page youtube du groupe El Comunero :
<https://www.youtube.com/channel/UCTeR-FjSfdoUzDbaz4RtSfg>

- Durée de l'atelier : 1h à 1h30 (selon la préférence des enseignants)
- Niveaux scolaires : primaire, collège, lycée.

Le contenu de l'atelier sera adapté en fonction de l'âge des participants, en mettant davantage l'accent sur l'histoire, la pratique musicale, ou les bruitages. Ces trois aspects étant abordés :

- L'Histoire et la musique :

Thomas Jimenez abordera l'histoire de la guerre d'Espagne à travers son histoire familiale, et par le biais de chants révolutionnaires ou de compositions originales, interprétés devant les élèves. Il présentera également les instruments de musique ayant servi à créer la musique du film, et leur proposera de les utiliser.

- Bande sonore et bruitages :

Thomas Jimenez apportera aussi des objets utilisés pour bruite le court-métrage, et proposera une démonstration des trucs et astuces qui sous-tendent la création de la bande sonore.