CINÉMA EN RÉGION



Le Festival Cinespaña a le plaisir de vous proposer de participer à sa 23^{ème} édition qui se déroulera **du 5 au 14 octobre 2018** à Toulouse et en région Occitanie Pyrénées Méditerranée.

Nous vous offrons trois options qu'il vous sera possible de combiner si vous le souhaitez:

1) **TOURNÉES AVEC INVITÉS** : deux films (*La mano invisible* et *En política*) pour lesquels une <u>tournée en région</u>

est organisée en présence des réalisateurs.

• La mano invisible n'a pas de distributeur français: Cinespaña traitera directement avec le producteur espagnol, se chargera de vous faire parvenir la copie pour la projection et les recettes

seront partagées à part égale entre Cinespaña et le cinéma concerné.

En política n'a pas de distributeur français pour le moment. Les recettes seront partagées à part

égale entre la salle et Cinespaña.

Une participation aux frais **de déplacement** (Espagne-Toulouse-région ou Toulouse-région) et **d'hébergement** (une nuit d'hôtel) sera facturée à tout cinéma qui recevra un invité. Compter environ **une centaine d'euros**. Cinespaña s'occupera de la logistique et participera également à un pourcentage des frais

des tournées.

2) **FILMS AYANT DÉJÀ UN DISTRIBUTEUR FRANÇAIS**. Pour ces films les salles devront traiter directement avec le

distributeur et la billetterie sera CNC.

L'ACREAMP se charge de la gestion des copies des films qu'elle recommande, pour les salles partenaires du

réseau.

3) FILMS ADAPTÉS À UN PUBLIC SCOLAIRE. Ces films ont un distributeur français, avec lequel les salles devront

traiter directement. Les enseignants et les salles pourront convenir d'une projection de certains de ces films

(un dossier pédagogique sera mis à disposition à la demande des enseignants).

La totalité des séances en région sera présentée sur notre site www.cinespagnol.com

Les projections des films en tournée peuvent également paraître sur le programme papier du festival, la participation

des salles à l'une ou l'autre des tournées doit être transmise à Cinespaña avant le **27 juillet**.

Une **convention** sera signée entre la salle de cinéma et Cinespaña. Une fois la programmation établie, Cinespaña coordonnera si nécessaire la circulation des **copies** entre les salles qui devront néanmoins s'assurer de recevoir et faire

suivre leur(s) film(s).

A partir du mois de septembre, Cinespaña vous fera parvenir par mail un kit de communication (affiches et autres

supports de communication).

INFOS PRATIQUES

Chargé Cinéma en région : Rosa Carazo ass.prog@cinespagnol.com

Chargée Invités en région : Noemi Torrijos ass.invite@cinespagnol.com

Directeur de programmation: Loïc Diaz loic.diaz@cinespagnol.com

BUREAU CINESPAÑA 10, rue Jean Rancy 31000 Toulouse Tél: 05 61 12 12 20

2

FILMS AVEC TOURNÉE EN RÉGION

LA MANO INVISIBLE de David Macián

2016 // 1h23 min // Avec Josean Bengoetxea, Edu Ferrés, Elisabet Gelabert // Production Irene Navares, La mano invisible [Espagne – VO espagnole sous-titrée français] | Drame

Prix du Meilleur Premier Film – Festival Cinespaña 2017



Dans un entrepôt industriel se joue un étrange spectacle, celui du travail. Onze professionnels de différents secteurs réalisent leurs tâches quotidiennes. Face à eux, un public les observe depuis l'obscurité, comme juge de leurs moindres faits et gestes. La critique de nos sociétés en toile de fond, dans lesquelles le travail est déshumanisé, *La mano invisible* invite le spectateur à se questionner sur sa relation au travail et sur l'existence d'un autre modèle.

En présence du réalisateur David Macián.

VOIR BANDE ANNONCE (en VO) | https://www.youtube.com/watch?v=RskiJAdV7 Y

Contacter Cinespaña pour la gestion de la copie et la demande de l'invité

INEDIT EN FRANCE – Recette partagée avec Cinespaña

Format de la copie : DCP

.....

EN POLÍTICA de Penda Houzangbe et Jean-Gabriel Tregoat

2018 // 1h50 min // Production Petit à Petit Production [France, VO espagnole sous-titrée français] | Documentaire



Emilio et une petite équipe de militants des mouvements sociaux déterminés à changer les choses décident de se présenter pour la première fois à un scrutin. Élus députés sous les couleurs de Podemos, ils se retrouvent plongés dans le monde politique auquel ils se sont toujours opposés. De leur campagne à leurs premiers mois au Parlement, nous suivons ces nouveaux politiques dans le quotidien de leur apprentissage, pris entre leurs idéaux et la réalité pratique de la politique institutionnelle.

En présence de Penda Houzangbe ou Jean-Gabriel Tregoat.

VOIR BANDE ANNONCE | https://vimeo.com/158608394

Contacter Cinespaña pour la gestion de la copie et la demande de l'invité

Pas distributeur à ce jour - Recette partagée avec Cinespaña.

Format de la copie : DCP

FILMS EN DISTRIBUTION FRANCAISE

RECOMMANDÉS PAR



ARMONÍA, FRANCO ET MON GRAND-PERE de Xavier Ladjointe

2017 // 1h10 min // Production Imerje Productions [France, VO française et espagnole sous-titrée français] |
Documentaire



Ma mère refuse de me parler du passé. Je pars alors en Espagne avec elle pour filmer notre histoire familiale. Mais cette quête vire bientôt à l'obsession de connaître la vérité sur mon grand-père qui prend peu à peu la place d'un mentor dans ma propre vie en plein questionnement... Ce journal initiatique raconte la guerre d'Espagne et l'exil de mes grandsparents. Il implique mon regard sur la liberté de vivre sa vie dans le passé comme au présent.

Avant-première

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=z2P-Um9Txrc

DISTRIBUTEUR: BKE

Contacter l'ACREAMP pour la gestion de la copie

Billetterie CNC

CARMEN ET LOLA de Arantxa Echevarría

2017 // 1h43 min // Avec Rosy Rodríguez, Zaira Morales, Borja Moreno... [Espagne, VO espagnole sous-titrée français] | Drame, Romance

Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2018



Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Cette dernière, gitane également, rêve d'aller à l'université, fait des graffitis d'oiseaux et aime les filles. Carmen développe rapidement une complicité avec Lola et elles découvrent un monde qui, inévitablement, les conduit à être rejetées par leurs familles.

Avant-première

VOIR BANDE ANNONCE | http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19578190&cfilm=257121.html

DISTRIBUTEUR: EUROZOOM

Contacter l'ACREAMP pour la gestion de la copie

MATADOR de Pedro Almodóvar

1988 // 1h47 min //Avec Antonio Banderas, Assumpta Serna, Nacho Martínez... [Espagne] | Drame, Thriller



Diego Montes, torero, doit prendre une retraite prématurée après une blessure mal soignée. Maria Cardenal, avocate en criminologie, aime tuer ses amants lors de leurs ébats amoureux. Diego crée une école de tauromachie, car pour lui "arrêter de tuer, c'est arrêter de vivre". Maria, fascinée par l'art de Diego, tue ses partenaires sexuels comme lui ses taureaux. Angel, l'un des élèves de Diego, est un garçon étrange qui souffre de vertiges et de l'autoritarisme d'une mère fanatique de l'Opus Dei. Malgré toute sa bonne volonté, il ne pourra sauver Maria et Diego de leur destin.

Ressortie en salle Fin 2018

VOIR BANDE ANNONCE | http://www.allocine.fr/video/player gen cmedia=19436821&cfilm=2879.html

DISTRIBUTEUR: LE PACTE

Contacter l'ACREAMP pour la gestion de la copie

Dans le cadre de *Rétrovision*, l'ACREAMP propose des interventions autour de ce film. Pour en savoir plus, contacter Céline Clément : acreamp@gmail.com

BOLERO PAPRIKA de Marc Ménager

2017 / 19 min / Court métrage d'Animation

Possibilité de diffusion en avant programme devant les films de votre choix



Dans la France des années cinquante, Diego, un fils de républicains espagnols en exil, assiste à une rafle de police qui vise sa mère et son grand-père parmi les derniers opposants au régime franquiste. Plongé dans les souvenirs d'une histoire encore brûlante, Diego sauvera la mémoire de ceux qui ont su résister au totalitarisme.

+Deux animations sont proposées autour du film :

=> Proposition tout public:

Thomas Jimenez (musique originale, bruitage et montage son) abordera l'histoire de la Guerre d'Espagne à travers son histoire familiale et par le biais de chants révolutionnaires ou de compositions originales interprétées devant le public. Il présentera également les instruments de musique ayant servi à créer la musique du film, et les objets utilisés pour bruiter le court-métrage, proposant une démonstration des astuces qui sous-tendent la création d'une bande sonore.

Effectif: illimité

Durée: 1h à 1h30 en suivant la projection du film

Tarif: 200€ + frais de déplacement, hébergement et repas

(Participation ACREAMP pour les salles adhérentes : 100€ + frais de déplacement)

=> Proposition scolaire:

Le contenu de l'atelier sera adapté selon l'âge des participants, en mettant davantage l'accent sur l'histoire, la pratique musicale, ou les bruitages. Ces trois aspects seront abordés de façon plus interactive que la version tout public.

Effectif: 1 classe (CM2, collège, lycée)

Durée: 1h à 1h30 en suivant la projection du film

Tarif: 200€ + frais de déplacement, hébergement et repas

(Participation ACREAMP pour les salles adhérentes : 100€ + frais de déplacement)

Contactez Julia Sarradin (ACREAMP) pour toute demande: cinemas.acreamp@gmail.com

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE

NOUVEAUTÉS 2018

ABRACADABRA de Pablo Berger

2017 // 1h33 min // Avec Maribel Verdú, Antonio de la Torre, José Mota...

[Espagne - VO espagnole] | Comédie dramatique, Fantastique



Carmen est mariée à Carlos, un conducteur de grue macho, fan de foot, qui ne lui prête plus guère attention. Après une séance d'hypnose dont il est le cobaye pendant un mariage, Carlos devient le parfait époux. Quelque chose a changé!

8 nominations dont celles de Meilleure Actrice et de Meilleur Acteur – Goyas 2017

Sortie en salles le 4 avril 2018

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=ERHLUtUA61I

DISTRIBUTEUR: VERSION ORIGINALE CONDOR DISTRIBUTION

BIENVENUE MR MARSHALL (Bienvenido Mr Marshall) de Luis García Berlanga

1953 // 1h15 min // Avec Lolita Sevilla, Manolo Morán, José Isbert...

[Espagne – VO espagnole] | Comédie



Villar del Río est un petit village castillan où le maire, le curé, des notables, un hidalgo et quelques villageois vivent paisiblement. Mais une nouvelle extraordinaire va tout bouleverser : la délégation américaine du Plan Marshall doit s'y arrêter. Comment la recevoir ? Pour plaire à ces visiteurs qui ne manqueront pas de distribuer les dollars à la pelle et satisfaire aux rêves les plus fous, on costume les paysans de Castille en Andalous et en Gitanes, on transforme cette pauvre bourgade en un joli village où la fête bat son plein...

7 nominations et Prix International du film de la bonne humeur – Cannes 1953

Ressortie en salles le 22 novembre 2017

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=-QoFfRxojEI

DISTRIBUTEUR: TAMASA DISTRIBUTION

CHAMPIONS (Campeones) de Javier Fesser

2018 // 1h58 min // Avec Javier Gutiérrez, Itziar Castro, Luisa Gavasa...

[Espagne - VO] | Drame, Comédie



Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux.

Sortie en salles le 6 juin 2018

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=4DTHMII3MIs

DISTRIBUTEUR: LE PACTE

CHAVELA VARGAS de Catherine Gund et Daresha Kyi

2017 // 1h35 min // Avec Chavela Vargas

[Etats-Unis, Espagne, Mexique - VO espagnole et anglaise] | Documentaire, Biopic, Musical



De Frida Kahlo à Pedro Almodovar, artiste inspirante et inspirée, ce récit composé d'images rares révèle une femme à la vie iconoclaste et d'une modernité saisissante. Figure de proue de la musique mexicaine Ranchera, Chavela Vargas, restera à jamais empreinte de récits et de légendes. Vêtue comme un homme, fumant et buvant comme un homme, portant un pistolet, CHAVELA n'a cessé d'affirmer sa liberté, sa singularité, son identité et sa passion pour la musique et les textes engagés.

Sortie en salles le 15 novembre 2017

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=mCzAsYGfbLY

DISTRIBUTEUR: Bodega Films

ESCOBAR (Loving Pablo) de Fernando León de Aranoa

2017 // 2h03 min // Avec Javier Bardem, Penélope Cruz, Peter Sarsgaard... [Espagne - VO anglaise, espagnole] | Drame, Biopic, Policier



Impitoyable et cruel chef du cartel de Medellin, Pablo Escobar est le criminel le plus riche de l'Histoire avec une fortune de plus de 30 milliards de dollars. "L'empereur de la cocaïne" met la Colombie à feu et à sang dans les années 80 en introduisant un niveau de violence sans précédent dans le commerce de la drogue. Fascinée par son charisme et son pouvoir, la très célèbre journaliste Virginia Vallejo, va s'apercevoir qu'on ne s'approche pas de l'homme le plus dangereux du monde impunément...

2 nominations : Meilleure actrice et Meilleur acteur – Goyas 2017 1 nomination Meilleur acteur – Prix Platino 2018

Sortie en salles le 18 avril 2018

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=Nr slaz200A

DISTRIBUTEUR: SND

EVERYBODY KNOWS de Asghar Farhadi

2018 // 2h12 min // Avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín... [Espagne, France, Italie – VO espagnole] | Thriller, Drame



A l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au cœur d'un vignoble espagnol. Mais des évènements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui.

Film d'ouverture Sélection Officielle - Cannes 2018

Sortie en salles le 9 mai 2018

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=WhYTCWIBnRc

DISTRIBUTEUR: MEMENTO FILMS

HANDIA de Jon Garraño et José Mari Goneaga

2017 // 1h54 min // **Avec** Ramón Agirre, Eneko Sagardoy, Joseba Usabiaga... [Espagne – **VO** basque] | **Drame**





Pays basque, 1836. Après avoir combattu pendant la Première Guerre carliste, Martin Eleizegi retourne dans sa ferme familiale en Guipuzcoa. Il découvre alors avec stupeur que son frère cadet, Joaquin, est devenu un géant. Convaincu que tout le monde voudra payer pour voir l'homme le plus grand de toute la Terre, Martin embarque Joaquin pour un long voyage à travers l'Europe, au cours duquel ce dernier devra affronter ses propres complexes, ses doutes et ses peurs... une histoire inspirée de faits réels.

10 prix dont ceux de meilleure révélation masculine et de meilleur scénario original— Goyas 2018 Prix spécial du Jury — Festival San Sebastián 2017

Sortie en salles le 24 janvier 2018

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=7oN7ypo0I0U
DISTRIBUTEUR: GABARRA FILMS

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE de Terry Gilliam

2018 // 2h12 min // Avec Jonathan Pryce, Adam Driver, Olga Kurylenko...
[Espagne, Grande-Bretagne, France, Portugal, Belgique – VO anglaise] | Aventure, Fantastique, Drame



Toby, un jeune réalisateur de pub cynique et désabusé, se retrouve pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte. Embarqué dans une folle aventure de plus en plus surréaliste, Toby se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse idéaliste: ce film d'étudiant adapté de Cervantès a changé pour toujours les rêves et les espoirs de tout un petit village espagnol.

Film de clôture Sélection Officielle - Cannes 2018

Sortie en salles le 1 mai 2018

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=C6qvrCKIj5s DISTRIBUTEUR: OCEAN FILMS

LE SECRET DES MARROWBONE (Marrowbone) de Sergio G. Sánchez

2017 // 1h51 min // Avec Anya Taylor-Joy, George MacKay, Mia Goth... [Espagne – VO anglaise] | Thriller, Epouvante-horreur



Pour ne pas être séparés, Jack, 20 ans, et ses frères et sœurs plus jeunes, décident de cacher à tout le monde le décès de leur mère qui les élevait seule. Ils se retrouvent livrés à eux-mêmes dans la ferme familiale isolée, mais bientôt, d'étranges phénomènes indiqueraient qu'une présence malveillante hante leur unique refuge...

Sortie en salles le 7 mars 2018

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=ryMAYXh6DOM

DISTRIBUTEUR: METROPOLITAN FILMEXPORT

REALIVE (Proyecto Lázaro)

de Mateo Gil

2016 // 1h43 min // Avec Tom Hughes, Oona Chaplin, Charlotte Le Bon...

[Espagne, France – VO anglaise] | Science-Fiction, Drame



Marc est un jeune trentenaire à qui tout réussit. Lorsqu'il apprend qu'il ne lui reste plus qu'un an à vivre, il prend une décision radicale : cryogéniser son corps dans l'espoir qu'on puisse le guérir dans le futur. A son réveil, 60 ans plus tard, sans repères et séparé de ses proches, Marc découvre un monde dans lequel il est devenu un étranger.

Sortie en salles le 6 juin 2018

VOIR BANDE ANNONCE | http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19578671&cfilm=231525.html

DISTRIBUTEUR: VO CONDOR DISTRIBUTION

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS (Tadeo Jones 2: El secreto del rey Midas)

de Enrique Gato et David Alonso

2017 // 1h25 min // Avec Oscar Barberán, Trevor White, Michelle Jenner...

[Espagne - VO espagnole] | Animation, Comédie, Aventure



Prix meilleur film d'animation – Goyas 2017

Tad l'explorateur part à Las Vegas pour voir la dernière découverte de son amie Sara, intrépide et charmante archéologue : elle a trouvé l'un des trois anneaux d'or appartenant au collier du Roi Midas ! Selon la légende, le détenteur du collier a le pouvoir de transformer tout ce qu'il touche en or. Lors de la présentation au public, tout bascule : l'infâme Jack Rackham et sa bande volent le joyau et kidnappent Sara. Pour retrouver son amie, Tad se lance dans une folle aventure autour du globe, avec ses inséparables compagnons.

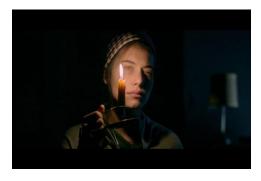
Sortie en salles le 16 mai 2018

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=B2nc9v7w660

DISTRIBUTEUR: PARAMOUNT

NO DORMIRÁS de Gustavo Hernández

2017 // 1h46 min // Avec Eva de Dominici, Belén Rueda, Natalia de Molina... [Espagne, Argentine, Uruguay – VO espagnole] | Thriller



1984. Dans un hôpital psychiatrique abandonné, une compagnie théâtrale menée de main de maitre par Alma, expérimente une technique extrême de jeu. En privant ses comédiens de sommeil, Alma prétend les préparer à donner le meilleur d'eux-mêmes. Au fur et à mesure des jours d'insomnie, les acteurs ressentent des choses de plus en plus étranges... Bianca, jeune actrice en compétition pour le rôle principal, tente de percer les secrets de cet étrange endroit et devient bientôt l'objet de forces inconnues.

Sortie en salles le 16 mai 2018

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=ljS6rL3v0CQ

DISTRIBUTEUR: EUROZOOM

VERONICA de Paco Plaza

2017 // 1h45 min // **Avec** Sandra Escacena, Bruna González, Claudia Placer...

[Espagne - VO espagnole] | Epouvante-horreur



À Madrid, après avoir participé à une séance de spiritisme avec ses amies, une jeune fille est assaillie par des créatures surnaturelles qui menacent de s'en prendre à sa famille. Le seul cas d'activité paranormale officiellement reconnu par la police espagnole.

Sortie en salles le 24 janvier 2018

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=kPckkaL8-6I

DISTRIBUTEUR: WILD BUNCH DISTRIBUTION

VIVIR Y OTRAS FICCIONES de Jo Sol

2016 // 1h21 min // Avec Pepe Rovira, Antonio Centeno, Arántzazu Ruiz... [Espagne – VO espagnole] | Drame



Antonio est écrivain. Il est tétraplégique aussi. Pour lui, jouir d'une sexualité épanouie est un choix vital, voire politique. Tout le monde devrait y avoir accès mais personne ne veut s'en mêler. Mais c'est un activiste. Entre l'hostilité de son aide-soignante, l'enthousiasme d'une prostituée militante et la perplexité de son assistant de vie, Antonio met en place un lieu d'assistance sexuelle chez lui. Pepe, sorti de l'hôpital psychiatrique, rencontre Antonio. La relation qu'il tisse avec lui va définitivement bouleverser son regard sur la vie.

Violette d'Or Meilleur Film – Festival Cinespaña 2017

Sortie en salles le 7 février 2018

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=qoE1xfifQOI

DISTRIBUTEUR: LES FILMS DES DEUX RIVES

FILMS EN DISTRIBUTION FRANCAISE

REPRISES

ANGEL de Stéphane Fernandez 2016 // 1h10 min // Production Le-loKal Production [France – VO française] | Documentaire



À 86 ans, Angel part sur les routes de son passé mouvementé entre France et Espagne. En compagnie de Domingo, il revisite les moments importants de sa vie au long d'un road-movie rempli d'émotions, de rencontres et de souvenirs. De la Barcelone de son enfance à l'Aragon des maquis anti-franquistes en passant par les plages de l'exil républicain espagnol, le voyage nous entraîne sur les lieux de mémoire importants, à travers les souvenirs d'un vieil homme qui a vu s'inscrire dans sa chair un bout d'Histoire du XXe siècle.

Sortie en salles le 26 octobre 2016

VOIR BANDE ANNONCE | https://vimeo.com/165884639

DISTRIBUTEUR: LE-LOKAL

BEYOND FLAMENCO (J: Beyond Flamenco) de Carlos Saura 2016 // 1h30 min // **Avec** Sara Baras, Miguel Ángel Berna, Carlos Núñez... [Espagne, Argentine – VO espagnole | Documentaire musical



Dans Beyond flamenco, nous expérimentons les joies et la force de la jota, cette musique et danse traditionnelle d'Aragon, région natale de Saura. Dans son propre style, l'illustre cinéaste espagnol explore avec brio toutes les dimensions artistiques de la jota et en saisit toute la vivacité et le charisme. Avec la participation de danseurs et de musiciens mondialement connus tels que Sara Baras, Carlos Nuñez ou Ara Malikian.

Sortie en salles le 4 janvier 2017

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=F3ou50flKdl

DISTRIBUTEUR: EPICENTRE FILMS

BRICKS de Quentin Ravelli 2016 // 1h23 min // **Production** Survivance [France, VO espagnole] | **Documentaire**



Des carrières d'argile abandonnées aux crédits immobiliers impayés, les briques espagnoles incarnent le triomphe puis la faillite économique d'un pays. Usines qui ferment la moitié de l'année, ville fantôme curieusement habitée, lutte populaire contre les expropriations orchestrées par les banques : suivre le parcours d'une marchandise donne un visage à la crise et dessine les stratégies individuelles ou collectives qui permettent de la surmonter.

Sortie en salles le 18 octobre 2017

VOIR BANDE ANNONCE | https://vimeo.com/190944566

DISTRIBUTEUR: SURVIVANCE

DEAD SLOW AHEAD de Mauro Herce

2015 // 1h14 min

[Espagne, France - VO Philippin] | Documentaire



Embarqué pendant plusieurs mois à bord du *Fair Lady*, le réalisateur Mauro Herce livre un portrait hypnotique de ce gigantesque cargo et des marins qui l'habitent, submergés par un monde industrialisé dont ils ne semblent être que de simples engrenages.

Sortie en salles le 5 octobre 2016

VOIR BANDE ANNONCE | https://vimeo.com/96929063

DISTRIBUTEUR: POTEMKINE

ÉTÉ 93 de Carla Simón

2017 // 1h30 min // Avec Laia Artigas, Paula Blanco, Bruna Cusí, David Verdaguer...

[Espagne, VO Catalan] | Drame



Frida, six ans, regarde en silence les derniers objets de l'appartement de sa défunte mère, placés dans des boîtes. Ses amis sont là pour lui dire adieu. Bien que la famille de son oncle l'accueille à bras ouverts, ce n'est que très lentement que Frida commence à s'habituer à sa nouvelle maison à la campagne, loin de sa Barcelone natale...

Sortie en salles 19 juillet 2017

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=fm9QiTqOUdI

DISTRIBUTEUR: PYRAMIDE FILMS

JULIETA de Pedro Almodóvar

2016 // 1h39 min // **Avec** Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao, Inma Cuesta, Rossy de Palma... **[Espagne – VO espagnol] | Drame**



Julieta s'apprête à quitter Madrid lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía, la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années et décide de lui écrire tout ce qu'elle a gardé secret depuis toujours.

Sortie en salles le 18 mai 2016

VOIR BANDE ANNONCE | https://vimeo.com/152053752

DISTRIBUTEUR: PATHÉ

LA COLERE D'UN HOMME PATIENT (Tarde para la ira) de Raúl Arévalo

2016 // 1h32 min // Avec Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Diaz...

[Espagne - VO espagnole] | Thriller, Drame



José (Antonio de la Torre), un homme discret et peu éloquent, séduit la belle Ana (Ruth Díaz), tenancière d'un petit bar de quartier dans un village espagnol. Mais à travers elle, c'est son mari Curro (Luís Callejo), incarcéré depuis huit ans pour le casse d'une bijouterie et sur le point d'être libéré, qu'il vise en secret. Le mystérieux José nourrit depuis tout ce temps le projet d'emmener le repenti dans une ballade punitive et sanglante, pour remonter aux sources de sa propre rancœur.

[Déconseillé aux moins de 12 ans]

Sortie en salles 26 avril 2017

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=zJOF052YiWw

DISTRIBUTEUR: ARP SELECTION

L'HOMME AUX MILLE VISAGES de Alberto Rodríguez

2016 // 2h03 min // Avec Eduard Fernández, Jose Coronado, Marta Etura, Carlos Santos, Luis Callejo... [Espagne – VO espagnole] [Policier, Drame, Biopic, Thriller



Francisco Paesa, ex agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement d'argent risquant d'entrainer un scandale d'Etat. L'homme y voit l'opportunité de s'enrichir tout en se vengeant du gouvernement qui l'a trahi par le passé. Débute alors l'une des plus incroyables intrigues politiques et financières de ces dernières années : l'histoire vraie d'un homme qui a trompé tout un pays et fait tomber un gouvernement.

Sortie en salles le 12 avril 2017

VOIR BANDE ANNONCE | https://vimeo.com/207140180

DISTRIBUTEUR: AD VITAM DISTRIBUTION

MIMOSAS, LA VOIE DE L'ATLAS d'Olivier Laxe

2016 // 1h36 min // Avec Ahmed Hammoud, Mohamed Shakib Ben Omar, Said Aagli [Espagne, Maroc, France, Qatar – VO anglaise, arabe, espagnole] | Drame



Une caravane accompagne un cheikh mourant à travers le Haut Atlas marocain. Sa dernière volonté est d'être enterré près des siens. Mais la mort n'attend pas... Craignant la montagne, les caravaniers refusent de transporter le corps. Saïd et Ahmed, deux vauriens voyageant avec la caravane, promettent de porter la dépouille à destination. Mais connaissent-ils le chemin? Dans un monde parallèle, Shakib est désigné pour partir dans la montagne avec une mission : aider ces caravaniers de fortune.

Sortie en salles le 24 août 2016

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=r854X85Q49s

DISTRIBUTEUR: UFO DISTRIBUTION

PSICONAUTAS de Pedro Rivero, Alberto Vázquez

2017 // 1h16 min // Avec Andrea Alzuri, Eva Ojanguren, Josu Cubero...

[Espagne - VO espagnole] | Animation pour adultes



Sur une île ravagée par un désastre écologique, deux adolescents ont décidé de fuir leur entourage et leur quotidien : l'étrange Birdboy en se coupant du monde et en affrontant ses démons intérieurs, la téméraire Dinky en préparant un voyage dangereux, avec l'espoir secret que Birdboy l'accompagne.

[Déconseillé aux moins de 12 ans]

Sortie en salles le 24 mai 2017

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=vuJeXMCBnkw

DISTRIBUTEUR: EUROZOOM

QUE DIOS NOS PERDONE de Rodrigo Sorogoyen

2016 // 2h06 min //Avec Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Javier Pereira... [Espagne _-VO espagnole] | Policier, Thriller



Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des « indignés » et à la visite imminente du Pape Benoît XVI. C'est dans ce contexte que l'improbable binôme que forment Alfaro et Velarde se retrouve en charge de l'enquête sur un serial-killer. Les deux inspecteurs, sous pression, sont de contraints d'agir dans la plus grande discrétion... Une course contre la montre s'engage alors, qui progressivement les révèlera à eux-mêmes.

Sortie en salles le 9 août 2017

VOIR BANDE ANNONCE | https://vimeo.com/182985771

DISTRIBUTEUR: LE PACTE

FILMS DU PATRIMOINE

TRISTANA de Luis Buñuel

1970 // 1h40 min // Avec Catherine Deneuve, Franco Nero, Fernando Rey... [Espagne, France, Italie – VO espagnole] | Drame



Don Lope est un grand bourgeois tolédan d'âge mur, oisif, libéral, anticlérical et Don Juan. Orpheline, Tristana est recueillie par cet aristocrate vieillissant de Tolède, qui devient son tuteur, puis son amant. Mais bientôt, elle l'abandonne et part vivre avec un peintre, Horacio. Quelques années après, la jeune femme revient malade d'une tumeur à la jambe...

Sortie en salles le 2 août 2017

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=3jK8OiPmYY4

Distributeur: Tamasa Distribution

VIVRE VITE (DEPRISA, DEPRISA) de Carlos Saura

1981 // 1h39 min // **Avec** José Antonio Valdelomar, Jesús Arias Aranzeque, José Maria Hervas Roldan... **[Espagne] | Drame**



Pablo, Meca et Sebas vivent de petits coups, qui leur permettent de prendre du bon temps. Maigres profits, mais pour de maigres besoins ; et l'amitié passe avant tout. Un soir, après un braquage de voiture, ils rencontrent Angela, serveuse dans un bar. Angela découvre rapidement la vie dangereuse mais indépendante que mène le trio. Elle aime le danger et le luxe. Petit à petit, la bande s'habitue à une vie facile et, de petits larcins en hold-ups, s'enfonce dans le grand banditisme.

[Déconseillé aux moins de 12 ans] Sortie en salles le 3 mai 2017

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=DcyZVeSzDZ4

Distributeur: Tamasa Distribution

ANIMATION JEUNE PUBLIC

SOÑAR PARA CRECER (Rêver pour grandir)

Programme de 7 courts-métrages Jeune Public Durée 56 min // Conception Sonsoles Martín

Programme présenté dans le cadre de Cinespaña 2017



Un monstre peut-il être artiste ? Un nuage peut-il devenir le meilleur ami d'un enfant ? Dans ce cycle, rien n'est impossible, et dans la réalité non plus. Nous voulons montrer aux enfants que les rêves n'ont pas de limite et que tout est réalisable si l'on y croit.

Juan y la nube > Giovanni Maccelli

2014 // 14 min // Scén. Susana López Rubio // Prod. Zampanoproducciones Juan crée un lien d'amitié avec un nuage. Il ne va jamais l'oublier.

Alike > Rafael Cano Méndez, Daniel Martínez Lara

2015 // 8 min // Scén. Rafael Cano Méndez, Daniel Martínez Lara // Prod. La Fiesta P.C., Daniel Martínez Lara Copier essaie d'enseigner le bon chemin à son fils Coller... Mais quelle est la bonne voie ?

Friendsheep > Jaime Maestro

2012 // 7 min // Scén. Primer Frame // Prod. Primer Frame Un loup peut-il devenir ami des moutons ?

O Xigante > Júlio Vanzeler, Luís da Matta

2012 // 10 min // Scén. Nélia Cruz // Prod. Abano Producións

Une jeune fille découvre le monde, accompagnée de son géant. Jusqu'au jour où elle grandit et part le découvrir toute seule.

Camino de agua para un pez > Mercedes Marro

2015 // 7 min // Scén. Xavier Romero // Coproduction: Espagne, France : Digitzfil, Folimage, Tomavistas S. L., Planet Nemo Animation // Distr. FOLIMAGE

Un enfant aide un poisson à trouver de l'eau pour vivre.

Uka > Valle Comba Canales

2016 // 3 min // Scén. Valle Comba Canales // Prod. David Castro, Valle Comba Canales Uka est une peintre en noir et blanc, jusqu'au jour où, par accident, elle découvre la couleur.

Katakroken > Jaime Maestro, Aitor Herrero

2015 // 7 min // Scén. Joan Alamar // Prod. Primer Frame

Un monstre rose qui voit l'Art partout cherche à s'évader pour se sentir moins seul.

INEDIT EN FRANCE - Forfait de 80 euros.

Format de la copie : Blu Ray

Contacter Cinespaña pour la gestion de la copie

Possibilité de recevoir des liens de visionnement sur demande.

FILMS CONSEILLÉS POUR UN PUBLIC SCOLAIRE

BOLERO PAPRIKA de Marc Ménager

2017 / 19 min / Court métrage d'Animation

Dans la France des années cinquante, Diego, un fils de républicains espagnols en exil, assiste à une rafle de police qui vise sa mère et son grand-père parmi les derniers opposants au régime franquiste.

CHAMPIONS de Javier Fesser

2018 // 1h58 min // Avec Javier Gutiérrez, Itziar Castro, Luisa Gavasa...

Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux.

CARMEN ET LOLA d'Arantxa Echevarría

2017 // 1h43 min // Avec Rosy Rodríguez, Zaira Morales, Borja Moreno...

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes dans la communauté, elle est destinée à se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola.

HANDIA de Jon Garraño et José Mari Goneaga

2017 // 1h54 min // **Avec** Ramón Agirre, Eneko Sagardoy, Joseba Usabiaga...

Pays basque, 1836. Après avoir combattu pendant la Première Guerre carliste, Martin Eleizegi retourne dans sa ferme familiale en Guipuzcoa. Il découvre alors avec stupeur que son frère cadet, Joaquin, est devenu un géant.

ANGEL de Stéphane Fernandez

2016 // 1h10 min // Production Le-loKal

À 86 ans, Angel part sur les routes de son passé mouvementé entre France et Espagne en compagnie de Domingo.

L'OLIVIER (El olivo) de Icíar Bollaín

2016 // 1h40 // Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Juanma Lara, Carme Pla // Production Morena Films

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand-père qui a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale.

MÊME LA PLUIE (También la lluvia) de Icíar Bollaín

2010 // 1h43 //Avec Gael García Bernal, Luis Tosar, Carlos Aduviri, Raúl Arévalo // Production AXN

Sebastián et son producteur arrivent en Bolivie pour entamer le tournage d'un film. Bientôt, le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants indigènes contre le pouvoir en place.

LE LABYRINTHE DE PAN (El laberinto del Fauno) de Guillermo del Toro

2006 // 1h52 // Avec Ivana Baquero, Sergi López, Doug Jones, Maribel Verdú, Alex Angulo // Production Estudios Picasso

Espagne 1944. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Ofelia découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe...

EVA de Kike Maíllo

2011 // 1h34 // Avec Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann // Production Escándalo Films S.L. & Saga-Productions

2041. Alex a pour projet de créer le premier robot libre: un enfant androïde. En faisant la connaissance d'Eva, sa nièce, il décide de la prendre pour modèle de son futur androïde...

FRONTERAS (A Escondidas) de Mikel Rueda

2014 // 1h28 // Avec Germán Alcarazu, Adil Koukouh, Joseba Ugald, Alex Angulo // Production Baleuko S.L., Bitart Media

Fronteras relate la rencontre entre Rafa, un adolescent espagnol et Ibrahim, marocain illégal sur le territoire qui vient d'apprendre qu'il sera expulsé dans quelques jours.

RETOURNE A TES FOURNEAUX (Con la pata quebrada) de Diego Galán

2013 // 1h24 // Production Enrique Cerezo, El Deseo

Retourne à tes fourneaux est un documentaire construit comme un hommage aux femmes dans le cinéma espagnol.

CHICO & RITA de Javier Mariscal, Fernando Trueba

2010 // 1h34 // Avec Eman Xor Oña, Limara Meneses, Estrella Morente // Production Cristina Huete, Martin Pope, Michael Rose

Cuba, 1948. Chico, jeune pianiste, écoute les derniers airs de jazz venus d'Amérique, en rêvant de s'y faire un nom. De son côté, Rita essaie de gagner sa vie en chantant dans les clubs et les bals populaires.

YO, TAMBIÉN de Antonio Naharro et Álvaro Pastor

2009 // 1h40 // Avec Lola Dueñas, Pablo Pineda, Isabel García Lorca // Production Alicia Produce, Promico Imagen

Daniel, premier trisomique d'Europe ayant obtenu un titre universitaire, commence sa vie professionnelle.

LISTE COMPLETE DES FILMS PROPOSÉS ET DISTRIBUTEURS

FILMS AVEC TOURNÉE EN RÉGION

LA MANO INVISIBLE | voir auprès de Cinespaña EN POLITICA | voir auprès de Cinespaña

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE RECOMMANDÉS PAR ACREAMP

ARMONIA, FRANCO ET MON GRAND-PERE | voir auprès de l'ACREAMP

CARMEN ET LOLA | voir auprès de l'ACREAMP

MATADOR | voir auprès de l'ACREAMP

BOLERO PAPRIKA | voir auprès de l'ACREAMP

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE – Nouveautés 2018

ABRACADABRA | VERSION ORIGINALE CONDOR

BIENVENUE MR MARSHALL | TAMASA DISTRIBUTION

CHAMPIONS | LE PACTE

CHAVELA VARGAS | BODEGA FILMS

ESCOBAR | SND

EVERYBODY KNOWS | MEMENTO FILMS

HANDIA | GABARRA FILMS

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE | OCEAN FILMS

LE SECRET DES MARROWBONE | METROPOLITAN FILMEXPORT

NO DORMIRAS | EUROZOOM

REALIVE | VERSION ORIGINALE CONDOR

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS | PARAMOUNT

VERONICA | WILD BUNCH

VIVIR Y OTRAS FICCIONES | LES FILMS DES DEUX RIVES

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE - Reprises

ANGEL | LE-LOKAL

BEYOND FLAMENCO | EPICENTRE FILMS

BRICKS | SURVIVANCE

DEAD SLOW AHEAD | POTEMKINE

ÉTÉ 93 | PYRAMIDE FILMS

JULIETA | PATHE

LA COLERE D'UN HOMME PATIENT | ARP SELECTION

L'HOMME AUX MILLE VISAGES | AD VITAM DISTRIBUTION

MIMOSAS, LA VOIE DE L'ATLAS | UFO DISTRIBUTION

QUE DIOS NOS PERDONE | LE PACTE

PRIS AU PIEGE | VERSION ORIGINALE CONDOR

PSICONAUTAS | EUROZOOM

FILMS DU PATRIMOINE

TRISTANA | TAMASA DISTRIBUTION VIVRE VITE | TAMASA DISTRIBUTION

FILMS CONSEILLÉS POUR PUBLIC SCOLAIRE

ANGEL | LE-LOKAL | Conseillé pour public scolaire: Collège et Lycée CARMEN ET LOLA | EUROZOOM | Conseillé pour public scolaire: Lycée

CHAMPIONS | LE PACTE | Conseillé pour public scolaire: Collège et Lycée
CHICO & RITA | REZO FILMS | Conseillé pour public scolaire: Lycée
EVA | WILD BUNCH | Conseillé pour public scolaire: Collège et Lycée
FRONTERAS | OUTPALY FILMS | Conseillé pour public scolaire: Collège et Lycée

HANDIA | GABARRA FILMS | Conseillé pour public scolaire: Lycée

LE LABYRINTHE DE PAN | WILD BUNCH DISTRIBUTION | Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée

L'OLIVIER | HAUT ET COURT | Conseillé pour public scolaire : Collège, Lycée

MÊME LA PLUIE | HAUT ET COURT | Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée

RETOURNE A TES FOURNEAUX | IBERIFILMS | Conseillé pour public scolaire : Lycée

YO, TAMBIÉN | HAPINESS DISTRIBUTION | Conseillé pour public scolaire : Lycée

LES AMIS DE CINESPAÑA

Les salles ou les exploitants qui le souhaitent ont la possibilité de soutenir le festival en devenant Amis de Cinespaña.

Un don de 50 € (ou plus ©)*

Vous permet:

- ✓ D'être invité(e) aux avant-premières
- ✓ D'avoir une réduction de 20% sur le prix des Pass

Pass 4 places: 17,60€ au lieu de 22€ Pass 10 places: 32 € au lieu de 40€ Pass festival: 39,20€ au lieu de 49€

- ✓ D'être invité(e) à la **soirée d'ouverture** du festival
- ✓ D'être invité(e) à une **soirée spéciale réservée aux «Amis»** dans la Cour de La Cinémathèque de Toulouse

*Votre don sera déductible des impôts à hauteur de 66% (Loi du 1^{er} août 2003, article 238 bis du CGI)

Oui, je deviens Ami de Cinespaña

Nom	Prénom	
Adresse (pour envoi du reçu fisco		
Code postal	Ville	
Téléphone		
Mail		

MERCI DE RETOURNER CE BULLETIN À :
Festival Cinespaña - 10 Rue Jean Rancy - 31000 Toulouse
ACCOMPAGNÉ DE VOTRE CHÈQUE À L'ORDRE DE :
Association AFICH