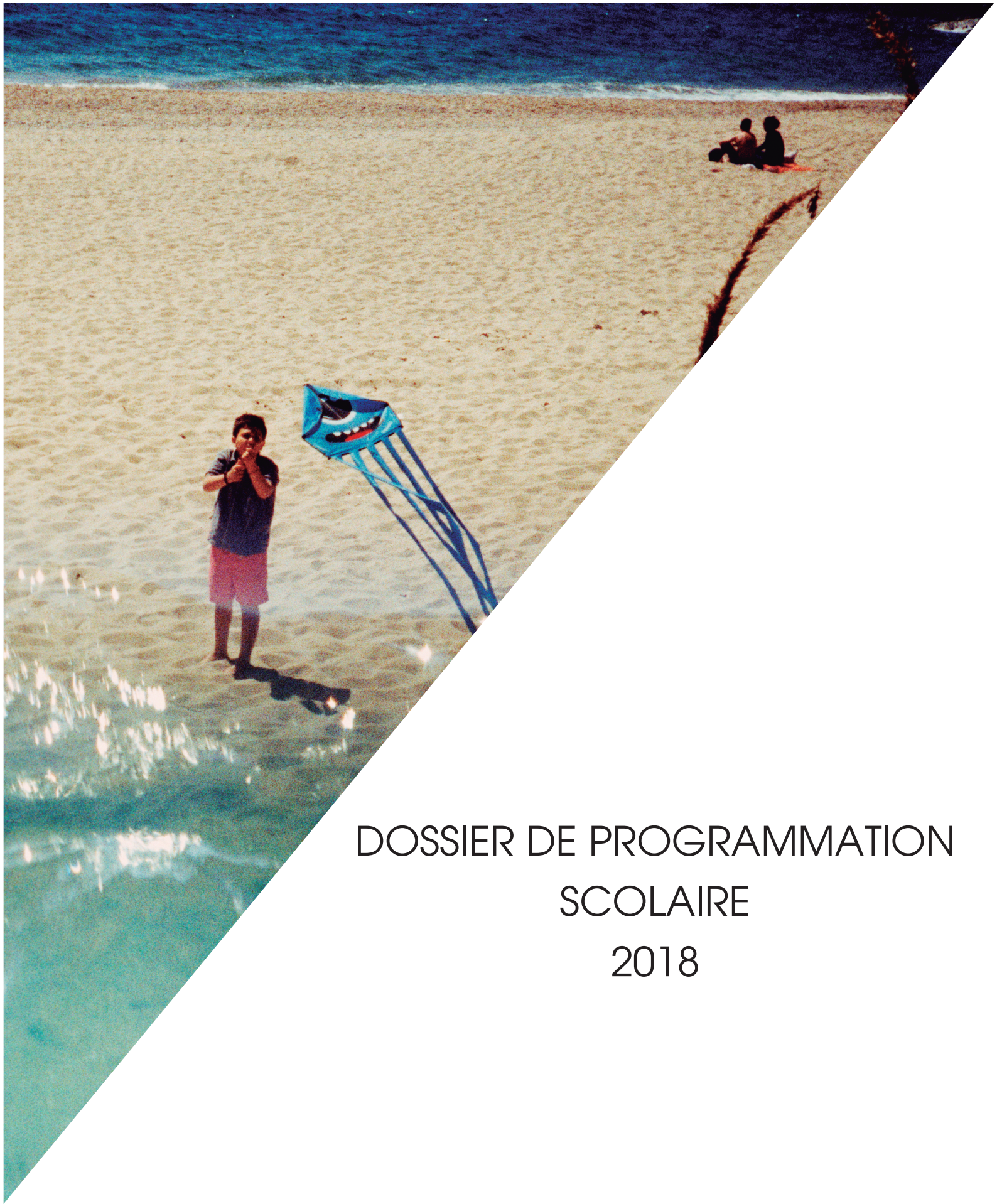




DOSSIER DE PROGRAMMATION
SCOLAIRE
2018

INDEX	1
INFORMATIONS PRATIQUES	2
DOSSIERS, NIVEAUX ABORDÉS	3
FILMS EN PROGRAMMATION SCOLAIRE :	4
- CHAMPIONS	5
- CARMEN ET LOLA	6
- HANDIA	7
- LE LABYRINTHE DE PAN	8
- LA MANO INVISIBLE	9
- L'OLIVIER	10
ATELIERS PÉDAGOGIQUES:	11
- PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN : FILMS PRÉSENT.E.S	12
- ATELIER NUMÉRIQUE : LES VOYOUS	13
- ATELIER NUMÉRIQUE : LE LABYRINTHE DE PAN	14
- RENCONTRE AVEC UN AUTEUR : GRUSHENKA	15
- EN REGION : ATELIER BOLERO PAPRIKA, DÉCOUVRIR LE BRUITAGE	16
FILMS CONSEILLÉS EN RÉGION	17
- LISTE DE FILMS	18
BONS DE COMMANDE	19
- BON DE COMMANDE PROJECTION	20
- BON DE COMMANDE ATELIER	21

Sarah Montagné

scolaires@cinespagnol.com

TARIF ACTIVITÉS SCOLAIRES

Projections : 3,50 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

Ateliers : selon ateliers. Voir pages 12-17.

RÉSERVATIONS

La grille de programmation sera mise en ligne à partir du mois d'août sur le site de Cinespaña. Les projections auront lieu du **8 au 12 octobre** à 9h30 et à 14h dans les salles du centre ville de Toulouse.

--> **Les réservations des projections** se feront à partir du 27 août auprès de Sarah Montagné, par mail ou par téléphone.

--> **Les réservations des ateliers pédagogiques** peuvent être réalisées dès à présent.

Pour confirmer votre réservation, nous vous prions de remplir le **bon de commande** que vous trouverez à la fin de ce document (disponible aussi sur notre site web) et de l'envoyer à : scolaires@cinespagnol.com

Toute annulation de réservation au cours des 48h précédant la projection ne pourra être acceptée. Les salles se réservent le droit d'annuler une projection avec moins de 25 spectateurs.

SALLES DE CINÉMA A TOULOUSE

La Cinémathèque de Toulouse, Cinéma ABC, Cinéma Gaumont Wilson, American Cosmograph, Cinéma Le Cratère.

COMITÉ DE SÉLECTION ET DE DOCUMENTATION 2018

Milagros Banegas, Christine Lebrero, Sarah Montagné, José Núñez, Alba Paz et Noemi Torrijos.

Avec la collaboration de la DAAC de l'Académie de Toulouse.

PROGRAMMATION 2018

La grille de programmation sera communiquée
aux enseignants prochainement.

Notre programmation est encore en cours d'élaboration.

Un ou deux films supplémentaires destinés aux élèves de collège
pourront se joindre à la programmation scolaire.

Possibilité de vous faire des copies DVDs pour les films que vous
ne connaissez pas.

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Les dossiers pédagogiques seront disponibles à partir du mois de septembre sur notre site
web: <https://www.cinespagnol.com/scolaires/cycle-scolaire/>

CHAMPIONS	Collège / Lycée	inclusion, sport, la comédie et les genres cinématographiques, l'espagnol...
CARMEN ET LOLA	Lycée	groupes minoritaires, homosexua- lité, relations famille, notions de cinéma, l'espagnol...
HANDIA	Lycée	historique, le rapport à l'autre, la liberté, notions de cinéma...
LE LABYRINTHE DE PAN	Collège / Lycée	fantaisie et conte, guerre civile, l'espagnol...
LA MANO INVISIBLE	Lycée	monde du travail, philosophie, l'espagnol...
L'OLIVIER	Collège / Lycée	environnement, racines, solidarité, l'espagnol...



FILMS EN PROGRAMMATION SCOLAIRE

CHAMPIONS

2018 / 2h04

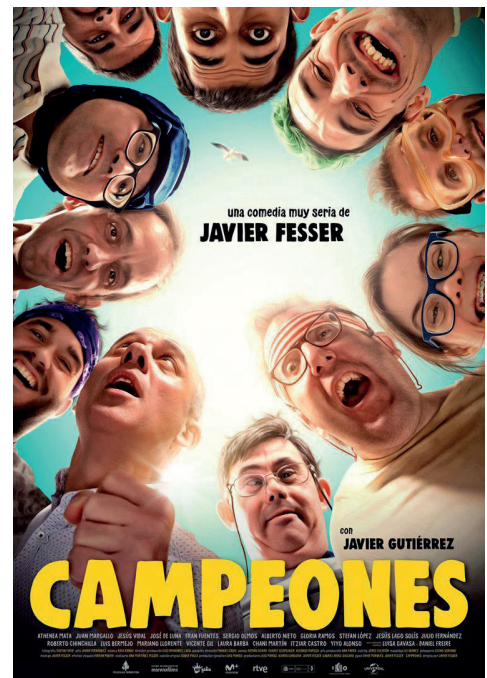
Javier Fesser

Scén.: David Marqués, Javier Fesser

Prod.: Morena Films

Avec : Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Luisa Gavalda, Jesús Vidal, Athena Mata

NIVEAUX :
Collège, Lycée



Marco Montes est l'entraîneur adjoint de l'équipe de basket de la ACB. Personnage arrogant et de mauvaises manières, il finit par être licencié de son travail. Parallèlement, son couple bat de l'aile car Sonia, sa compagne, désire un enfant, mais lui tergiverse et fuit cette responsabilité. Un soir, il s'enivre de dépit dans un bar et prend le volant. Il est alors responsable d'un accident de la route. Arrêté en état d'ivresse avancée, il se voit puni d'une lourde amende. Il doit alors choisir entre deux années de prison ou 90 jours de service communautaire à entraîner une équipe de basket appelée «Les Amis» et constituée de sportifs débutants handicapés. Après un premier rejet de l'idée, il finit par s'y plier à contre-cœur, jusqu'à découvrir qu'il peut beaucoup apprendre du monde du handicap. Peu à peu, l'équipe s'entraîne pour un championnat national.

Bande annonce: http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19578001&cfilm=256186.html

CARMEN ET LOLA

2018 / 1h43

Arantxa Echevarría

Scén.: Arantxa Echevarría

Prod.: Tvtec servicios audiovisuales / ICAA

Avec : Moreno Borja, Carolina Yuste, Rosy Rodríguez, Zaira Morales...

Projection en présence
de l'équipe du film - jour à
confirmer

NIVEAU :
Lycée

Sélectionné à la Quinzaine des Réalistes 2018



Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Cette dernière, gitane également, rêve d'aller à l'université, fait des graffitis d'oiseaux et aime les filles. Carmen développe rapidement une complicité avec Lola et elles découvrent un monde qui, inévitablement, les conduit à être rejetées par leurs familles.

Bande annonce: http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19578190&cfilm=257121.html

HANDIA

2017 / 1h54

Jon Garaño, José Mari Goenaga

Scén.: Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga, Andoni de Carlos

Prod.: Moriarti Produksioak, Kowalski Films et Irusoin

Avec : Joseba Usabiaga, Eneko Sagardoy, Ramón Agirre

**Version Originale Basque
Sous-titrée en français**

NIVEAUX:
Collège, Lycée

*Goya 2017. 10 prix dont celui du meilleur film
Prix spécial du Jury au Festival de San Sebastian.*



Pays basque, 1836. Après avoir combattu pendant la Première Guerre Carliste, Martín retourne dans sa ferme familiale en Gipuzkoa. Il découvre alors avec stupeur que son frère cadet, Joaquín, est beaucoup plus grand que lui. Convaincu que tout le monde voudra payer pour voir l'homme le plus grand de toute la Terre, Martin et son frère embarquent pour un long voyage à travers l'Europe, au cours duquel l'ambition, l'argent et le succès changeront à tout jamais le destin de la famille. Une histoire inspirée de faits réels.

Bande annonce: http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19576092&cfilm=244692.html

LE LABYRINTHE DE PAN

2006 / 1h52

Guillermo del Toro

Scén.: Guillermo del Toro

Prod.: Guillermo del Toro, Tequila Gang

Avec : Ivana Baquero, Sergi López, Maribel

Verdú, Doug Jones, Ariadna Gil...

NIVEAUX :
Collège, Lycée



En 1944, en Espagne, alors que la répression franquiste bat son plein. Carmen, une jeune veuve, s'est récemment remariée avec Vidal, un capitaine de l'armée franquiste froid et autoritaire. Elle le rejoint dans sa maison avec Ofelia, sa fille. Mais l'enfant se fait difficilement à sa nouvelle vie. Tandis que sa mère, affaiblie par sa deuxième grossesse, garde le lit, la petite explore les environs. Dès la première nuit, une fée lui apparaît et la guide jusqu'à un labyrinthe, derrière la maison. Là, Ofelia rencontre un faune. La créature lui révèle qu'elle est peut-être la princesse disparue d'un royaume magique. Mais pour s'en assurer, la fillette devra s'acquitter de trois épreuves...

Bande annonce: http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18704732&cfilm=57689.html

LA MANO INVISIBLE

2016 / 1h20

David Macián

Scén.: David Macián, Daniel Cortázar

Prod.: Irene Navares

Avec : Marta Larralde, Marina Salas, Josean Bengoetxea, José Luis Torrijo...

**Projections en présence
du réalisateur.**

NIVEAU :
Lycée

Prix Meilleur Nouveau Réalisateur Cinespaña 2017.



Dans un entrepôt industriel se joue un étrange spectacle, celui du travail. Onze professionnels de différents secteurs réalisent leurs tâches quotidiennes. Face à eux, un public les observe depuis l'obscurité, comme juge de leurs moindres faits et gestes. La critique de nos sociétés en toile de fond, dans lesquelles le travail est déshumanisé, La mano invisible invite le spectateur à se questionner sur sa relation au travail et sur l'existence d'un autre modèle.

Bande annonce: https://www.youtube.com/watch?v=RskiJAdV7_Y

L'OLIVIER

2016/ 1h40

Icíar Bollaín

Scén.: Paul Laverty

Prod.: Juan Gordon (Morena Films)

Avec : Anna Castillo,

Javier Gutiérrez, Pep Ambrós

NIVEAUX:
Collège, Lycée



Alma est une jeune femme de 20 ans qui travaille dans une exploitation agricole et est très liée à son grand-père depuis l'enfance. Ce dernier, forcé de vendre un olivier millénaire et familial quelques années auparavant, ne parle plus. Alma est persuadée que seul l'olivier peut faire revivre son grand-père. Lorsqu'il s'arrête aussi de manger, elle entreprend de chercher et ramener l'olivier au village, non sans de nombreux obstacles qui viendront entraver sa route. Avec l'aide de son oncle, victime de la crise, de son ami Rafa et de quelques amies, Alma part en voyage à la recherche de ses racines.

Bande annonce: http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19563735&cfilm=237226.html



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

FILMS PRESENT.E.S

Dans le cadre du PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN, dispositif mis en place par le Département de la Haute Garonne, Cinespaña propose un atelier ayant pour but d'éveiller le **goût au cinéma et de permettre des activités communes en classe autour des sujets abordés dans le film.**

→ Le cinéma comme outil d'interventions dans les débats autour de la laïcité, la solidarité, l'engagement citoyen ou la diversité culturelle.

L'OLIVIER

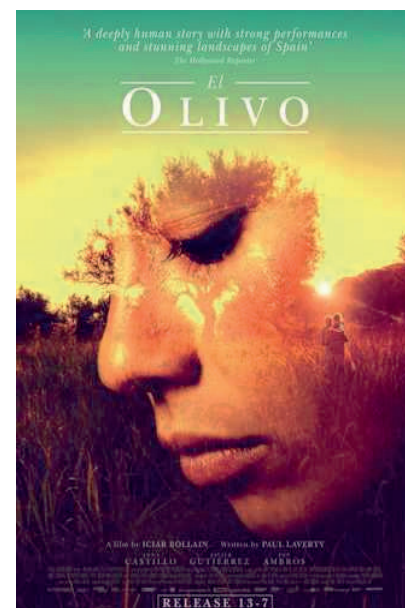
Une lutte personnelle qui se transforme en cause sociale et environnementale.

4 séances par parcours

Projection en salle de cinéma

+ 3 interventions en classe

**Réservations dès maintenant par les
chefs d'établissements sur eCollège31**



ATELIER NUMÉRIQUE

LE LABYRINTHE DE PAN

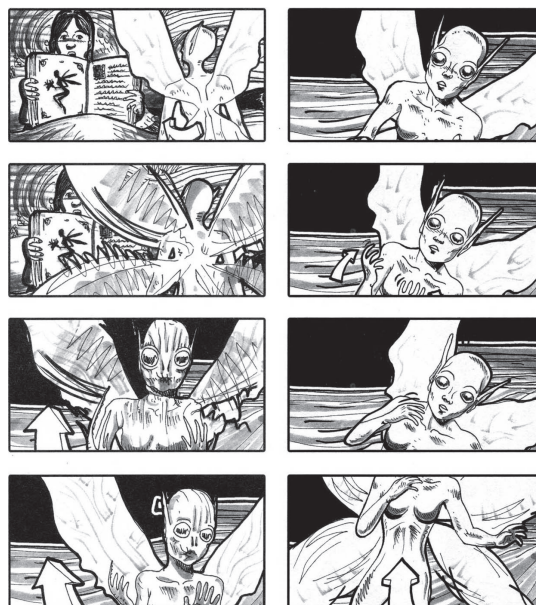
2006 / 1h52

Guillermo del Toro

TARIF PAR CLASSE :

200€

(projection + atelier)



En collaboration avec :



Réservations dès maintenant auprès de Cinespaña

NIVEAUX : Collège et Lycée

HORAIRES : date à convenir avec l'enseignant.

9h45 : accueil du groupe à La Cinémathèque

10h - 12h : ateliers

14h : projection du film

En collaboration avec La Cinémathèque de Toulouse, Cinespaña propose un atelier multi-média pour découvrir LE LABYRINTHE DE PAN de Guillermo del Toro. Grâce à ce film hybride, les élèves pourront découvrir le processus de création d'un film fantastique (effets spéciaux, costumes) mais aussi travailler sur le contexte historique durant lequel il se déroule, au travers des points de vue des dives professionnels du cinéma. Les activités se feront par le biais de tablettes numériques.

ATELIER NUMÉRIQUE

LES VOYOUS (Los Golfos)

1h28/1960

Carlos Saura

TARIF PAR CLASSE
200€
(projection + atelier) :

En collaboration avec :



Réservations dès maintenant auprès de Cinespaña

HORAIRE: date à convenir avec l'enseignant.

9h45 : accueil du groupe à La Cinémathèque

10h - 12h : ateliers

14h : projection du film

NIVEAUX : Lycée

En collaboration avec La Cinémathèque de Toulouse, Cinespaña propose un atelier multi-média pour découvrir LES VOYOUS de Carlos Saura. Au travers d'éléments d'archive, nous proposons aux élèves de se mettre dans la peau du réalisateur, du censeur ou du producteur pour explorer toutes les facettes d'un film réalisé dans l'Espagne franquiste. Les activités se feront par le biais de tablettes numériques.

RENCONTRE AVEC UN AUTEUR

GRUSHENKA

2017 / 21min

Luis Ortas

Scén.: Javier Campillo d'après
son récit GRUSHENKA

Prod.: Cinètica Produccions

TARIF PAR CLASSE :

100€

Rencontre autour du court-métrage Grushenka avec le scénariste du film et écrivain Javier Campillo. À partir de son expérience, l'auteur dialoguera avec les élèves sur l'univers du récit et les enjeux de l'**adaptation littéraire au cinéma**.



Réservations dès maintenant auprès de Cinespaña

HORAIRE : jour et horaires à convenir avec l'enseignant.

LIEU : Instituto Cervantes (31, rue des Châtelets)

NIVEAUX : Lycée

David et ses amis commencent le lycée à Palma de Majorque. Ce sont les années 80, les années de la Movida. Avec le début des cours, le groupe intègre un nouveau membre, Correa, un jeune qui partage leurs centres d'intérêts et qui vit avec ses frères et une mère jeune et séduisante. En cours, leur professeur leur fait découvrir des auteurs classiques comme Dostoïevski, Kafka ou Camus.

ATELIER BOLERO PAPRIKA : découvrir le bruitage

TARIF PAR CLASSE

(projection + atelier) :

200€ + frais déplacement, hébergement et repas



Réservations dès maintenant auprès de :

Julia Sarradin

cinemas.acreamp@gmail.com

Uniquement en région Occitanie

Date et heure à convenir avec les salles

Durée de l'atelier : 1h à 1h30 (selon la préférence des enseignants)

Niveaux : primaire, collège, lycée.

Le studio d'animation La Ménagerie propose un atelier avec Thomas Jiménez « El Comune-ro », musicien et compositeur de la musique du court-métrage BOLERO PAPRIKA de Marc Ménager.

Les élèves apprendront les techniques de bruitage au cinéma et découvriront l'histoire de l'Espagne à travers des chants.



FILMS CONSEILLÉS EN RÉGION OCCITANIE



LISTE DE FILMS

Les enseignants souhaitant projeter l'un de ces films devront s'adresser à la salle de cinéma la plus proche pour convenir d'une projection. Cinespaña met à disposition les dossiers pédagogiques des films suivants :

CHAMPIONS de Javier Fesser

Collège, lycée

2018 // 1h58 // Avec Javier Gutiérrez, Luisa Gavasa, Athenea Mata...

Marco est l'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux.

HANDIA de Jon Garaño et José Mari Goenaga

Lycée

2017 // 1h54 // Avec Eneko Sagardoy, Ramón Agirre, Joseba Usabiaga...

Pays basque, 1836. Après avoir combattu pendant la Première Guerre carliste, Martin Eleizegi retourne dans sa ferme familiale en Guipuzcoa. Il découvre alors avec stupeur que son frère cadet, Joaquin, est devenu un géant.

L'OLIVIER (El olivo) de Icíar Bollaín

Collège, lycée

2016 // 1h40 // Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Juanma Lara, Carme Pla

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand-père qui a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale.

LE LABYRINTHE DE PAN (El laberinto del Fauno) de Guillermo del Toro

Collège, lycée

2006 // 1h52 // Avec Ivana Baquero, Sergi López, Doug Jones, Maribel Verdú, Alex Angulo
Espagne 1944. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Ofelia découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe...

ANGEL de Stéphane Fernandez

Collège, lycée

2016 // 1h10 min // Production Le-LoKal

À 86 ans, Angel part sur les routes de son passé mouvementé entre France et Espagne en compagnie de Domingo.

RETOURNE A TES FOURNEAUX (Con la pata quebrada) de Diego Galán

Lycée

2013 // 1h24 // Production Enrique Cerezo, El Deseo

Retourne à tes fourneaux est un documentaire construit comme un hommage aux femmes dans le cinéma espagnol.

FRONTERAS (A Escondidas) de Mikel Rueda

Lycée

2014 // 1h28 // Avec Germán Alcarazu, Adil Koukouh, Joseba Ugald, Alex Angulo

Fronteras relate la rencontre entre Rafa, un adolescent espagnol et Ibrahim, marocain illégal sur le territoire qui vient d'apprendre qu'il sera expulsé dans quelques jours.

EVA de Kike Maíllo

Collège, lycée

2011 // 1h34 // Avec Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann

2041. Alex a pour projet de créer le premier robot-enfant. En faisant la connaissance d'Eva, sa nièce, il décide de la prendre pour modèle de son futur androïde...

CHICO & RITA de Javier Mariscal, Fernando Trueba

Collège, lycée

2010 // 1h34 // Avec Eman Xor Oña, Limara Meneses, Estrella Morente

Cuba, 1948. Chico, jeune pianiste, écoute les derniers airs de jazz venus d'Amérique, en rêvant de s'y faire un nom. De son côté, Rita essaie de gagner sa vie en chantant dans les clubs et les bals populaires.

MÊME LA PLUIE (También la lluvia) de Icíar Bollain

Collège, lycée

2010 // 1h43 // Avec Gael García Bernal, Luis Tosar, Carlos Aduviri, Raúl Arévalo

Sebastián et son producteur arrivent en Bolivie pour entamer le tournage d'un film. Bientôt, le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants indigènes contre le pouvoir en place.

YO, TAMBIÉN de Antonio Naharro et Álvaro Pastor

Lycée

2009 // 1h40 // Avec Lola Dueñas, Pablo Pineda, Isabel García Lorca

Daniel, premier trisomique d'Europe ayant obtenu un titre universitaire, commence sa vie professionnelle.

cinespaña BON DE COMMANDE

PROJECTIONS SCOLAIRES

**23ème édition Cinespaña
du 5 au 14 octobre 2018**

ÉTABLISSEMENT

Adresse de facturation

Référence bon de commande

RESP. PÉDAGOGIQUE

Nom, n° de téléphone

Adresse mail

RESP. ADMINISTRATIF

Nom, n° de téléphone

FILM

SÉANCE

Date

Horaire

Salle

NB : Les salles de cinéma se réservent le droit d'annuler une projection si le nombre de réservations est inférieur à 25 personnes.

N° ÉLÈVES : 3,5 / élève

N° ACCOMP. exonérés

TOTAL

€

DATE

TAMPON

SIGNATURE

cinespaña BON DE COMMANDE

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

**23ème édition Cinespaña
du 5 au 14 octobre 2018**

ÉTABLISSEMENT

Adresse de facturation

Référence bon de commande

RESP. PÉDAGOGIQUE

Nom, n° de téléphone

Adresse mail

RESP. ADMINISTRATIF

Nom, n° de téléphone

ATELIER

SÉANCE

Date

Horaire

TOTAL

 €

DATE

TAMPON

SIGNATURE