

PROGRAMMATION SCOLAIRE



23^e

5 - 14 OCTOBRE 2018 / TOULOUSE

cinespaña

www.cinespagnol.com

INDEX	1
GRILLE DES SÉANCES	2
INFOS PRATIQUES RÉSERVATIONS	3
PROGRAMMATION SCOLAIRE 2018	4
- GRILLE DE PROGRAMMATION / NIVEAUX ABORDÉS	5
- L'OLIVIER	6
- CAMPEONES	7
- HANDIA	8
- LA MANO INVISIBLE	9
- CARMEN Y LOLA	10
- LE LABYRINTHE DE PAN	11
- ANGEL	12
- PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES	13
ATELIERS:	14
- ATELIER BOLERO PAPRIKA: DÉCOUVRIR LE BRUITAGE	15
- ATELIER NUMÉRIQUE: LES VOYOUS	16
- ATELIER NUMÉRIQUE: LE LABYRINTHE DE PAN	17
- RENCONTRE AVEC UN AUTEUR: GRUSHENKA	18
PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN	19
FILMS CONSEILLÉS EN RÉGION	
- LISTE DE FILMS	20
BONS DE COMMANDE	21
- BON DE COMMANDE PROJECTION	
- BON DE COMMANDE ATELIER	

LA GRILLE DE PROGRAMMATION SCOLAIRE 2018

La grille des séances scolaires est dès à présent disponible sur notre site *via* le lien suivant : <https://www.cinespagnol.com/scolaires/cycle-scolaire/>

Cinémathèque
69 Rue du Taur

Cinéma ABC
13 Rue Saint-Bernard

Instituto Cervantes
31 Rue des Chalets

Cinéma Le Cratère
95 Grande Rue St.Michel

American Cosmograph
24 Rue Montardy

Gaumont Wilson
3 Pl du Président Thomas Wilson

CONTACT

Sarah Montagné scolaires@cinespagnol.com

TARIF SCOLAIRE

Projections: 3,50 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

Ateliers : selon atelier. Voir pages 13-17.

ÉTAPES

Les réservations sont dès à présent ouvertes auprès de Sarah Montagné, par mail ou par téléphone du lundi au vendredi de 10h à 18h au : **06.59.68.83.97**

scolaires@cinespagnol.com

Pour confirmer votre réservation, merci de bien vouloir remplir le **bon de commande** que vous trouverez à la fin de ce document (disponible aussi sur notre site web) et de l'envoyer à : **scolaires@cinespagnol.com**

Toute annulation de réservation au cours des 48h précédant la projection ne pourra être acceptée. Les salles se réservent le droit d'annuler les séances avec moins de 30 spectateurs.

SALLES DE CINÉMA A TOULOUSE

La Cinémathèque de Toulouse, Cinéma ABC, Cinéma Gaumont Wilson, Cinéma American Cosmograph, Cinéma Le Cratère.

COMITÉ DE SÉLECTION ET DE DOCUMENTATION 2018

Milagros Banegas, Christine Lebrero, Sarah Montagné, José Núñez, Elena Payo, Alba Paz et Noemi Torrijos.

Avec la collaboration de l'Académie de Toulouse



PROGRAMMATION SCOLAIRE 2018

L'OLIVIER	Collège / Lycée
CHAMPIONS	Collège / Lycée
HANDIA	Lycée
LA MANO INVISIBLE	Lycée
CARMEN Y LOLA	Lycée
LE LABYRINTHE DE PAN	Collège / Lycée
ANGEL	Collège / Lycée

ATELIERS PÉDAGOGIQUES 2018

- Ateliers numériques : **LES VOYOUS** de Carlos Saura & **LE LABYRINTHE DE PAN** de Guillermo del Toro
- Atelier **BOLERO PAPRIKA**, découvrir le bruitage avec la Ménagerie (uniquement en région)
- Atelier les **KIRIKI**, « **Je deviens acrobate !** » sur les trucages du cinéma primitif

L'OLIVIER

2016/ 1h40

Icíar Bollain

Scén.: Paul Laverty

Prod.: Juan Gordon (Morena Films)

Avec : Anna Castillo,

Javier Gutiérrez, Pep Ambrós

Niveaux :

Collège
Lycée



2017. Goya
Meilleur Esprit féminin
2017. Portland International
Film Festival
Prix du public.



Alma est une jeune femme de 20 ans qui travaille dans une exploitation agricole et est très liée à son grand-père depuis l'enfance. Ce dernier, forcé de vendre un olivier millénaire et familial quelques années auparavant, ne parle plus. Alma est persuadée que seul l'olivier peut faire revivre son grand-père. Lorsqu'il s'arrête aussi de manger, elle entreprend de chercher et ramener l'olivier au village, non sans de nombreux obstacles qui viendront entraver sa route. Avec l'aide de son oncle, victime de la crise, de son ami Rafa et de quelques amies, Alma part en voyage à la recherche de ses racines.

Bande annonce: http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19563735&cfilm=237226.html

CHAMPIONS

2018 / 2h04

Javier Fesser

Scén.: David Marqués, Javier Fesser

Prod.: Morena Films

Avec : Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Luisa Gavasa, Jesús Vidal, Athena Mata

Niveaux :

Collège
Lycée



Marco Montes est l'entraîneur adjoint de l'équipe de basket de la ACB. Personnage arrogant et de mauvaises manières, il finit par être licencié de son travail. Parallèlement, son couple bat de l'aile car Sonia, sa compagne, désire un enfant, mais lui tergiverse et fuit cette responsabilité. Un soir, il s'enivre de dépit dans un bar et prend le volant. Il est alors responsable d'un accident de la route. Arrêté en état d'ivresse avancée, il se voit puni d'une lourde amende. Il doit alors choisir entre deux années de prison ou 90 jours de service communautaire à entraîner une équipe de basket appelée «Les Amis» et constituée de sportifs débutants handicapés. Après un premier rejet de l'idée, il finit par s'y plier à contrecœur, jusqu'à découvrir qu'il peut beaucoup apprendre du monde du handicap. Peu à peu, l'équipe s'entraîne pour un championnat national.

Bande annonce: http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19578001&cfilm=256186.html

HANDIA

2017 / 1h54

Jon Garaño, José Mari Goenaga

Scén.: Jon Garaño, Aitor Arregi, José

Mari Goenaga, Andoni de Carlos

Prod.: Moriarti Produksioak, Kowalski

Films et Irusoin

Avec : Joseba Usabiaga, Eneko Sagardoy, Ramón Agirre

Niveaux :

Collège
Lycée



2017 Goya. 10 prix dont celui du meilleur film
San Sebastian : Prix spécial du jury

Version Originale Basque
Sous-titrée en français



Pays basque, 1836. Après avoir combattu pendant la Première Guerre Carliste, Martín retourne dans sa ferme familiale en Gipuzkoa. Il découvre alors avec stupeur que son frère cadet, Joaquín, est beaucoup plus grand que lui. Convaincu que tout le monde voudra payer pour voir l'homme le plus grand de toute la Terre, Martin et son frère embarquent pour un long voyage à travers l'Europe, au cours duquel l'ambition, l'argent et le succès changeront à tout jamais le destin de la famille. Une histoire inspirée de faits réels.

LA MANO INVISIBLE

2016 / 1h20

David Macián

Scén.: David Macián, Daniel Cortázar

Prod.: Irene Navares

Avec : Marta Larralde, Marina Salas,
Josean Bengoetxea, José Luis Torrijo...

Niveau :
Lycée



2016, Feroz : Nominé au prix
spécial



Dans un entrepôt industriel se joue un étrange spectacle, celui du travail. Onze professionnels de différents secteurs réalisent leurs tâches quotidiennes. Face à eux, un public les observe depuis l'obscurité, comme juge de leurs moindres faits et gestes. La critique de nos sociétés en toile de fond, dans lesquelles le travail est déshumanisé, La mano invisible invite le spectateur à se questionner sur sa relation au travail et sur l'existence d'un autre modèle.

CARMEN ET LOLA

2018 / 1h43

Arantxa Echevarría

Scén.: Arantxa Echevarría

Prod.: Tvtec servicios audiovisuales /
ICAA

Avec : Moreno Borja, Carolina Yuste,
Rosy Rodriguez, Zaira Morales...

Niveau :
Lycée



2018. Nominé à la Quinzaine
des Réalisateurs



Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Cette dernière, gitane également, rêve d'aller à l'université, fait des graffitis d'oiseaux et aime les filles. Carmen développe rapidement une complicité avec Lola et elles découvrent un monde qui, inévitablement, les conduit à être rejetées par leurs familles.

LE LABYRINTHE DE PAN

2006 / 1h52

Guillermo del Toro

Scén.: Guillermo del Toro

Prod.: Guillermo del Toro, Tequila Gang

Avec : Ivana Baquero, Sergi López,

Maribel Verdú, Doug Jones, Ariadna

Gil...

Niveaux :

Collège

Lycée



2007. Oscars de la meilleure photographie, des meilleurs décors et des meilleurs maquillages

2007. Goya de la révélation féminine et meilleur scénario original



En 1944, en Espagne, alors que la répression franquiste bat son plein. Carmen, une jeune veuve, s'est récemment remariée avec Vidal, un capitaine de l'armée franquiste froid et autoritaire. Elle le rejoint dans sa maison avec Ofelia, sa fille. Mais l'enfant se fait difficilement à sa nouvelle vie. Tandis que sa mère, affaiblie par sa deuxième grossesse, garde le lit, la petite explore les environs. Dès la première nuit, une fée lui apparaît et la guide jusqu'à un labyrinthe, derrière la maison. Là, Ofelia rencontre un faune. La créature lui révèle qu'elle est peut-être la princesse disparue d'un royaume magique. Mais pour s'en assurer, la fillette devra s'acquitter de trois épreuves...

ANGEL

2016 / 1h10

Stéphane Fernandez

Scén.: Stéphane Fernandez

Prod.: Le-loKal Production et France

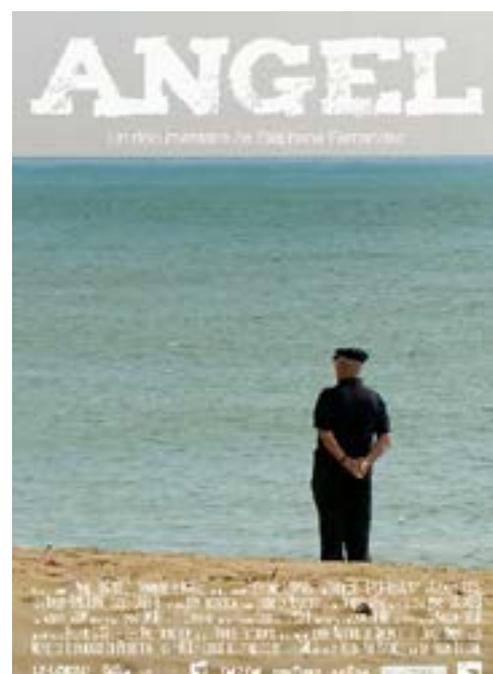
Télévisions

Niveaux :

Collège
Lycée



Séance gratuite à l'auditorium
du Conseil Départemental
le mardi 9 octobre



À 86 ans, Angel part sur les routes de son passé mouvementé entre France et Espagne. En compagnie de Domingo, il revisite les moments importants de sa vie au long d'un road-movie rempli d'émotions, de rencontres et de souvenirs. Exilé à 10 ans avec sa soeur et son frère, il devient jeune militant anarcho-syndicaliste à son retour en Aragon (Espagne) où il se fait arrêter, torturer et condamner à mort. Sa peine commuée, il passera finalement 16 ans dans les prisons de Franco. De Barcelone, où sa mère est morte sous ses yeux en 1937 dans un bombardement, à Toulouse, où il vit aujourd'hui, en passant par les camps de concentration d'Argelès-sur-Mer, par la Dordogne ou encore Lyon où il retrouve son père, Angel nous fait voyager dans ses souvenirs sur des lieux de mémoire communs.

Niveau :
Primaire



UNA VIDA DE AVENTURAS

Avec son dimanche en famille, Cinespaña propose aux petits comme aux grands de se rassembler devant un programme de courts métrages d'animation, suivi d'un petit goûter.

Faire de sa vie une aventure ou vivre l'aventure de sa vie, voilà ce que font les héroïnes et héros des huit histoires. Au nom de l'amitié ou par amour pour un chien, un père, un garçon ou une fille, même les obstacles les plus difficiles deviennent dérisoires, tant que l'on vit ces aventures pleinement.



ATELIERS

ATELIER BOLERO PAPRIKA : découvrir le bruitage

Tarif par classe
(projection + atelier) :
250€

Niveaux :

Primaire
Collège
Lycée



Horaire : uniquement en région Occitanie

Durée de l'atelier : 1h à 1h30 (selon la préférence des enseignants)

Le studio d'animation La Ménagerie propose un atelier avec Thomas Jiménez « El Comunero », musicien et compositeur de la musique du court-métrage BOLERO PAPRIKA de Marc Ménager.

Les élèves apprendront les techniques de bruitage au cinéma et découvriront l'histoire de l'Espagne à travers des chants.

ATELIER NUMÉRIQUE

LES VOYOUS (Los Golfos)

1h28 / 1960

Carlos Saura

Scén.: Carlos Saura, Mario

Camus

Prod.: Films 59

Niveau :

Lycée

LA
CINÉMATÈQUE
DE
TOULOUSE

**Tarif par classe
(projection + atelier) :**

200€



Durée de l'atelier: 9h30 à 11h30

Projection: 14h

En collaboration avec La Cinémathèque de Toulouse, Cinespaña propose un atelier multimédia pour découvrir LES VOYOUS de Carlos Saura. Au travers d'éléments d'archive, nous proposons aux élèves de se mettre dans la peau du réalisateur, du censeur ou du producteur pour explorer toutes les facettes d'un film réalisé dans l'Espagne franquiste. Les activités se feront par le biais de tablettes numériques.



LOS GOLFOS, Carlos Saura 1960

Dans les quartiers populaires de Madrid d'après-guerre, une bande de jeunes voyous traîne une vie oisive et misérable. Au début, les vols n'ont pour but que de se procurer de la nourriture, jusqu'au jour où la bande décide de voler pour réunir de l'argent pour leur ami qui veut devenir toreador.

ATELIER NUMÉRIQUE

LE LABYRINTHE DE PAN

2006 / 1h52

Guillermo del Toro

Scén.: Guillermo del Toro

Prod.: Guillermo del Toro, Tequila

Gang

Avec : Ivana Baquero

Sergi López...

Niveaux :

Collège

Lycée

**Tarif par classe
(projection + atelier) :**

200€

LA
CINÉMATHEQUE
DE
TOULOUSE



En collaboration avec La Cinémathèque de Toulouse, Cinespaña propose un atelier multimédia pour découvrir LE LABYRINTHE DE PAN de Guillermo del Toro. Grâce à ce film hybride, les élèves pourront découvrir le processus de création d'un film fantastique (effets spéciaux, costumes) mais aussi travailler sur le contexte historique durant lequel il se déroule, au travers des points de vue des dives professionnels du cinéma. Les activités se feront par le biais de tablettes numériques.

RENCONTRE AVEC UN AUTEUR

GRUSHENKA

2017 / 21min

Luis Ortas

Scén.: Javier Campillo d'après
son récit GRUSHENKA

Prod.: Cinètica Produccions

GRATUIT

Niveaux :

Collège

Lycée

Durée de l'atelier: 1h30

Tarif par classe

100€

Rencontre autour du court-métrage Grushenka avec le scénariste du film et écrivain Javier Campillo. À partir de son expérience, l'auteur dialoguera avec les élèves sur l'univers du récit et les enjeux de l'**adaptation littéraire au cinéma**.



David et ses amis commencent le lycée à Palma de Majorque. Ce sont les années 80, les années de la Movida. Avec le début des cours, le groupe intègre un nouveau membre, Correa, un jeune qui partage leurs centres d'intérêts et qui vit avec ses frères et une mère jeune et séduisante. En cours, leur professeur leur fait découvrir des auteurs classiques comme Dostoïevski, Kafka ou Camus.

Un groupe d'amis fait sa rentrée au lycée pendant les années de la movida, où la musique, les BD et le cinéma sont des marques d'identité pour tous les adolescents. Grâce à leur professeur ils vont découvrir la littérature classique.



FILMS CONSEILLÉS EN RÉGION OCCITANIE

LISTE DE FILMS

Les enseignants souhaitant projeter l'un de ces films devront s'adresser à la salle de cinéma la plus proche pour convenir d'une projection. Cinespaña met à disposition les dossiers pédagogiques des films suivants :

ANGEL de Stéphane Fernandez - Collège et Lycée (Voir page 10)

L'OLIVIER (El olivo) de Icíar Bollaín - Collège et Lycée (Voir page 6)

FRONTERAS (A Escondidas) de Mikel Rueda - Collège et Lycée (Voir page 8)

EVA de Kike Maíllo - Collège et Lycée (Voir page 7)

ÉTÉ 93 (Estiu 1993) de Carla Simón - Collège et lycée (Voir page 11)

RETOURNE A TES FOURNEAUX (Con la pata quebrada) de Diego Galán - Lycée
2013 // 1h24 // Documentaire

Retourne à tes fourneaux est un documentaire construit comme un hommage aux femmes dans le cinéma espagnol.

CHICO & RITA de Javier Mariscal, Fernando Trueba - Lycée

2010 // 1h34 // Avec Eman Xor Oña, Limara Meneses, Estrella Morente // Film d'animation

Cuba, 1948. Chico, jeune pianiste, écoute les derniers airs de jazz venus d'Amérique, en rêvant de s'y faire un nom. De son côté, Rita essaie de gagner sa vie en chantant dans les clubs et les bals populaires.

MÊME LA PLUIE (También la lluvia) de Icíar Bollaín - Collège et Lycée

2010 // 1h43 // Avec Gael García Bernal, Luis Tosar, Raúl Arévalo

Sebastián et son producteur arrivent en Bolivie pour entamer le tournage d'un film. Bientôt, le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place...

YO, TAMBIÉN de Antonio Navarro et Álvaro Pastor - Lycée

2009 // 1h40 // Avec Lola Dueñas, Pablo Pineda, Isabel García Lorca

Daniel, premier trisomique d'Europe ayant obtenu un titre universitaire commence sa vie professionnelle.

LE LABYRINTHE DE PAN de Guillermo del Toro - Collège et Lycée

2006 // 1h52 // Avec Ivana Baquero, Sergi López, Maribel Verdú,

Espagne 1944. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe...

FEDERICA MONTSENY, L'INDOMPTABLE de Jean-Michel Rodrigo - Lycée // 2016 // 52 mn.

Dirigeante anarchiste, Federica Montseny est élue ministre de la Seconde République espagnole en 1936. Pendant son mandat, elle tente d'instaurer des lois sociales en particulier sur le droit des femmes. Après la Guerre d'Espagne, elle prend le chemin de l'exil vers Toulouse où elle poursuivra sans relâche son combat. Vingt ans après sa disparition, sa pensée et son audace demeurent des références pour de nombreuses générations.

PROJECTIONS SCOLAIRES**23ème édition Cinespaña
du 5 au 14 octobre 2018****ÉTABLISSEMENT**

Adresse de facturation

Référence bon de commande

RESP. PÉDAGOGIQUE

Nom, n° de téléphone

Adresse mail

RESP. ADMINISTRATIF

Nom, n° de téléphone

FILM**SÉANCE**

Date

Horaire

Salle

NB : Les salles de cinéma se réservent le droit d'annuler une projection si le nombre de réservations est inférieur à 25 personnes.

N° ÉLÈVES : 3,5 / élève**N° ACCOMP. exonérés****TOTAL**

€

DATE

TAMPON

SIGNATURE

ATELIERS PÉDAGOGIQUES**23ème édition Cinespaña
du 5 au 14 octobre 2018****ÉTABLISSEMENT**Adresse de facturation
Référence bon de commande**RESP. PÉDAGOGIQUE**Nom, n° de téléphone
Adresse mail**RESP. ADMINISTRATIF**

Nom, n° de téléphone

ATELIER**SÉANCE**

Date

Horaire

TOTAL

200 ou 250€ / classe

 €

DATE

TAMPON

SIGNATURE