

24^e | 4 - 13 OCTOBRE 2019 / TOULOUSE
cinespaña |
www.cinespagnol.com

PROGRAMMATION SCOLAIRE



INDEX

| | |
|---|----|
| INDEX | 1 |
| INFOS PRATIQUES RÉSERVATIONS | 2 |
| PROGRAMMATION SCOLAIRE 2018 | 3 |
| - CHAMPIONS | 4 |
| - SUPERLÓPEZ | 4 |
| - CHEMINS D'ENGAGEMENT | 5 |
| - LE SILENCE DES AUTRES | 5 |
| -VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE | 6 |
| -FORMENTERA LADY | 6 |
| -BUÑUEL APRÈS L'AGE D'OR | 7 |
| -SOÑAR A LO GRANDE (courts-métrages) | 8 |
| ATELIERS NUMÉRIQUES | 9 |
| PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN | 11 |
| FILMS CONSEILLÉS EN RÉGION | 12 |
| BONS DE COMMANDE | |
| - BON DE COMMANDE PROJECTIONS SCOLAIRES | 13 |
| - BON DE COMMANDE ATELIER | 14 |

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT

Alba Paz alba.paz@cinespagnol.com

Charline Bruel scolaires@cinespagnol.com

TARIF SCOLAIRE

Projections: 3,50 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.
Ateliers : 200 €/classe

LA GRILLE DE PROGRAMMATION SCOLAIRE 2019

La grille des séances scolaires vous sera envoyée par mail au cours du mois d'août. Vous pourrez aussi la consulter et accéder aux dossiers pédagogiques sur notre site : <https://www.cinespagnol.com/scolaires/cycle-scolaire/>

RÉSERVATION

Les réservations seront ouvertes du 2 Septembre au 4 Octobre. Pour confirmer votre réservation vous devrez remplir le bon de commande que vous trouverez à la fin de ce document (disponible aussi sur notre site web) et l'envoyer à : **scolaires@cinespagnol.com**

Toute annulation de réservation au cours des 48h précédant la projection ne pourra être acceptée. Les salles se réservent le droit d'annuler les séances avec moins de 30 spectateurs.

SALLES DE CINÉMA A TOULOUSE

La Cinémathèque de Toulouse, Cinéma ABC, Cinéma Gaumont Wilson, Cinéma American Cosmograph, Cinéma Le Cratère, Utopia Borderouge. Une séance gratuite aura lieu à l'auditorium du Conseil Départemental.

COMITÉ DE SÉLECTION ET DE DOCUMENTATION 2018

Christine Lebrero, José Núñez, Ana Martínez Cobo, María Raquena, Sonsoles Martín, Alba Paz, Charline Bruel et Sophie Godefroy.

Avec la collaboration de l'Académie de Toulouse.

PROGRAMMATION SCOLAIRE 2019



CHAMPIONS

de Javier Fesser

2018 / 1h58

Niveaux :
Collège
Lycée

Avec : Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Luisa Gavasa, Jesús Vidal, Aneia Mata

Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problèmes. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de handicap mentaux.



Sujets abordés : sport et handicap, esprit d'équipe, tolérance, inclusion...

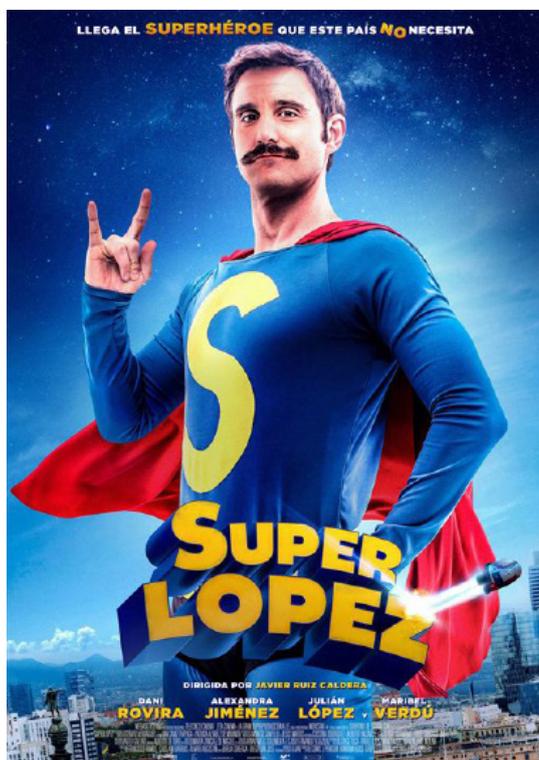
Bande annonce: http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19578001&cfilm=256186.html

SUPERLÓPEZ

de Javier Ruiz Caldera

2018 / 1h47

Avec Dani Rovira, Alexandra Jiménez, Maribel Verdú...



Sujets abordés : super-héros, comédie et auto-dérision, bande dessinée...

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=XjEtXAvyQVI>

Niveau:
Collège

CHEMINS D'ENGAGEMENT

de Elodie Bonnes
et Olivier Husson

2019/1h17

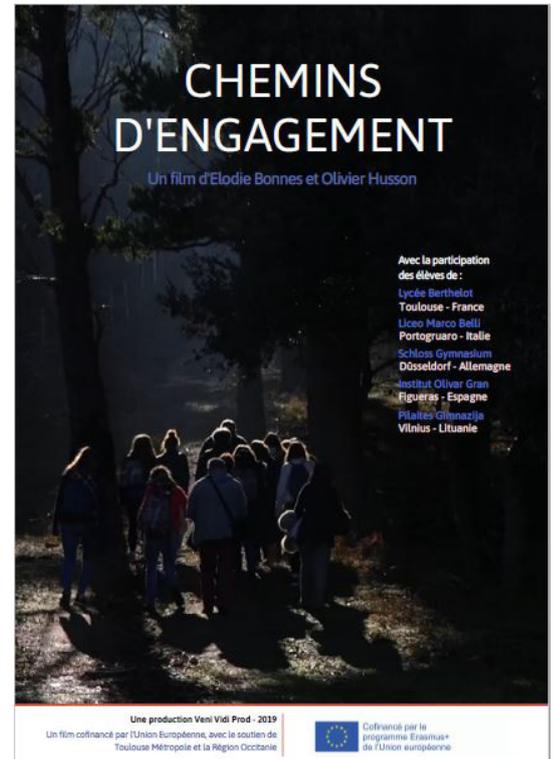
Niveaux:
Collège
Lycée

Documentaire

Face au récit d'anciens combattants des Brigades Internationales, des lycéens de cinq nationalités (française, italienne, allemande, lituanienne et espagnole) se questionnent sur ce que représente pour eux l'engagement.

Langues : français, espagnol, anglais, allemand, italien

Sujets abordés : guerre civile espagnole, mémoire historique, engagement politique, coopération européenne...



LE SILENCE DES AUTRES

de Almudena Carracedo et Robert Bahar

Documentaire

2018 / 1h35

Comment une démocratie comme l'Espagne est-elle encore incapable de regarder son passé de franquiste ? Et pourquoi les persécutés ou leurs descendants espagnols sont-ils obligés de demander justice en Argentine ?

Sujets abordés : mémoire historique, guerre civile espagnole et franquisme, transition espagnole, justice universelle...

Niveau:
Lycée



Bande annonce:

<https://www.youtube.com/watch?v=i3Zeb8A6VKE&t=1s>

VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE

de Celia Rico

2018/1h35

Avec Lola Dueñas, Anna Castillo, Pedro Casablanc...

Niveau:
Lycée



Leonor veut partir de la maison mais n'ose pas le dire à sa mère de peur de la blesser. Ce film capture ces moments délicats où l'amour se révèle dans le fait de savoir s'éloigner, de savoir laisser partir.

Sujets abordés : relations parents/famille, passage à l'âge adulte, émigration économique...

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=Ch1O2sf-BWU>

Projection unique et gratuite au Conseil Départemental.
Date à confirmer.



Prix Meilleur Nouveau Réalisateur
Cinespaña 2018

Sujets abordés: relation familiales, prise de responsabilités, découvert de nouveaux liens, choix de vie...

Bande annonce:
<https://www.youtube.com/watch?v=Bv8D19QFYP4>

FORMENTERA LADY

de Pau Durà

2018 / 1h25

Avec: José Sacristán, Nora Navas, Sandro Ballesteros...

Samuel est arrivé sur l'île de Formentera dans ses années hippies et n'en a pas bougé depuis.

Lorsque Marc, son petit-fils, déboule dans sa vie, c'est Samuel qui va devoir apprendre à grandir.

BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR

de Salvador Simó

2017/1h26

Animation

Niveau:
Lycée



Suite au scandale de la projection de L'ÂGE D'OR à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramón Acín, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film *TERRE SANS PAIN* (*Las Hurdes*) et de retrouver foi en son incroyable talent.

Sujet abordés : histoire du cinéma, personnages historiques, mouvement surréaliste, censure, République espagnole...

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=MiNVO5IG1os>

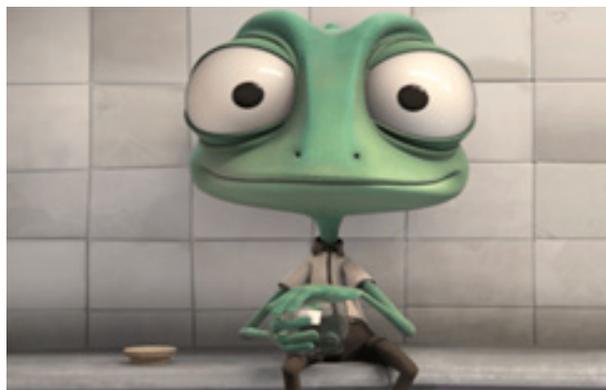
SOÑAR A LO GRANDE

(Rêver en grand)

Programme de 7
courts-métrages

51 min

Un monstre peut-il être artiste ? Un nuage peut-il devenir le meilleur ami d'un enfant ? Dans ce cycle, rien n'est impossible, et dans la réalité non plus. Nous voulons montrer aux enfants que les rêves n'ont pas de limite et que tout est réalisable si l'on y croit.



Niveau :
5 - 10 ans

Darrel - Marc Briones, Alan Carabantes
2016 | 3 min | Scén. Marc Briones, Alan
Carabantes | Prod. Marc Briones, Alan
Carabantes

Les regards de deux caméléons se
croisent dans le métro. Pour elle, Darrel
fera le meilleur, comme le pire.

Grand Prix - Marc Riba, Anna Solanas
2011 | 8 min | Scén. Marc Riba, Anna
Solanas | Prod. I+G StopMotion
Trois amis sur leur bolide attendent le
départ. Une pilote surprise prend place...
prêts, feu, partez !

Juan y la nube - Giovanni Maccelli
2014 | 14 min | Scén. Susana López Ru-
bio | Prod. Zampanoproducciones
Juan crée un lien d'amitié avec un
nuage. Il ne va jamais l'oublier.

VS Santa - Raúl Colomer, Aitor Herrero
2017 | 4 min | Scén. Elena Gobernado |
Prod. Barreira Arte & Diseño
Une fillette en fait voir de toutes les cou-
leurs au Père Noël pour obtenir le cadeau
de ses rêves : son papa.

Katakroken - Jaime Maestro, Aitor Herrero
2015 | 7 min | Scén. Joan Alamar | Prod.
Primer Frame

Un monstre rose qui voit l'Art partout
cherche à s'évader pour se sentir moins
seul.

Camino de agua para un pez - Mercedes
Marro
2015 | 7 min | Scén. Xavier Romero |
Coproductio n : Espagne, France : Digitzfil,
Folimage, Tomavistas S. L., Planet Nemo
Animation | Distr. L'AGENCE DU COURT
METRAGE

Un enfant aide un poisson à trouver de
l'eau pour vivre.

Alike - Rafael Cano Méndez, Daniel
Martínez Lara
2015 | 8 min | Scén. Rafael Cano Mén-
dez, Daniel Martínez Lara | Prod. La Fiesta
P.C., Daniel Martínez Lara
Copier essaie d'enseigner le bon chemin
à son fils Coller... Mais quelle est la bonne
voie ?

Si vous souhaitez voir ces courts-métrages, n'hésitez pas à demander
les liens à l'adresse scolaires@cinespagnol.com.

Conception Margot Maizy

ATELIERS NUMÉRIQUES

Tarif par classe
(projection + atelier) :
200€



En collaboration avec La Cinémathèque de Toulouse, Cinespaña propose des ateliers multi-média pour découvrir des films de culture espagnole. Au travers d'éléments d'archive et de scènes de films, nous proposons aux élèves de se mettre dans la peau du réalisateur, du censeur ou du producteur pour explorer toutes les facettes de la création cinématographique. Les activités se feront par le biais de tablettes numériques.



Atelier de 9h30 à 11h30 et
projection à 14h



LES VOYOUS (Los Golfos)

1 h 28 / 1960
de Carlos Saura
Niveau Lycée

LE LABYRINTHE DE PAN

2006 / 1h52
de Guillermo del Toro
Niveau Collège et Lycée



BLANCANIEVES

2012 / 1h45
de Pablo Berger
Niveau Collège

PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

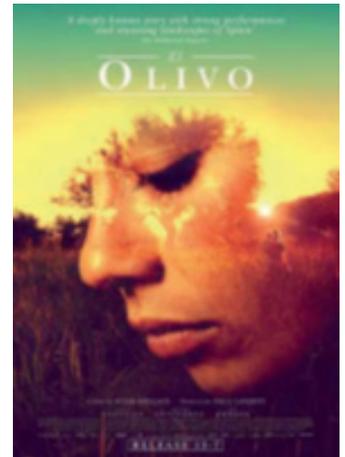


Le festival propose un parcours qui montre que le cinéma est un outil d'intervention idéal dans les débats autour de la laïcité, la citoyenneté et autres sujets tels que la solidarité et la diversité culturelle. Deux parcours sont possibles :



1) L'OLIVIER, de Icíar Bollaín
→ environnement, luttes sociales et réflexion autour des racines et les liens de famille.

2) CHAMPIONS, de Javier Fesser
→ sport et handicap, inclusion, réflexion sur la tolérance et l'égalité d'opportunités



SÉANCE 1

Séance préparatoire sur les notions à aborder avec les jeunes et les intérêts pédagogiques de chaque enseignant.
→ Septembre, 2 heures

SÉANCE 2

Projection dans une salle de Toulouse centre-ville. Présentation du film par un intervenant.
→ Un matin du 7 au 11 octobre, pendant la 24ème édition de Cinespaña. 3 heures environ avec le déplacement compris.

SÉANCE 3

Analyse filmique et débat en classe avec un intervenant de Cinespaña. À partir d'extraits de films, l'intervenant aidera les élèves à prendre conscience des choix de réalisation et à se familiariser avec les grandes notions de mise en scène. A la fin de la séance l'intervenante proposera un travail à réaliser par groupes.
→ Mois d'octobre et novembre. 2 heures d'intervention.

SÉANCE 4

Restitution des travaux pratiques et débat avec les camarades. Les travaux pratiques ont pour but de favoriser l'appropriation du film par les élèves et de prolonger leur expérience de réception.
→ Mois de novembre et décembre. 1 à 2 heures d'intervention.

LISTE DE FILMS CONSEILLÉS EN RÉGION

Niveau Collège:

CHAMPIONS de Javier Fesser - Collèges et Lycée (voir page 4)

LE LABYRINTHE DE PAN (El laberinto del Fauno) de Guillermo del Toro
2006 // 1h52 // Avec Ivana Baquero, Sergi López, Doug Jones, Maribel Verdú, Alex Angulo
Espagne 1944. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Ofelia découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe...

EVA de Kike Maíllo
2011 // 1h34 // Avec Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann
2041. Alex a pour projet de créer le premier robot libre: un enfant androïde. En faisant la connaissance d'Eva, sa nièce, il décide de la prendre pour modèle de son futur androïde...

ANGEL de Stéphane Fernandez
2016 // 1h10 min // Documentaire
À 86 ans, Angel part sur les routes de son passé mouvementé entre France et Espagne en compagnie de Domingo.

L'OLIVIER (El olivo) de Icíar Bollain
2016 // 1h40 // Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Juanma Lara, Carme Pla
Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand-père qui a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale.

ÉTÉ 93 de Carla Simón
2017 // 1h30 min // Avec Laia Artigas, Paula Blanco, Bruna Cusí, David Verdaguer
A la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne, chez son oncle et sa tante qui ont déjà une petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin, et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.

TAD & LE SECRET DU ROI MIDAS de Enrique Gato et David Alonso
2017 // 1h25 min // Avec Oscar Barberán, Trevor White, Michelle Jenner
Dans ses nouvelles aventures, Tad doit sauver son amie archéologue Sara qui a été enlevée. Avec l'aide de ses amis et de son chien, Tad devra faire preuve d'ingéniosité lors d'un voyage à l'autre bout du monde, où il rencontrera de nouveaux amis et de nouveaux méchants.

MÊME LA PLUIE (También la lluvia) de Icíar Bollain
2010 // 1h43 // Avec Gael García Bernal, Luis Tosar, Carlos Aduviri, Raúl Arévalo
Sebastián et son producteur arrivent en Bolivie pour entamer le tournage d'un film. Bientôt, le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants indigènes contre le pouvoir en place.

Niveau Lycée:

VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE de Celia Rico - voir page 6

EL SILENCIO DE OTROS de Almudena Carracedo, Robert Bahar - voir page 5

CARMEN ET LOLA d'Arantxa Echevarría

2017 // 1h43 min // Avec Rosy Rodríguez, Zaira Morales, Borja Moreno...

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes dans la communauté, elle est destinée à se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola.

HANDIA de Jon Garaño et José Mari Goneaga

2017 // 1h54 min // Avec Ramón Agirre, Eneko Sagardoy, Joseba Usabiaga...

Pays basque, 1836. Après avoir combattu pendant la Première Guerre carliste, Martin Eleizegi retourne dans sa ferme familiale en Guipuzcoa. Il découvre alors avec stupeur que son frère cadet, Joaquin, est devenu un géant.

FRONTERAS (A Escondidas) de Mikel Rueda

2014 // 1h28 // Avec Germán Alcarazu, Adil Koukouh, Joseba Ugald, Alex Angulo

Fronteras relate la rencontre entre Rafa, un adolescent espagnol et Ibrahim, marocain illégal sur le territoire qui vient d'apprendre qu'il sera expulsé dans quelques jours.

RETOURNE A TES FOURNEAUX (Con la pata quebrada) de Diego Galán

2013 // 1h24 // Documentaire

Retourne à tes fourneaux est un documentaire construit comme un hommage aux femmes dans le cinéma espagnol.

CHICO & RITA de Javier Mariscal, Fernando Trueba

2010 // 1h34 // Avec Eman Xor Oña, Limara Meneses, Estrella Morente

Cuba, 1948. Chico, jeune pianiste, écoute les derniers airs de jazz venus d'Amérique, en rêvant de s'y faire un nom. De son côté, Rita essaie de gagner sa vie en chantant dans les clubs et les bals populaires.

YO, TAMBIÉN de Antonio Naharro et Álvaro Pastor

2009 // 1h40 // Avec Lola Dueñas, Pablo Pineda, Isabel García Lorca Daniel, premier trisomique d'Europe ayant obtenu un titre universitaire, commence sa vie professionnelle.

Les enseignants souhaitant projeter l'un de ces films devront s'adresser à la salle de cinéma la plus proche pour convenir d'une projection.

PROJECTIONS SCOLAIRES

24ème édition Cinespaña
du 4 au 13 Octobre 2019

ÉTABLISSEMENT

Adresse de facturation
Référence du bon de commande

RESP. PÉDAGOGIQUE

Nom, n° de téléphone
Adresse mail

RESP. ADMINISTRATIF

Nom, n° de téléphone

FILM

SÉANCE

| | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| Date | Horaire | Salle |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

NB : Les salles de cinéma se réservent le droit d'annuler une projection si le nombre de réservations est inférieur à 25 personnes.

N° ÉLÈVES : 3,5 / élève

N° ACCOMP. exonérés

TOTAL

 €

DATE

TAMPON

SIGNATURE

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

24ème édition Cinespaña
du 4 au 13 Octobre 2019

ÉTABLISSEMENT

Adresse de facturation
Référence du bon de commande

RESP. PÉDAGOGIQUE

Nom, n° de téléphone
Adresse mail

RESP. ADMINISTRATIF

Nom, n° de téléphone

ATELIER

DATE

TOTAL
200€/classe

DATE

TAMPON

SIGNATURE