

CINÉMA EN RÉGION

24^e | 4 - 13 OCTOBRE 2019 / TOULOUSE |
cinespaña |
www.cinespagnol.com



Le Festival Cinespaña a le plaisir de vous proposer de participer à sa 24^{ème} édition qui se déroulera **du 4 au 13 octobre 2019** à Toulouse et en région Occitanie Pyrénées Méditerranée.

Nous vous offrons trois options qu'il vous sera possible de combiner si vous le souhaitez:

- 1) **TOURNÉES AVEC INVITÉS** : deux films (*Formentera Lady* et *Oscuro y lucientes*) pour lesquels une **tournée en région** est organisée en présence des réalisateurs.
 - ***Formentera Lady*** n'a pas de distributeur français : Cinespaña traitera directement avec le producteur espagnol, se chargera de vous faire parvenir la copie pour la projection et les recettes seront partagées à part égale entre Cinespaña et le cinéma concerné.
 - ***Oscuro y lucientes*** n'a pas de distributeur français pour le moment. Les recettes seront partagées à part égale entre la salle et Cinespaña. Visa en cours.

Une participation aux frais **de déplacement** (Espagne-Toulouse-région ou Toulouse-région) et **d'hébergement** (une nuit d'hôtel) sera facturée à tout cinéma qui recevra un invité. Compter environ **une centaine d'euros**. Cinespaña s'occupera de la logistique et participera également à un pourcentage des frais des tournées.

- 2) **FILMS AYANT DÉJÀ UN DISTRIBUTEUR FRANÇAIS**. Pour ces films les salles devront traiter directement avec le distributeur et la billetterie sera CNC.
L'ACREAMP se charge de la gestion des copies des films qu'elle recommande, pour les salles partenaires du réseau.
- 3) **FILMS ADAPTÉS À UN PUBLIC SCOLAIRE**. Ces films ont un distributeur français, avec lequel les salles devront traiter directement. Les enseignants et les salles pourront convenir d'une projection de certains de ces films (un dossier pédagogique sera mis à disposition à la demande des enseignants).

La totalité des séances en région sera présentée sur notre site www.cinespagnol.com

Les projections des films en tournée peuvent également paraître sur le programme papier du festival, la participation des salles à l'une ou l'autre des tournées doit être transmise à Cinespaña avant le **26 juillet**.

Une **convention** sera signée entre la salle de cinéma et Cinespaña. Une fois la programmation établie, Cinespaña coordonnera si nécessaire la circulation des **copies** entre les salles qui devront néanmoins s'assurer de recevoir et faire suivre leur(s) film(s).

A partir du mois de septembre, Cinespaña vous fera parvenir par mail un kit de communication (affiches et autres supports de communication).

Ce dossier sera actualisé régulièrement d'ici l'été.

INFOS PRATIQUES

Chargé Cinéma en région : Margot Maizy ass.prog@cinespagnol.com

Chargée Invités en région : Mar Navarro ass.invite@cinespagnol.com

Directeur de programmation: Loïc Diaz loic.diaz@cinespagnol.com

FILMS AVEC TOURNÉE

DANS LE DÉPARTEMENT

ET EN RÉGION

Tournée dans le département (et au-delà)

FORMENTERA LADY de Pau Durà

2018 // 1h25 min // Avec José Sacristán, Nora Navas, Sandro Ballesteros // Production La Periferica Produccion [Espagne – VO espagnole sous-titrée français] | Drame

Prix du Meilleur Premier Film – Festival Cinespaña 2018



Samuel est arrivé sur l'île de Formentera dans l'archipel des Baléares dans les années 1970, les décennies hippies. Il n'en a pas bougé depuis et passe son temps entre bars et pubs pour jouer du banjo. Cette vie tranquille et solitaire est perturbée lorsque sa fille Anna apparaît avec son petit-fils Marco. Samuel se retrouve responsable de l'enfant et doit apprendre à vivre et à s'occuper de lui. Une relation qui va provoquer un retour vers un passé avec quelques zones d'ombres. José Sacristán, grand acteur espagnol, nous propose ici une interprétation nuancée et subtile de Samuel, un hippie désabusé resté reclus trop longtemps sur son île.

En présence du réalisateur Pau Durà.

Les salles de la Haute-Garonne sont prioritaires. Les salles en région hors-département peuvent également demander à participer à la tournée. Il leur sera répondu en fonction des dates disponibles.

VOIR BANDE ANNONCE (en VO) | <https://www.youtube.com/watch?v=A935GCr98wo>

Contactez Cinespaña pour la gestion de la copie et la demande de l'invité

INEDIT EN FRANCE – Recette partagée avec Cinespaña

Format de la copie : Blu-ray – Possibilité de DCP en fonction du nombre de salle intéressées

Tournée en région

OSCURO Y LUCIENTES de Samuel Alarcón

2018 // 1h25 min // Production Tourmalet Films, Marmitifilms, RTVE (Radiotelevisión Española), France 3 Nouvelle Aquitaine [France - Espagne, VO espagnole sous-titrée français ou Version française] | Documentaire Avec la participation exceptionnelle de Féodor Atkine



Le passé demeure enterré dans la mémoire, sous nos pieds. Nous retournons la terre à la recherche de ses reliques : les ossements. Des fragments de nous qui expriment ceux que nous étions, ceux que nous sommes. D'où nous venons. Tu es un peintre majeur dont la vie est célèbre mais peu connaissent les événements de ton dénouement mouvementé. Je serai minutieux avec les faits, rigoureux avec les preuves et prudent avec les conclusions pour raconter l'histoire de ta mort, Francisco de Goya y Lucientes. En présence du réalisateur Samuel Alarcón.

VOIR BANDE ANNONCE (en VO) | <https://www.youtube.com/watch?v=cUPWzViW8fg>

Contactez Cinespaña pour la gestion de la copie et la demande de l'invité. Ce film existe en deux versions : en VF et en VOSTFR.

INEDIT EN FRANCE – Recette partagée avec Cinespaña.

Sortie prévue en France : dernier trimestre 2019. Visa en cours

Format de la copie : DCP

FILMS EN DISTRIBUTION FRANCAISE

RECOMMANDÉS PAR



Pour toute demande, contactez Céline Clément (ACREAMP) : acreamp@gmail.com

BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR de Salvador Simo

2017 // 1h26 min // Avec Jorge Usón, Fernando Ramos, Cyril Corral...

[Espagnol, Néerlandais – VO espagnol] | Animation



Suite au scandale de la projection de L'AGE D'OR à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramon Acin, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film TERRE SANS PAIN et de retrouver foi en son incroyable talent.

Prix spécial du jury Animation is Film 2018, sélection officielle festival de Malaga 2019, sélection officielle Miami Film Festival 2019, sélection officielle FICG 2019

Sortie en salles le 19 juin 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=MiNVO5IG1os>

DISTRIBUTEUR : EUROZOOM

Contactez l'ACREAMP pour la gestion de la copie - Billetterie CNC

VIENDRA LE FEU de Oliver Laxe

2019 // 1h25 min // Avec Amador Arias, Benedicta Sánchez, Inazio Abrao

[Espagnol, Français, Luxembourgeois – VO espagnol, galicien] | Drame



Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent lentement, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région.

Prix du Jury dans la section Un Certain Regard du festival de Cannes 2019

Sortie en salles le 4 septembre 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=izUIhJ10HA>

DISTRIBUTEUR : PYRAMIDE DISTRIBUTION

Contactez l'ACREAMP pour la gestion de la copie - Billetterie CNC

VOYAGE AUTOUR DE LA CHAMBRE D'UNE MÈRE de Celia Rico

2018 // 1h35 min // Avec Lola Dueñas, Anna Castillo, Pedro Casablanc...

[Espagne, France] | Drame



Leonor veut partir de la maison mais n'ose pas le dire à sa mère de peur de la blesser. Ce film capture ces moments délicats où l'amour se révèle dans le fait de savoir s'éloigner, de savoir laisser partir.

Film présenté en compétition Nouveau Réalisateur au festival Cinespaña 2018. 4 nominations aux Goyas 2018 - Prix de la Jeunesse du Festival de San Sebastian 2018 - Prix du meilleur scénario, de la meilleure actrice dans un premier rôle et de la meilleure actrice dans un second rôle Premios Gaudi 2018.

Sortie en salle le 9 octobre 2019

VOIR BANDE ANNONCE en VO | <https://www.youtube.com/watch?v=Ch1O2sf-BWU>

DISTRIBUTEUR : BODEGA FILMS

Contactez l'ACREAMP pour la gestion de la copie - Billetterie CNC

AQUÍ Y ALLÍ de Emma Fariñas

2019 // 15 min

[France] | Court métrage - Docu fiction de création



Aquí y allí (ici et là-bas) est une histoire d'amour, celle de Lucía et Jordi, deux jeunes espagnols qui s'aiment dans la Barcelone des années 30. Sous forme épistolaire, ils se remémorent cette époque heureuse alors que Jordi fuit les bombardements de la guerre civile et tente de rejoindre la frontière. Lucía, déjà en France, relate quant à elle sa quête désespérée pour retrouver Jordi. Ce court-métrage mêle avec sensibilité l'histoire intime à la grande Histoire, le documentaire à la fiction, la photographie au son.

Ce film a été soutenu par la région Occitanie

DISTRIBUTEUR : Les Zooms Verts

Possibilité de diffusion gratuite en avant programme

Contactez l'ACREAMP pour la gestion de la copie

VOIR LA BANDE ANNONCE : <https://vimeo.com/345395883>

=> **Proposition « Rétrovision » :**

PEPI, LUCI, BOM ET LES AUTRES FILLES DU QUARTIER de Pedro Almodóvar

1990 // 78 min // Avec Carmen Maura, Felix Rotaeta

[Espagne] | Comédie

**rétro
vision** ▶



Pepi qui cultive de la marijuana dans des pots sur son balcon est découverte par un flic qui la fait chanter, la viole et la déflore. Pour se venger Pepi décide de séduire Luci, la femme du policier, femme au foyer dévouée et soumise. Premier long métrage de Almodovar dont il déclare: « Ce n'est ni un film réaliste, ni une analyse de moeurs, ni un portrait de la société. Encore qu'il cadre bien avec un certain type de gens désinvoltes que l'on rencontre à Madrid, tout à fait superficiels et qui semblent naviguer dans la fiction. »

Ressortie le 19 juin 2019 dans le cadre de la Rétrospective Almodovar

DISTRIBUTEUR : TAMASA DISTRIBUTION

VOIR LA BANDE ANNONCE : <https://www.youtube.com/watch?v=bx97DSqhA74>

Possibilité de présentation/discussion avec un intervenant ACREAMP

Contactez l'ACREAMP pour la gestion de la copie et autres demandes

=> **Proposition scolaire :**

L'OLIVIER de Icíar Bollaín (réalisatrice de *Yuli*)

2016 // 1h40 // Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Juanma Lara, Carme Pla // **Production** Morena Films



Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolesque l'amène au coeur d'un combat de David contre Goliath.

VOIR BANDE ANNONCE en VOSTFR | <https://www.youtube.com/watch?v=qbuyOzdxqS4>

DISTRIBUTEUR : HAUT ET COURT

Contactez l'ACREAMP pour la gestion de la copie

Billetterie CNC

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE

NOUVEAUTÉS 2019

Liste à titre indicatif des films récemment sortis sur les écrans. Si vous souhaitez les diffuser, vous devrez vous adresser directement à votre programmateur ou à défaut au distributeur.

ANOTHER DAY OF LIFE de Raul de la Fuente, Damian Nenow

2017 // 1h25 min // Avec Miroslaw Haniszewski, Tomasz Zietek, Olga Boladz...

[Espagnol, Polonais, Allemand, Belge – VO anglais] | Animation, Drame, Guerre, Documentaire



Varsovie, 1975. Ryszard Kapuscinski (43 ans) est un brillant journaliste, chevronné et idéaliste. C'est un fervent défenseur des causes perdues et des révolutions. À l'agence de presse polonaise, il convainc ses supérieurs de l'envoyer en Angola. Le pays bascule dans une guerre civile sanglante à l'aube de son indépendance. Kapuscinski s'embarque alors dans un voyage suicidaire au cœur du conflit. Il assiste une fois de plus à la dure réalité de la guerre et se découvre un sentiment d'impuissance. L'Angola le changera à jamais : parti journaliste de Pologne, il en revient écrivain.

Prix du cinéma européen du meilleur film d'animation 2018, nomination en Séances Spéciales au Festival de Cannes 2018, nomination au FIPADOC 2019 de Biarritz

Sortie en salles le 23 janvier 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=7OVGoJtdoNo>

DISTRIBUTEUR : GEBEKA FILMS

BLACK IS BELTZA de Fermin Muguruza

2018 // 1h28 min // Avec Unax Ugalde, Isaach de Bankolé, Iseo...

[Espagnol – VO espagnol] | Animation, Aventure



Octobre 1965, New York. Les traditionnels géants des Fêtes de Pampelune sont invités à défiler sur la 5ème avenue. Mais les autorités américaines interdisent la participation des deux géants noirs dans le contexte de la ségrégation raciale. C'en est trop pour Manex qui, fidèle à ses convictions et son tempérament rebelle, part à la découverte du New York de la lutte pour les droits civiques et de la contre-culture. Il est alors loin de s'imaginer que c'est le début pour lui d'un périple loin de son Pays Basque natal, entre Cuba et Mexico, en passant par Alger et Montréal. Entre voyage initiatique et odyssée libertaire, Manex traverse le monde en ébullition de cette fin des années 60, celui de la Guerre Froide et des mouvements de libération des peuples.

Sortie en salles le 8 mai 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=61KBmOd3as>

DISTRIBUTEUR : GABARRA FILMS

COMPAÑEROS de Alvaro Brechner

2018 // 2h02 min // Avec Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort...

[Uruguayen, Espagnol, Français, Argentin – VO espagnol] | Biopic, Aventure, Drame



1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Jetés dans de petites cellules, on leur interdit de parler, de voir, de manger ou de dormir. Au fur et à mesure que leurs corps et leurs esprits sont poussés aux limites du supportable, les trois otages mènent une lutte existentielle pour échapper à une terrible réalité qui les condamne à la folie. Le film raconte les 12 années d'emprisonnement vécues par trois des figures les plus célèbres de l'Uruguay contemporaine - dont son ancien président José "Pepe" Mujica.

Goya de la meilleure adaptation 2019, nomination Goya 2019 pour le meilleur acteur dans un second rôle pour Antonio de la Torre, 4 nominations au festival de cinéma de Valenciennes 2019

Sortie en salles le 27 mars 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=YoTujNSITlO>

DISTRIBUTEUR : LE PACTE

DANTZA de Telmo Esnal

2017 // 1h30 min // Avec Amaia Irigoyen, Gari Otamendi, Ainara Ranera...

[Espagnol - VO espagnol] | Documentaire musical



Une nouvelle vision des danses traditionnelles basques et de leur symbolisme ancestral. En réconciliant des mélodies et danses traditionnelles avec des décors actuels et des mélodies renouvelées, le réalisateur aborde cette discipline historique à travers la narration de plusieurs histoires, qui tournent autour de la tradition, de la nature et du quotidien.

Sortie en salles prévue fin août / début septembre 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=drZ-92CbG3U>

DISTRIBUTEUR : GABARRA FILMS

DOULEUR ET GLOIRE de Pedro Almodóvar

2019 // 1h52 min // Avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz...

[Espagnol - VO espagnol] | Drame



Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

Sélection en compétition officielle du festival de Cannes 2019

Sortie en salles le 17 mai 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=cspiW2pgTuA>

DISTRIBUTEUR : PATHE

EL REINO de Rodrigo Sorogoyen

2018 // 2h11 min // Avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, Josep María Pou...

[Espagnol, Français – VO espagnol] | Policier, Drame



Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...

7 Goya en 2019 dont du meilleur réalisateur, du meilleur acteur, du meilleur second rôle masculin, prix de la critique du Festival du Film Policier de Beaune 2019

Sortie en salles le 17 avril 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=gzAdPPHbbX4>

DISTRIBUTEUR : LE PACTE

FACE AU VENT de Meritxell Colell

2018 // 1h47 min // Avec Monica Garcia, Concha Canal, Elena Martín...
[Espagnol, Argentin, Français – VO espagnol] | Drame



Mónica a 47 ans, elle est chorégraphe et vit à Buenos Aires. Quand elle reçoit un appel de sa sœur qui lui apprend que leur père est très malade, elle décide de se rendre à son chevet, dans son village natal au nord de l'Espagne. A son arrivée, son père est déjà mort, elle va rester pour aider sa mère à vendre la maison familiale. Au fil des longs mois d'hiver dans ces terres arides et isolées, Mónica redécouvre cette femme qu'elle n'a pas vue depuis vingt ans.

Sortie en salles le 5 juin 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=RcwQw3wVIRU>

DISTRIBUTEUR : PARAIISO PRODUCTIONS / LA HUIT DISTRIBUTION

LE JEUNE PICASSO de Phil Grabsky

2019 // 1h31 min // [Britannique – VO anglais] | Documentaire



Pablo Picasso est l'un des plus grands artistes au monde, et jusqu'à sa mort en 1973, il était le plus prolifique. Comment tout a commencé ? Comment s'est construit Picasso ? Après avoir été trop longtemps ignorées, il est temps de se concentrer sur les jeunes années de l'artiste, son éducation et les leçons qui lui ont permis d'accomplir l'extraordinaire. Trois villes ont joué un rôle-clé : Malaga, Barcelone et Paris. "Le jeune Picasso" les traverse et explore leur influence sur l'artiste, en analysant des œuvres spécifiques de ses débuts.

Sortie en salles le 20 février 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=vURYjRlaTWO>

DISTRIBUTEUR : SEVENTH ART PRODUCTIONS

LE SILENCE DES AUTRES de Almudena Carracedo, Robert Bahar

2018 // 1h35 min // [Espagnol – VO espagnol] | Documentaire



1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, tortures) sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.

Sortie en salles le 13 février 2019

Goya du meilleur documentaire en 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=ingmAU4D0qc>

DISTRIBUTEUR : SOPHIE DULAC DISTRIBUTION

LE VOYAGE DE MARTA de Neus Ballús

2018 // 1h23 min // Avec Elena Andrada, Sergi López, Diomaye A. Ngom

[Espagnol – VO espagnol] | Comédie dramatique



Marta, 17 ans, passe à contre cœur des vacances au Sénégal en compagnie de son père et de son petit frère. Un jour, elle ouvre une porte qui donne accès à une zone réservée aux employés de l'hôtel. Elle rencontre alors Khouma, le photographe du club et Aissatou une femme de ménage. Elle va découvrir un monde qui lui était totalement inconnu. Un nouveau voyage va enfin commencer...

Sortie en salles le 17 juillet 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=wO7U2PuHO3k>

DISTRIBUTEUR : NEW STORY

OREINA. LE CERF de Koldo Almandoz

2018 // 1h28 min // Avec Laudad Ahmed Saleh, Patxi Bisquert, Ramón Agirre...

[Espagnol – VO espagnol, arabe, euskera] | Drame



Khalil est un jeune homme déraciné qui vit de petites combines, dans une zone frontalière où se côtoient bâtiments industriels et marécages. Il visite régulièrement Jose Ramon, un vieil homme au passé trouble qui habite une maison en bord de rivière. Cette maison, ce dernier la partage avec son frère Martin, à qui il n'a pas adressé la parole depuis des années. Dans le marécage, les âmes plus ou moins perdues se côtoient, sans forcément se croiser.

Film présenté en Compétition Officielle du festival Cinespaña 2018.

Sortie en salles le 23 janvier 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=DI7wpko3FKY>

DISTRIBUTEUR : GABARRA FILMS

PETRA de Jaime Rosales

2018 // 1h47 min // Avec Bárbara Lennie, Alex Brendemühl, Joan Botey ...

[Espagnol, Français, Danois – VO espagnol, catalan] | Drame, Thriller



Petra, jeune artiste peintre, intègre une résidence d'artiste auprès de Jaume Navarro, un plasticien de renommée internationale. Très vite, Petra découvre un homme cruel et égocentrique qui fait régner parmi les siens rancœur et manipulation. Malgré les mises en garde, la jeune femme persiste, bien décidée à se rapprocher de cette famille. Petra avouera-t-elle la véritable raison de sa présence ?

Sortie en salles le 8 mai 2019

5 nominations dont 4 à la Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2018

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=BLpEsQ4n5Xo>

DISTRIBUTEUR : CONDOR DISTRIBUTION

QUIÉN TE CANTARÁ de Carlos Vermut

2018 // 2h02 min // Avec Najwa Nimri, Eva Llorach, Carme Elias...

[Espagnol, Français – VO espagnol] | Drame



Lila Cassen, ancienne star de la chanson des années 90, prépare son grand retour sur scène. Mais un accident la rend alors amnésique. Avec l'aide de Violeta, sa plus grande fan et imitatrice, Lila va apprendre à redevenir qui elle était.

Film présenté en Compétition Officielle du festival Cinespaña 2018. Goya de la meilleure révélation féminine en 2019, sélection officielle du festival de San Sebastian 2018, sélection officielle du festival de Toronto

Sortie en salles le 24 octobre 2018

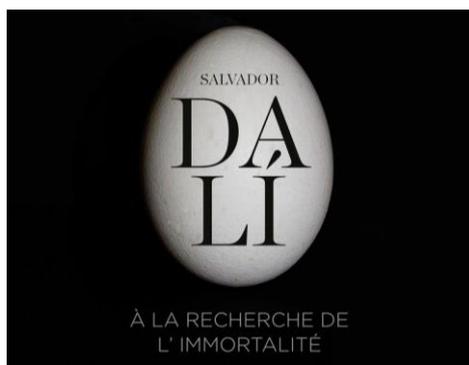
VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=ZvAtQnGOh_A

DISTRIBUTEUR : LE PACTE

SALVADOR DALÍ : A LA RECHERCHE DE L'IMMORTALITÉ de David Pujol

2018 // 1h45 min

[Espagnol – VO espagnol, catalan, anglais] | Documentaire



30 ans après sa mort, Salvador Dalí est célébré dans ce documentaire qui propose un voyage à travers sa vie et son œuvre, ainsi que celle de Gala, sa muse et collaboratrice. De nombreuses archives nous permettent d'explorer le monde de ce peintre unique dans l'histoire de l'art. En contemplant Salvador Dalí, ses créations, ses relations familiales, Gala, à travers des images et des documents parfois inédits, nous nous approchons d'un artiste qui a réussi à créer un personnage qui est une œuvre d'art en elle-même. Avec ce documentaire, nous pouvons aller au-delà de la célébrité et nous approcher du peintre et de l'homme, ainsi que des espaces qu'il a lui-même conçus et qui ont contribué à façonner son immortalité, l'immortalité d'un génie.

Sortie en salles le 23 janvier 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=IlxAnVkJGyAg>

DISTRIBUTEUR : FRA CINÉMA

THE BOOKSHOP de Isabel Coixet

2017 // 1h52 min // Avec Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson...

[Espagnol, Britannique, Allemand – VO anglais] | Drame



En 1959 à Hardborough, une bourgade du nord de l'Angleterre, Florence Green, décide de racheter The Old House, une bâtisse désaffectée pour y ouvrir sa librairie. Lorsqu'elle se met à vendre le sulfureux roman de Nabokov, *Lolita*, la communauté sort de sa torpeur et manifeste une férocité insoupçonnée.

3 Goya en 2018 du meilleur film, du meilleur réalisateur et de la meilleure adaptation

Sortie en salles le 19 décembre 2018

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=YyIV5yVvRyg>

DISTRIBUTEUR : SEPTIEME FACTORY

YULI de Icíar Bollaín

2018 // 1h50 min // Avec Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Kevyin Martínez...

[Espagnol – VO espagnol] | Biopic



Le destin de Carlos Acosta, danseur étoile des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres. Premier danseur noir à interpréter certains des rôles les plus célèbres du ballet, écrits à l'origine pour les blancs, dans des compagnies telles que le Houston Ballet ou le Royal Ballet à Londres. Ce film raconte son histoire de son enfance à sa maturité (où le danseur joue son propre rôle).

3 nominations aux Goya en 2019 dont meilleure révélation masculine, une nomination au festival de San Sebastian 2018

Sortie en salles le 17 juillet 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=lxg6kaZ1sq0>

DISTRIBUTEUR : ARP SÉLECTION

**FILMS EN DISTRIBUTION
FRANCAISE**

REPRISES

ARMONÍA, FRANCO ET MON GRAND-PERE de Xavier Ladjointe

2017 // 1h10 min // Production Imerje Productions [France, VO française et espagnole sous-titrée français] |

Documentaire



Ma mère refuse de me parler du passé. Je pars alors en Espagne avec elle pour filmer notre histoire familiale. Mais cette quête vire bientôt à l'obsession de connaître la vérité sur mon grand-père qui prend peu à peu la place d'un mentor dans ma propre vie en plein questionnement... Ce journal initiatique raconte la guerre d'Espagne et l'exil de mes grands-parents. Il implique mon regard sur la liberté de vivre sa vie dans le passé comme au présent.

Sortie en salles le 13 février 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=z2P-Um9Txc>

DISTRIBUTEUR : BKE

CARMEN ET LOLA de Arantxa Echevarría

2017 // 1h43 min // Avec Rosy Rodríguez, Zaira Morales, Borja Moreno...

[Espagne, VO espagnole sous-titrée français] | Drame, Romance



Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Cette dernière, gitane également, rêve d'aller à l'université, fait des graffitis d'oiseaux et aime les filles. Carmen développe rapidement une complicité avec Lola et elles découvrent un monde qui, inévitablement, les conduit à être rejetées par leurs familles.

Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2018 – Violette d'Or du Festival Cinespaña 2018

Sortie en salles le 14 novembre 2018

VOIR BANDE ANNONCE | http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19578190&cfilm=257121.html

DISTRIBUTEUR : EUROZOOM

CHAMPIONS (Campeones) de Javier Fesser

2018 // 1h58 min // Avec Javier Gutiérrez, Itziar Castro, Luisa Gavasa...

[Espagne – VO] | Drame, Comédie



Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe d'handicapés mentaux.

Sortie en salles le 6 juin 2018

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=4DTHMII3MIs>

DISTRIBUTEUR : LE PACTE

EN POLÍTICA de Penda Houzangbe et Jean-Gabriel Tregoa

2018 // 1h50 min // Production Petit à Petit Production [France, VO espagnole sous-titrée français] | Documentaire



Emilio et une petite équipe de militants des mouvements sociaux déterminés à changer les choses décident de se présenter pour la première fois à un scrutin. Élus députés sous les couleurs de Podemos, ils se retrouvent plongés dans le monde politique auquel ils se sont toujours opposés. De leur campagne à leurs premiers mois au Parlement, nous suivons ces nouveaux politiques dans le quotidien de leur apprentissage, pris entre leurs idéaux et la réalité pratique de la politique institutionnelle.

VOIR BANDE ANNONCE | <https://vimeo.com/158608394>

PRODUCTEUR: PETIT A PETIT PRODUCTION - berangere.dugue@petitapetitproduction.com

ÉTÉ 93 de Carla Simón

2017 // 1h30 min // Avec Laia Artigas, Paula Blanco, Bruna Cusí, David Verdager...

[Espagne, VO Catalan] | Drame



Frida, six ans, regarde en silence les derniers objets de l'appartement de sa défunte mère, placés dans des boîtes. Ses amis sont là pour lui dire adieu. Bien que la famille de son oncle l'accueille à bras ouverts, ce n'est que très lentement que Frida commence à s'habituer à sa nouvelle maison à la campagne, loin de sa Barcelone natale...

Sortie en salles 19 juillet 2017

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=fm9QiTqOUdI>

DISTRIBUTEUR: PYRAMIDE FILMS

ESCOBAR (Loving Pablo) de Fernando León de Aranoa

2017 // 2h03 min // Avec Javier Bardem, Penélope Cruz, Peter Sarsgaard...

[Espagne - VO anglaise, espagnole] | Drame, Biopic, Policier



Impitoyable et cruel chef du cartel de Medellin, Pablo Escobar est le criminel le plus riche de l'Histoire avec une fortune de plus de 30 milliards de dollars. "L'empereur de la cocaïne" met la Colombie à feu et à sang dans les années 80 en introduisant un niveau de violence sans précédent dans le commerce de la drogue. Fascinée par son charisme et son pouvoir, la très célèbre journaliste Virginia Vallejo, va s'apercevoir qu'on ne s'approche pas de l'homme le plus dangereux du monde impunément...

2 nominations : Meilleure actrice et Meilleur acteur – Goyas 2017

1 nomination Meilleur acteur – Prix Platino 2018

Sortie en salles le 18 avril 2018

VOIR BANDE ANNONCE | https://www.youtube.com/watch?v=Nr_slaz200A

DISTRIBUTEUR: SND

EVERYBODY KNOWS de Asghar Farhadi

2018 // 2h12 min // Avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín...

[Espagne, France, Italie – VO espagnole] | Thriller, Drame



Film d'ouverture Sélection Officielle - Cannes 2018

A l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au cœur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui.

Sortie en salles le 9 mai 2018

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=WhYTCWIBnRc>

DISTRIBUTEUR: MEMENTO FILMS

HANDIA de Jon Garraño et José Mari Goneaga

2017 // 1h54 min // Avec Ramón Agirre, Eneko Sagardoy, Joseba Usabiaga...

[Espagne – VO basque] | Drame



Pays basque, 1836. Après avoir combattu pendant la Première Guerre carliste, Martin Eleizegi retourne dans sa ferme familiale en Guipuzcoa. Il découvre alors avec stupeur que son frère cadet, Joaquin, est devenu un géant. Convaincu que tout le monde voudra payer pour voir l'homme le plus grand de toute la Terre, Martin embarque Joaquin pour un long voyage à travers l'Europe, au cours duquel ce dernier devra affronter ses propres complexes, ses doutes et ses peurs... une histoire inspirée de faits réels.

10 prix dont ceux de meilleure révélation masculine et de meilleur scénario original – Goyas 2018

Prix spécial du Jury – Festival San Sebastián 2017

Sortie en salles le 24 janvier 2018

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=7oN7ypo0IOU>

DISTRIBUTEUR : GABARRA FILMS

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE de Terry Gilliam

2018 // 2h12 min // Avec Jonathan Pryce, Adam Driver, Olga Kurylenko...

[Espagne, Grande-Bretagne, France, Portugal, Belgique – VO anglaise] | Aventure, Fantastique, Drame



Toby, un jeune réalisateur de pub cynique et désabusé, se retrouve pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte. Embarqué dans une folle aventure de plus en plus surréaliste, Toby se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse idéaliste: ce film d'étudiant adapté de Cervantès a changé pour toujours les rêves et les espoirs de tout un petit village espagnol.

Film de clôture Sélection Officielle - Cannes 2018

Sortie en salles le 1 mai 2018

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=C6qvrCKIj5s>

DISTRIBUTEUR: OCEAN FILMS

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS (Tadeo Jones 2: El secreto del rey Midas)

de Enrique Gato et David Alonso

2017 // 1h25 min // Avec Oscar Barberán, Trevor White, Michelle Jenner...

[Espagne – VO espagnole] | Animation, Comédie, Aventure



Prix meilleur film d'animation – Goyas 2017

Tad l'explorateur part à Las Vegas pour voir la dernière découverte de son amie Sara, intrépide et charmante archéologue : elle a trouvé l'un des trois anneaux d'or appartenant au collier du Roi Midas ! Selon la légende, le détenteur du collier a le pouvoir de transformer tout ce qu'il touche en or. Lors de la présentation au public, tout bascule : l'infâme Jack Rackham et sa bande volent le joyau et kidnappent Sara. Pour retrouver son amie, Tad se lance dans une folle aventure autour du globe, avec ses inséparables compagnons.

Sortie en salles le 16 mai 2018

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=B2nc9v7w660>

DISTRIBUTEUR : PARAMOUNT

VIVIR Y OTRAS FICCIONES de Jo Sol

2016 // 1h21 min // Avec Pepe Rovira, Antonio Centeno, Arántzazu Ruiz...

[Espagne – VO espagnole] | Drame



Violette d'Or Meilleur Film – Festival Cinespaña 2017

Antonio est écrivain. Il est tétraplégique aussi. Pour lui, jouir d'une sexualité épanouie est un choix vital, voire politique. Tout le monde devrait y avoir accès mais personne ne veut s'en mêler. Mais c'est un activiste. Entre l'hostilité de son aide-soignante, l'enthousiasme d'une prostituée militante et la perplexité de son assistant de vie, Antonio met en place un lieu d'assistance sexuelle chez lui. Pepe, sorti de l'hôpital psychiatrique, rencontre Antonio. La relation qu'il tisse avec lui va définitivement bouleverser son regard sur la vie.

Sortie en salles le 7 février 2018

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=qoE1xfifQOI>

DISTRIBUTEUR : LES FILMS DES DEUX RIVES

FILMS DU PATRIMOINE

TAMASA DISTRIBUTION propose une **rétrospective de 19 films de Pedro ALMODOVAR**

- Pepi, Luci, Bom et les autres filles du quartier 1978
- Dans les ténèbres 1982
- Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça ? 1983
- Matador 1985
- La loi du désir 1986
- Femmes au bord de la crise de nerfs 1987
- Attache-moi ! 1988
- Talons aiguilles 1989
- Kika 1991
- La fleur de mon secret 1993
- En chair et en os 1996
- Tout sur ma mère 1997
- Parle avec elle 1999
- La mauvaise éducation 2002
- Volver 2004
- Etreintes brisées 2009
- La piel que habito 2009
- Les amants passagers 2011
- Julieta 2013

Films disponibles à partir du 19 juin 2019

Personne à contacter : camille@tamasadistribution.com



NOCES DE SANG (BODAS DE SANGRE) de Carlos Saura

1981 // 1h12 min // Avec Antonio Gades, Cristina Hoyos, Juan Antonio Jimenez...

[Espagne, France – VO espagnole] | Drame, Ballet



Noces de sang est le premier film de la "trilogie flamenca" (dont font partie *Carmen* et *L'Amour sorcier (El amor brujo)*). Il est le fruit d'une collaboration avec le danseur et chorégraphe Antonio Gades. C'est une adaptation d'une pièce de théâtre de Federico Garcia-Lorca : un homme marié, toujours amoureux de son ex-petite amie, tente de la retrouver malgré son mariage prévu.

Ressortie en version restaurée le 14 août 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=NGXwj3DAnjI>

Distributeur : Tamasa Distribution

CARMEN de Carlos Saura

1983 // 1h42 min // Avec Antonio Gades, Laura del Sol, Paco de Lucia...

[Espagne – VO espagnole] | **Drame, Ballet**



Un groupe de danseurs de flamenco met en scène une version très hispanisée de l'œuvre de Prosper Mérimée. Durant les préparations et l'exécution de l'œuvre, Antonio, le chorégraphe, tombe amoureux de Carmen qui en est la danseuse principale. L'œuvre dansée et la vie réelle commencent alors à se mêler.

Ressortie en version restaurée le 14 août 2019

VOIR BANDE ANNONCE | <https://www.youtube.com/watch?v=gBska8EAM8Q>

Distributeur : Tamasa Distribution

L'AMOUR SORCIER (EL AMOR BRUJO) de Carlos Saura

1986 // 1h40 min // Avec Antonio Gades, Cristina Hoyos, Laura del Sol, Juan Antonio Jiménez...

[Espagne – VO espagnole] | **Drame, Film musical**



Selon une coutume gitane, José et Candela ont été promis l'un à l'autre par leurs parents alors qu'ils étaient enfants. Une fois adultes, Candela doit donc se marier avec José, qu'elle sait pourtant volage et qui parle d'amour avec Lucia le soir même des noces. Lorsque José est tué d'un coup de couteau au cours d'une bagarre, Carmelo, amoureux de Candela depuis toujours, est accusé à tort. De retour après plusieurs années de prison, Carmelo cherche à revoir Candela, mais celle-ci le repousse, victime d'un sort qui la lie encore à José.

Festival de Cannes 1986 : sélection officielle hors compétition – 2 Goya du meilleur costume et décor en 1987

Ressortie en version restaurée le 14 août 2019

VOIR EXTRAIT | <https://www.youtube.com/watch?v=Ydf1olp6vyU&t=66s>

Distributeur : Tamasa Distribution

CREATION SONORE

UN TEMPS DE COCHON

Commémoration des 80 ans de la *Retirada*

« *Un Temps de cochon* » est une pièce radiophonique de Benoît Bories qui retrace le destin de quelques hommes et femmes issus de l'exil républicain espagnol en France. Cette pièce radiophonique fait entendre des voix pleines d'émotions qui racontent la traversée de la frontière, les voyages en train, la vie en captivité. Recueillis avec pudeur, des souvenirs intimes se mêlent aux sons du présent pour conter ce qu'est l'exil, et la manière dont se construit un avenir avec un passé déchiré.

UN TEMPS DE COCHON de Benoit Bories

2018 // 1h10 mins // [Belgique, France – VO français]

Création sonore en son spatialisé (quadriphonie et octophonie)



En 1939, devant l'avancée des troupes franquistes, ce sont des centaines de milliers d'espagnols et de catalans, républicains ou non, qui franchirent la frontière des Pyrénées pour venir se réfugier en France... Cette retraite désespérée et forcée, qu'on appelle la *Retirada*, Mercedes, Floréal, et Joaquim l'ont vécu et sont arrivés finalement dans le Tarn et Garonne. Joachim a été enfermé dans le camp de concentration de Septfonds, qui risque aujourd'hui d'être transformé en porcherie industrielle. Un symbole insupportable pour les exilés espagnols et leurs descendants qui rappellent à tous la mémoire douloureuse de ces lieux.

Benoît Bories est documentariste et créateur sonore. Il a produit des documentaires sonores pour France Culture, Arte radio, la RTBF et la RTS ainsi que d'autres radios non francophones. Depuis quatre ans, il élabore également des créations sonores dans le domaine du spectacle vivant ou des formes hybrides (installations et performances live). Son travail, pour lequel il a reçu plusieurs prix et nominations à l'international, emprunte au documentaire social, à l'électroacoustique et à l'écologie sonore.

Spectacle diffusé à la Médiathèque José Cabanis le dimanche 13 octobre 2019 dans le cadre du festival Cinespaña. Possibilité de présentations en région.

Création sonore diffusée live en octophonie (8.1), quadri (4.1) ou hexaphonie (6.1).

Une coproduction du LABO de la RTS et de Première RTBF. Avec le soutien du Fond Gulliver et de EOLE, Studio de Création Musicale.

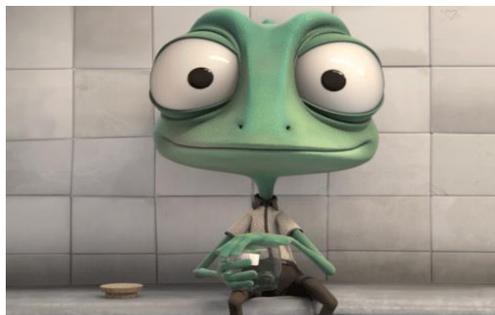
Pour avoir un aperçu de cette création sonore, vous pouvez en écouter le podcast ici : <https://www.rts.ch/play/radio/le-labo/audio/un-temps-de-cochon?id=10020485>

Pour toute demande, contactez Benoît Bories : benoit@faidosonore.net / 06.62.83.41.00

ANIMATION JEUNE PUBLIC

SOÑAR A LO GRANDE (Rêver en grand)

Programme de 7 courts-métrages Jeune Public // 5-10 ans
Durée 51 min // Conception Margot Maizy



Un monstre peut-il être artiste ? Un nuage peut-il devenir le meilleur ami d'un enfant ? Dans ce cycle, rien n'est impossible, et dans la réalité non plus. Nous voulons montrer aux enfants que les rêves n'ont pas de limite et que tout est réalisable si l'on y croit.

Darrel > Marc Briones, Alan Carabantes

2016 // 3 min // Scén. Marc Briones, Alan Carabantes // Prod. Marc Briones, Alan Carabantes
Les regards de deux caméléons se croisent dans le métro. Pour elle, Darrel fera le meilleur, comme le pire.

Grand Prix > Marc Riba, Anna Solanas

2011 // 8 min // Scén. Marc Riba, Anna Solanas // Prod. I+G StopMotion
Trois amis sur leur bolide attendent le départ. Une pilote surprise prend place... prêts, feu, partez !

Juan y la nube > Giovanni Maccelli

2014 // 14 min // Scén. Susana López Rubio // Prod. Zampanoproducciones
Juan crée un lien d'amitié avec un nuage. Il ne va jamais l'oublier.

VS Santa > Raúl Colomer, Aitor Herrero

2017 // 4 min // Scén. Elena Gobernado // Prod. Barreira Arte & Diseño
Une fillette en fait voir de toutes les couleurs au Père Noël pour obtenir le cadeau de ses rêves : son papa.

Katakroken > Jaime Maestro, Aitor Herrero

2015 // 7 min // Scén. Joan Alamar // Prod. Primer Frame
Un monstre rose qui voit l'Art partout cherche à s'évader pour se sentir moins seul.

Camino de agua para un pez > Mercedes Marro

2015 // 7 min // Scén. Xavier Romero // Coproduction : Espagne, France : Digitzfil, Folimage, Tomavistas S. L., Planet Nemo Animation // Distr. L'AGENCE DU COURT METRAGE
Un enfant aide un poisson à trouver de l'eau pour vivre.

Alike > Rafael Cano Méndez, Daniel Martínez Lara

2015 // 8 min // Scén. Rafael Cano Méndez, Daniel Martínez Lara // Prod. La Fiesta P.C., Daniel Martínez Lara
Copier essaie d'enseigner le bon chemin à son fils Coller... Mais quelle est la bonne voie ?

INEDIT EN FRANCE – Visa en cours // Format de la copie : Blu-Ray
Contactez Cinespaña pour la gestion de la copie

FILMS CONSEILLÉS POUR UN PUBLIC SCOLAIRE

CHAMPIONS de Javier Fesser

2018 // 1h58 min // Avec Javier Gutiérrez, Itziar Castro, Luisa Gavasa...

Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux.

CARMEN ET LOLA d'Arantxa Echevarría

2017 // 1h43 min // Avec Rosy Rodríguez, Zaira Morales, Borja Moreno...

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes dans la communauté, elle est destinée à se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola.

HANDIA de Jon Garraño et José Mari Goneaga

2017 // 1h54 min // Avec Ramón Agirre, Eneko Sagardoy, Joseba Usabiaga... // VO basque, STT français

Pays basque, 1836. Après avoir combattu pendant la Première Guerre carliste, Martin Eleizegi retourne dans sa ferme familiale en Guipuzcoa. Il découvre alors avec stupeur que son frère cadet, Joaquin, est devenu un géant.

ANGEL de Stéphane Fernandez

2016 // 1h10 min // Production Le-loKal // VO français // Documentaire

À 86 ans, Angel part sur les routes de son passé mouvementé entre France et Espagne en compagnie de Domingo.

L'OLIVIER de Icíar Bollaín

2016 // 1h40 // Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Juanma Lara, Carme Pla // Production Morena Films

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand-père qui a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale.

VOYAGE AUTOUR DE LA CHAMBRE D'UNE MÈRE de Celia Rico

2018 // 1h35 min // Avec Lola Dueñas, Anna Castillo, Pedro Casablanc // Production Amorós Producciones

Leonor veut partir de la maison mais n'ose pas le dire à sa mère de peur de la blesser. Ce film capture ces moments délicats où l'amour se révèle dans le fait de savoir s'éloigner, de savoir laisser partir.

LE SILENCE DES AUTRES de Almudena Carracedo, Robert Bahar

2018 // 1h35 min // Documentaire // Production Semilla Verde Productions // Documentaire

Comment une démocratie comme l'Espagne est-elle encre incapable de regarder son passé franquiste ? Et comment les persécutés ou leurs descendants espagnols sont-ils obligés de demander justice en Argentine ?

ÉTÉ 93 de Carla Simón

2017 // 1h30 min // Avec Laia Artigas, Paula Blanco, Bruna Cusí, David Verdaguer // **Production** Inicia Films, Avalon PC // VO catalan, STT français

A la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne, chez son oncle et sa tante qui ont déjà une petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin, et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.

TAD & LE SECRET DU ROI MIDAS de Enrique Gato et David Alonso

2017 // 1h25 min // Avec Oscar Barberán, Trevor White, Michelle Jenner // **Production** Ikiru Films

Dans ses nouvelles aventures, Tad doit sauver son amie archéologue Sara qui a été enlevée. Avec l'aide de ses amis et de son chien, Tad devra faire preuve d'ingéniosité lors d'un voyage à l'autre bout du monde, où il rencontrera de nouveaux amis et de nouveaux méchants. **Il n'y a pas de dossier pédagogique pour ce film.**

MÊME LA PLUIE de Icíar Bollaín

2010 // 1h43 // Avec Gael García Bernal, Luis Tosar, Carlos Aduviri, Raúl Arévalo // **Production** AXN

Sebastián et son producteur arrivent en Bolivie pour entamer le tournage d'un film. Bientôt, le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants indigènes contre le pouvoir en place.

LE LABYRINTHE DE PAN de Guillermo del Toro

2006 // 1h52 // Avec Ivana Baquero, Sergi López, Doug Jones, Maribel Verdú, Alex Angulo // **Production** Estudios Picasso

Espagne 1944. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Ofelia découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe...

EVA de Kike Maíllo

2011 // 1h34 // Avec Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann // **Production** Escándalo Films S.L. & Saga-Productions

2041. Alex a pour projet de créer le premier robot libre: un enfant androïde. En faisant la connaissance d'Eva, sa nièce, il décide de la prendre pour modèle de son futur androïde...

FRONTERAS de Mikel Rueda

2014 // 1h28 // Avec Germán Alcarazu, Adil Kroukhou, Joseba Ugalde, Alex Angulo // **Production** Baleuko S.L., Bitart Media

Fronteras relate la rencontre entre Rafa, un adolescent espagnol et Ibrahim, marocain illégal sur le territoire qui vient d'apprendre qu'il sera expulsé dans quelques jours.

RETOURNE A TES FOURNEAUX de Diego Galán

2013 // 1h24 // **Production** Enrique Cerezo, El Deseo // Documentaire

Retourne à tes fourneaux est un documentaire construit comme un hommage aux femmes dans le cinéma espagnol.

CHICO & RITA de Javier Mariscal, Fernando Trueba

2010 // 1h34 // Avec Eman Xor Oña, Limara Meneses, Estrella Morente // **Production** Cristina Huete, Martin Pope, Michael Rose

Cuba, 1948. Chico, jeune pianiste, écoute les derniers airs de jazz venus d'Amérique, en rêvant de s'y faire un nom. De son côté, Rita essaie de gagner sa vie en chantant dans les clubs et les bals populaires.

YO, TAMBIÉN de Antonio Naharro et Álvaro Pastor

2009 // 1h40 // Avec Lola Dueñas, Pablo Pineda, Isabel García Lorca // **Production** Alicia Produce, Promico Imagen

Daniel, premier trisomique d'Europe ayant obtenu un titre universitaire, commence sa vie professionnelle.

LISTE COMPLETE DES FILMS PROPOSÉS ET DISTRIBUTEURS

FILMS AVEC TOURNÉE DANS LE DÉPARTEMENT ET EN RÉGION

FORMENTERA LADY | voir auprès de *Cinespaña*
OSCURO Y LUCIENTES | voir auprès de *Cinespaña*

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE RECOMMANDÉS PAR ACREAMP

BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR | EUROZOOM
VIENDRA LE FEU | voir auprès de *l'ACREAMP*
VOYAGE AUTOUR DE LA CHAMBRE D'UNE MÈRE | voir auprès de *l'ACREAMP*

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE – Nouveautés 2019

ANOTHER DAY OF LIFE | GEBEKA FILMS
BLACK IS BELTZA | GABARRA FILMS
COMPAÑEROS | LE PACTE
DANTZA | GABARRA FILMS
DOULEUR ET GLOIRE | PATHE
EL REINO | LE PACTE
FACE AU VENT | PARAISO PRODUCTIONS et LA HUIT DISTRIBUTION
LE JEUNE PICASSO | SEVENTH ART PRODUCTIONS
LE SILENCE DES AUTRES | SOPHIE DULAC DISTRIBUTION
LE VOYAGE DE MARTA | NEW STORY
OREINA. LE CERF | GABARRA FILMS
PETRA | CONDOR DISTRIBUTION
QUIÉN TE CANTARÁ | LE PACTE
SALVADOR DALÍ : A LA RECHERCHE DE L'IMMORTALITÉ | FRA CINEMA
THE BOOKSHOP | SEPTIEME FACTORY
YULI | ARP SELECTION

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE - Reprises

ARMONÍA, FRANCO ET MON GRAND-PERE | BKE
CARMEN ET LOLA | EUROZOOM
CHAMPIONS | LE PACTE
EN POLÍTICA | PETIT A PETIT PRODUCTION
ÉTÉ 93 | PYRAMIDE FILMS
ESCOBAR | SND
EVERYBODY KNOWS | MOMENTO FILMS
HANDIA | GABARRA FILMS
L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE | OCEAN FILMS
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS | PARAMOUNT
VIVIR OTRAS FICCIONES | LES FILMS DES DEUX RIVES

FILMS DU PATRIMOINE

Rétrospective de 19 films de **PEDRO ALMODÓVAR** | TAMASA DISTRIBUTION
NOCES DE SANG | TAMASA DISTRIBUTION
CARMEN | TAMASA DISTRIBUTION
L'AMOUR SORCIER | TAMASA DISTRIBUTION

FILMS CONSEILLÉS POUR PUBLIC SCOLAIRE

CHAMPIONS | LE PACTE | Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
CARMEN ET LOLA | EUROZOOM | Conseillé pour public scolaire : Lycée
HANDIA | GABARRA FILMS | Conseillé pour public scolaire : Lycée
ANGEL | LE-LOKAL | Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
L'OLIVIER | HAUT ET COURT | Conseillé pour public scolaire : Collège, Lycée
VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE | NOODLE PRODUCTION | Conseillé pour public scolaire : Lycée
EL SILENCIO DE OTROS | SOPHIE DULAC DISTRIBUTION | Conseillé pour public scolaire : Lycée
ÉTÉ 93 | PYRAMIDE FILMS | Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
TAD & LE SECRET DU ROI MIDAS | PARAMOUNT | Conseillé pour public scolaire : Écoles et Collège
MÊME LA PLUIE | HAUT ET COURT | Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
LE LABYRINTHE DE PAN | WILD BUNCH DISTRIBUTION | Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
EVA | WILD BUNCH | Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
FRONTERAS | OUTPLAY FILMS | Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée
RETOURNE A TES FOURNEAUX | IBERIFILMS | Conseillé pour public scolaire : Lycée
CHICO & RITA | REZO FILMS | Conseillé pour public scolaire : Lycée
YO, TAMBIÉN | HAPINESS DISTRIBUTION | Conseillé pour public scolaire : Lycée

LES AMIS DE CINESPAÑA

Les salles ou les exploitants qui le souhaitent ont la possibilité de soutenir le festival en devenant Amis de Cinespaña.

Un don de 50 € (ou plus ☺)*

Vous permet:

- ✓ D'être invité(e) aux **avant-premières**
- ✓ D'avoir une **réduction de 20%** sur le prix des Pass
 - Pass 4 places: 17,60€ au lieu de 22€
 - Pass 10 places: 32 € au lieu de 40€
 - Pass festival: 39,20€ au lieu de 49€
- ✓ D'être invité(e) à la **soirée d'ouverture** du festival
- ✓ D'être invité(e) à une **soirée spéciale réservée aux «Amis»** dans la Cour de La Cinémathèque de Toulouse

*Votre don sera déductible des impôts à hauteur de 66%
(Loi du 1^{er} août 2003, article 238 bis du CGI)

Oui, je deviens Ami de Cinespaña

NomPrénom

Adresse (pour envoi du reçu fiscal)

.....

Code postalVille

Téléphone

Mail

MERCİ DE RETOURNER CE BULLETIN À :
Festival Cinespaña - 10 Rue Jean Rancy - 31000 Toulouse
ACCOMPAGNÉ DE VOTRE CHÈQUE À L'ORDRE DE :
Association AFICH