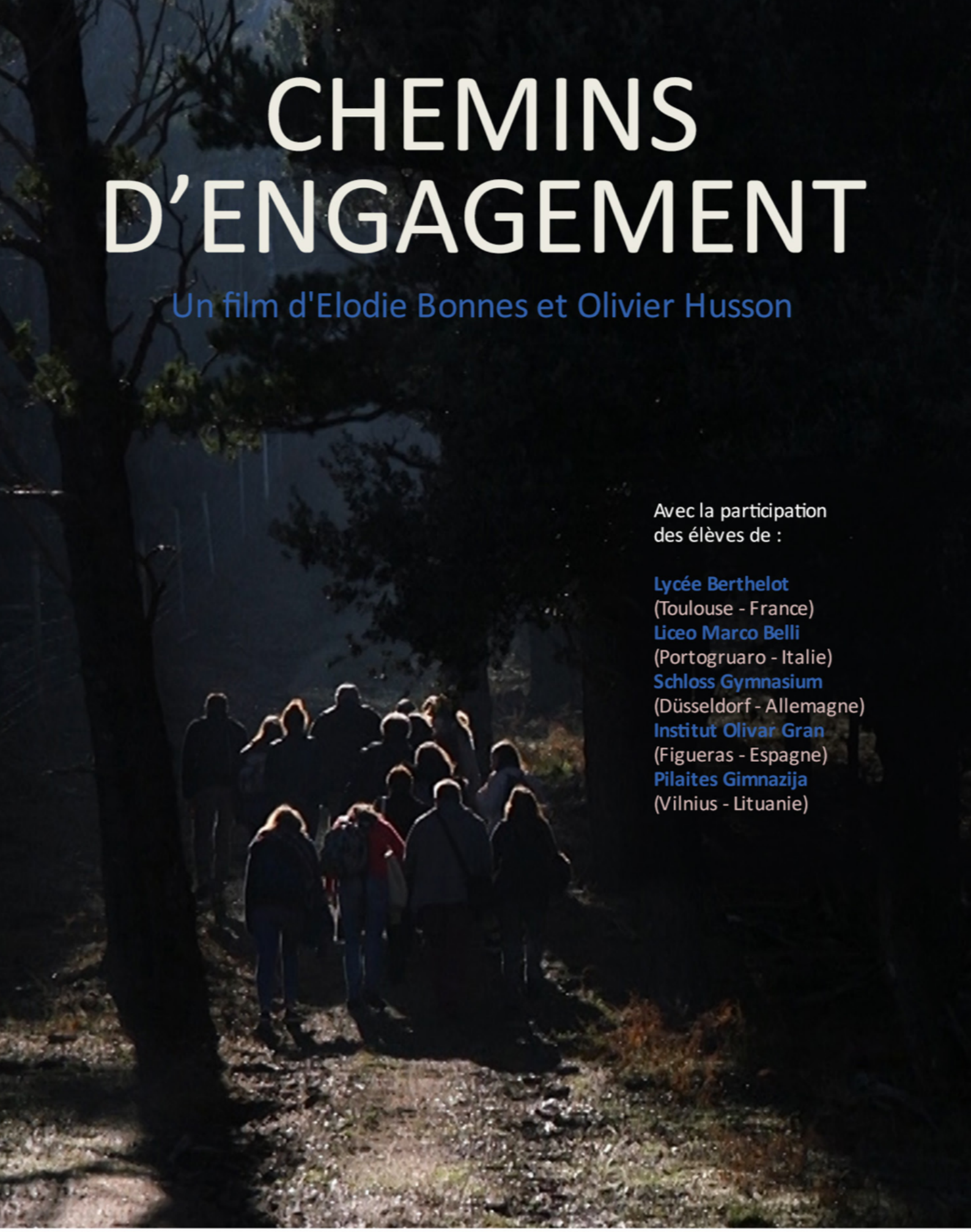
CHEMINS D'ENGAGEMENT

Un film d'Elodie Bonnes et Olivier Husson



Avec la participation
des élèves de :

Lycée Berthelot
(Toulouse - France)
Liceo Marco Belli
(Portogruaro - Italie)
Schloss Gymnasium
(Düsseldorf - Allemagne)
Institut Olivar Gran
(Figueras - Espagne)
Pilaites Gimnazija
(Vilnius - Lituanie)

Une production Veni Vidi Prod - 2019
Un film cofinancé par l'Union Européenne,avec le soutien
de la Région Occitanie et de Toulouse Métropole

Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne

Pendant trois ans,
des lycéens de cinq nationalités ont voyagé au cœur d'une histoire européenne,
une histoire d'engagement.

1936 en Espagne, la guerre civile éclate. Des jeunes d'Espagne et du reste de l'Europe s'engagent contre le fascisme, un combat qu'ils prolongeront pendant la Deuxième Guerre mondiale. Deux survivants témoignent, ainsi que trois descendants.

Face à leur récit, les lycéens s'interrogent. Pour quelles raisons leurs aînés ont-ils risqué leurs vies ? Qu'est ce que cet engagement leur inspire ? Pour quelles causes seraient-ils capables de s'engager aujourd'hui ?

Ce film est le fruit d'un travail associant une réalisatrice professionnelle et des lycéens de France, d'Espagne, d'Italie, d'Allemagne et de Lituanie.

Réalisation : Elodie Bonnes
Durée : 77 minutes

Le film

Chemins d’engagement est un film réalisé par une professionnelle en coopération avec des élèves de 15 à 18 ans de cinq lycées européens. Cette production s’inscrit dans un projet Erasmus+ « Des jeunes Européens qui font l’Histoire », mené entre 2016 et 2019.

Ce film, les lycéens en sont à la fois les co-réalisateurs et les acteurs. Martina, Hélène, Paolo, Loïc, Anna, Juste, Dalia... une trentaine de jeunes sont partis à la découverte d'un épisode charnière de notre histoire européenne.

Ils ont exploré le tournant historique amorcé par la Guerre Civile espagnole et continué par la Deuxième Guerre mondiale. En effet, pendant l’entre-deux-guerres le continent est à une croisée des chemins idéologiques, une même question se pose alors : quel projet de société pour demain ? Fascisme, démocratie ou communisme ? Ce choc des idéologies conduit entre 1936 et 1939 à la Guerre d'Espagne. C’est le premier conflit idéologique transnational en Europe, qui suscite un élan d'engagement sans précédent. Des milliers de volontaires des Brigades internationales affluent de tout le continent, persuadés que l’avenir de leur propre pays et de l’Europe se joue en Espagne. C’est un moment clé de l’histoire du peuple européen, transversal à toutes les histoires nationales. Ce tournant décisif se conclut par la Seconde Guerre mondiale, dont l’issue jette les fondements de l'Europe actuelle.

Cette grande histoire, les lycéens l'appréhendent grâce à leur rencontre avec des témoins de ces bouleversements.

Lluís Martí Bielsa et Patricio Azcárate avaient 15 et 17 ans quand ils se sont engagés dans l'armée républicaine espagnole. L'âge des lycéens du film. Arthur Giesswein, de nationalité allemande, Giordano Stroppolo, italien, et Emile Sabatier, français, ont quitté leurs patries et leurs familles pour rejoindre les rangs des Brigades internationales. A la fin de la guerre civile, l'exil a conduit ces hommes en France où ils ont connu les camps, puis la résistance contre l'Allemagne nazie.
Pour interviewer les témoins, les jeunes ont voyagé dans les cinq pays du projet. Ils ont aussi participé au tournage de séquences mémorielles dans des lieux significatifs du parcours des personnages comme la prison Modelo à Barcelone, la plage d'Argelès-sur-mer... Pendant trois ans, les élèves se sont aussi rencontrés afin de débattre de la question de l'engagement.

Ainsi, ce film n'est pas un documentaire historique de plus sur la Guerre Civile espagnole et la Seconde Guerre mondiale. Il donne à voir l'histoire à travers le regard des lycéens d'aujourd'hui. Les hommes dont nous racontons le parcours se sont engagés contre le fascisme avec une détermination inébranlable. Comment les jeunes du XXIe siècle voient-ils cet engagement ? Le jugent-ils héroïque, naïf ? Ces lycéens seraient-ils capables d'un tel engagement ? Existe-t-il une cause à même de les mobiliser avec une telle force ? Tout au long du film, deux visions de l'engagement sont mises en parallèle ; deux générations vont se découvrir, interagir et chercher à se comprendre.

Les personnages du film

Les lycéens, des personnages à part

Les lycéens sont à la fois protagonistes et réalisateurs du film. Protagonistes, car nous les suivons au fil de leur rencontre avec les témoins et au cours de leur voyage en Europe. La parole des élèves lors des débats et de leurs interviews a autant d'importance que celle de leurs aînés. Si les témoins tiennent le fil chronologique du film, ce sont les élèves qui apportent le sens et les idées qui construisent le propos. Leurs réflexions, leurs interrogations font progresser le film et lui donnent son caractère inédit. Les lycéens sont aussi réalisateurs du film. Ce sont des groupes de trois jeunes qui ont interviewé les différents témoins. Ces entretiens ont fait suite à une préparation la plus proche possible de la réalité professionnelle: écriture d'un séquencier, préparation des interviews... Les élèves ont donc participé activement à des étapes clés du documentaire.

Lluís MartÍ Bielsa

A 15 ans, Lluís s'engage dans l'armée républicaine pour participer à la Guerre Civile espagnole. Après la défaite, il s'exile en France et entre dans la Résistance, dans le cadre de laquelle il participe à la Libération de Paris en août 1944. Après la Seconde Guerre mondiale, Lluís contribue à la guérilla antifranquiste en Espagne. Arrêté, il passe six ans en prison. Aujourd'hui Lluís reste très actif dans la transmission de son engagement auprès des jeunes.

Patricio Azcárate

Patricio est né en 1920 à Londres. Son père étant secrétaire général adjoint de la Société des Nations à Genève, il y passe toute sa jeunesse. Voulant s'engager dans la guerre d'Espagne auprès des Républicains, il quitte son cocon genevois pour Barcelone. Il devient interprète auprès de l'Etat major de l'armée. En 1961, il revient en Espagne pour y mener des activités clandestines anti-franquistes jusqu'à la chute du régime.

Arthur Giesswein

Arthur est un militant antifasciste allemand. Il s'oppose à l'émergence du régime nazi en Allemagne puis continue son engagement en allant combattre dans les Brigades internationales lors de la Guerre Civile espagnole. Après la défaite républicaine en 1939, il fuit en France où il sera interné dans plusieurs camps. Il rentre en Allemagne en 1942. Arrêté par la Gestapo en 1944, il est envoyé en camp de concentration jusqu'à la fin de la guerre.

Emile Sabatier

Emile est un jeune militaire français qui participe aux Jeux Olympiques populaires organisés à Barcelone à l'été 1936 pour protester contre la tenue des JO à Berlin. Lorsqu'éclate le coup d'Etat du 18 juillet pour renverser la République, Emile décide de rester pour combattre Franco. De retour en France, il joue un rôle important dans la résistance contre l'occupant nazi puis contre le franquisme.

Giordano Giovanni Stroppolo

Giordano est né en 1906 dans la province d'Udine en Italie. A l'âge de 16 ans, il s'engage contre le régime fasciste en écrivant une parodie de l'hymne mussolinien. Suite à son exil en France, il s'engage en 1936 dans les Brigades internationales. Après la défaite républicaine, il traverse la frontière franco-espagnole avant d'être interné au camps de Gurs. Il y réalisera de nombreuses oeuvres engagées qui seront exposées au musée Guggenheim à Bilbao en Espagne.

Erasmus+

Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

Avec le soutien de :

toulouse métropole

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée