

FICHE FILM

# FORMENTERA LADY

Pau Durà



Ce document a pour but d'aider les enseignants à animer des discussions avec leurs élèves sur le film. Nous proposons des entrées thématiques, accompagnées de questions qui permettent de déclencher les échanges et de relever des éléments précis. L'idée est de réfléchir collectivement au sens du film et de prendre conscience des procédés cinématographiques choisis par les cinéastes.

FESTIVAL CINESPAÑA TOULOUSE  
[scolaires@cinespagnol.com](mailto:scolaires@cinespagnol.com) | [www.cinespagnol.com](http://www.cinespagnol.com)

**cinespaña**  
Festival du Film Espagnol de Toulouse

## FORMENTERA LADY



## SYNOPSIS

Samuel est arrivé sur l'île de Formentera dans ses années hippies et n'en a pas bougé depuis. Lorsque Marc, son petit-fils, déboule dans sa vie, c'est Samuel qui va devoir apprendre à grandir.



## PISTES DE TRAVAIL

1/

2/

3/

## FICHE TECHNIQUE

**Titre original** : Formentera Lady

**Réalisateur** : Pau Durà

**Pays** : Espagne

**Année** : 2018

**Durée** : 1h25

**Avec** : José Sacristán, Nora Navas, Sandro Ballesteros...

## RÉALISATEUR



## Biographie

Diplômé en interprétation théâtrale par l'Ecole Supérieure des Arts Dramatiques de Barcelone, Pau Durà intervient en tant qu'acteur dans de nombreuses séries télé mais aussi au cinéma No sé decir adiós, Todos queremos lo mejor para ella, La zona, Crematorio, El príncipe, 7 Vidas. Au théâtre, il travaille aux côtés de metteurs en scène tels que Alfredo Sanzol, Sergi Belbel ou Georges Lavaudant. Pau Durà passe pour la première fois derrière la caméra en réalisant les courts-métrages El cerdo, El hambre, L'audífon et Praeludium. Formentera Lady est son premier long-métrage.

## Filmographie

2018 : Formentera Lady

2012 : Tocant el mar (téléfilm)

## Courts métrages

2015 : El Cerdo

2014 : El hambre

2011 : L'audífon

2009 : Praeludium

**cinespaña**

Festival du Film Espagnol de Toulouse 