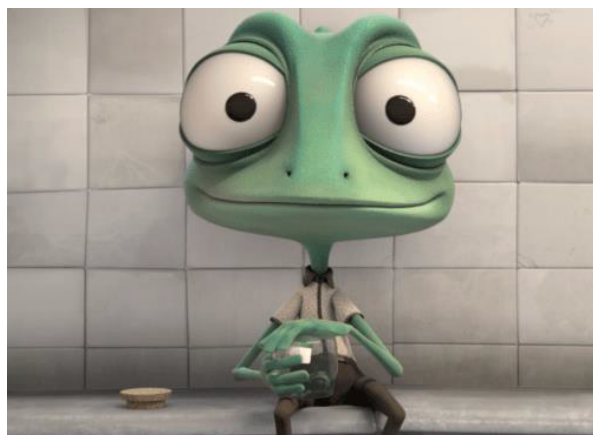


SOÑAR A LO GRANDE (Rêver en grand)

Programme de 7 courts-métrages Jeune Public // 5-10 ans // Durée 57 min

Conception Margot Maizy



Un monstre peut-il être artiste ? Un nuage peut-il devenir le meilleur ami d'un enfant ? Une petite fille peut-elle attraper une étoile ? Dans ce cycle, rien n'est impossible, et dans la réalité non plus. Nous voulons montrer aux enfants que les rêves n'ont pas de limite et que tout est réalisable si l'on y croit.

Darrel > Marc Briones, Alan Carabantes

2016 // 3 min // Scén. Marc Briones, Alan Carabantes // Prod. Marc Briones, Alan Carabantes

Les regards de deux caméléons se croisent dans le métro. Pour elle, Darrel fera le meilleur, comme le pire.

Grand Prix > Marc Riba, Anna Solanas

2011 // 8 min // Scén. Marc Riba, Anna Solanas // Prod. I+G StopMotion

Trois amis sur leur bolide attendent le départ. Une pilote surprise prend place... prêts, feu, partez !

VS Santa > Raúl Colomer, Aitor Herrero

2017 // 4 min // Scén. Elena Gobernado // Prod. Barreira Arte & Diseño

Une fillette en fait voir de toutes les couleurs au Père Noël pour obtenir le cadeau de ses rêves : son papa.

Juan y la nube > Giovanni Maccelli

2014 // 14 min // Scén. Susana López Rubio // Prod. Zampanoproducciones

Juan crée un lien d'amitié avec un nuage. Il ne va jamais l'oublier.

Katakroken > Jaime Maestro, Aitor Herrero

2015 // 7 min // Scén. Joan Alamar // Prod. Primer Frame

Un monstre rose qui voit l'Art partout cherche à s'évader pour se sentir moins seul.

Margarita > Álex Cervantes

2010 // 13 min // Scén. Álex Cervantes, Diana Rodríguez // Prod. Hampa Studio, Ministerio de Cultura, IVAC, Banjo Music

Basée sur un poème de Rubén Darío (*A Margarita Debayle*), l'histoire raconte les aventures d'une jeune princesse qui veut capturer une étoile. Une ode au courage et à la nécessité de poursuivre ses rêves.

Alike > Rafael Cano Méndez, Daniel Martínez Lara

2015 // 8 min // Scén. Rafael Cano Méndez, Daniel Martínez Lara // Prod. La Fiesta P.C., Daniel

Martínez Lara Copier essaie d'enseigner le bon chemin à son fils Coller... Mais quelle est la bonne voie ?