

## CINESPAÑALAB

### CONVOCATORIA SESIÓN ONE TO ONE - OCTUBRE 2021

---

#### PRESENTACIÓN CINESPAÑALAB

La IVª edición de los encuentros profesionales **CINESPAÑALAB** se celebrará los días **4 y 5 de octubre, en el marco de la 26 edición de Cinespaña de Toulouse.**

Estos encuentros tienen como objetivo acompañar proyectos de calidad y crear un espacio de encuentro entre profesionales del audiovisual franceses y españoles. Las jornadas cuentan con una sesión de mentoring y preparación a las reuniones, una mañana de reuniones One to One en presencial y un tiempo dedicado a la presentación de dispositivos, estudios de caso o mesas redondas.

Cinespañalab dedicará cada edición a un tipo específico de proyectos. Aprovechando las características del tejido audiovisual de la ciudad de Toulouse, 2021 será el año dedicado a los proyectos de animación.

#### OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El objeto de esta convocatoria es la llamada a participación de proyectos en desarrollo en los encuentros **One to One CINESPAÑALAB** que se celebrarán el martes **5 de octubre de 2021** en Toulouse. La convocatoria de inscripción está destinada a **proyectos de animación** o bien proyectos de otros géneros que incluyan una o varias partes de animación.

Los proyectos seleccionados gozarán de un tiempo de reuniones *One to One* con especialistas, programadores, mentores y productores franceses y españoles.

#### REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EN LA SELECCIÓN DE PROYECTOS

- Podrá participar en el proceso de selección todo proyecto de animación y de ficción o documental que contengan una o varias partes de animación.
- Los proyectos deberán encontrarse en cualquier fase de desarrollo y deberán contar, idealmente, con un mínimo del 20% de financiación asegurada para la producción.
- El plazo para la inscripción de proyectos concluirá el **1 de septiembre de 2021**.

#### DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR (en dos versiones: español y francés o inglés):

1. Ficha técnica básica (título provisional, duración estimada, género, equipo técnico y artístico provisional).
2. Sinopsis corta (máximo 500 caracteres).
3. Tratamiento (máximo 2 páginas).

4. Nota de intención del director o de la directora (máximo 2 páginas)
5. Biofilmografía del director o de la directora.
6. Trayectoria de la productora española.
7. Presupuesto estimado y plan provisional de financiación.
8. Información sobre apoyos recibidos y participación en otros *labs* y encuentros de coproducción.
9. Links de trabajos anteriores del director o de la directora.
10. Fotografías, dibujos y teaser del proyecto en caso de que existan.

La documentación deberá enviarse en **dos pdfs (uno con la versión en español, otro con la versión en inglés o francés) que contengan los puntos del 1 al 9.**

Los proyectos deberán ser enviados a [coordination@cinespagnol.com](mailto:coordination@cinespagnol.com) antes del **1 de septiembre de 2021**. Cada proyecto deberá ser nombrado de la siguiente manera: TÍTULOPROYECTO\_CINESPAÑALAB\_2021

#### **PARTICIPACIÓN DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS:**

- Un comité de profesionales seleccionará entre 4 y 5 proyectos.
- La selección de proyectos se hará pública la primera semana de septiembre.
- El festival gestionará o se hará cargo del alojamiento, las dietas y los gastos de desplazamiento hasta Toulouse.
- Los participantes tendrán derecho a una acreditación Festival gratuita que permite el acceso a todas las proyecciones y las actividades profesionales.
- Las reuniones *One to One* se realizarán en francés, español (en caso de que las dos partes se expresen correctamente en uno de los dos idiomas) o en su defecto en inglés. El festival no se compromete a aportar intérpretes para los One to One.
- Los proyectos finalizados deberán incluir el logo de Cinespaña en su material promocional y los títulos de crédito de la película.

#### **JURADOS Y PREMIOS**

Un jurado formado por dos profesionales del cine otorgará el premio **CINESPAÑALAB**. Este premio, valorado en 2000€, consiste en la creación de los subtítulos en francés, la creación de un DCP con pista de subtítulos franceses, la creación de un Bluray screener y de un DVD screener, por cortesía del laboratorio Le Joli Mai y el festival Cinespaña.

Una vez la película ganadora haya sido finalizada, Cinespaña se compromete a integrarla en su programación oficial.