

27^e cinespaña

OCT. TOULOUSE du 6 au 16

www.cinespagnol.com

2022 RÉGION OCCITANIE du 1^{er} au 31

PROGRAMMATION SCOLAIRE 2022



www.cinespagnol.com

INFORMATIONS



Nous sommes heureux de vous présenter les films et ateliers numériques proposés au public scolaire lors de la 27ème édition de **Cinespaña**, qui aura lieu **du 6 au 16 octobre 2022**. Les **projections scolaires** auront lieu **du 7 au 14 octobre** dans les salles du centre ville de Toulouse : Pathé Wilson, La Cinémathèque de Toulouse, l'ABC, l'American Cosmograph et le Cratère.

⚠ Les salles se réservent le droit d'annuler les séances en cas de réservations insuffisantes (moins de 25 personnes).

Tarifs scolaire :

Films : 4 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

Ateliers numériques : 200 € par classe, projection comprise.

Possibilité de vous faire financer par le Pass Culture.

Séjour à Cinespaña :

Nous proposons un accompagnement pour les enseignants et enseignantes souhaitant faire une séjour avec leur classe pendant le festival.

Réservations :

Modalités réservations payantes :

1) Pour confirmer la projection ou l'atelier, merci de renvoyer obligatoirement le bon de commande à l'adresse scolaires@cinespagnol.com

2) Pour bénéficier de l'offre du **Pass Culture veuillez envoyer un mail à cette même adresse avec tous les renseignements concernant votre réservation (date, film, séance, nombre d'élèves et d'accompagnants). Une offre personnalisée sera alors mise en ligne sur le site du Pass Culture, à laquelle il vous faudra vous inscrire.**



Contact :

Rémy Bouas

scolaires@cinespagnol.com

05 61 12 12 20



CHAMPIONS

Javier Fesser

2018 | 2h04 | Campeones

avec Javier Gutiérrez, Sergio Olmos, Gloria Ramos

Marco est entraîneur de basket professionnel. Après un procès, il se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux. Sa vie quotidienne est alors bousculée. Une comédie pour montrer que dans la vie, on a tous nos handicaps...

Mots-Clés : handicap, tolérance, humour, sport, basket, compétition, amitié, solidarité, émancipation.



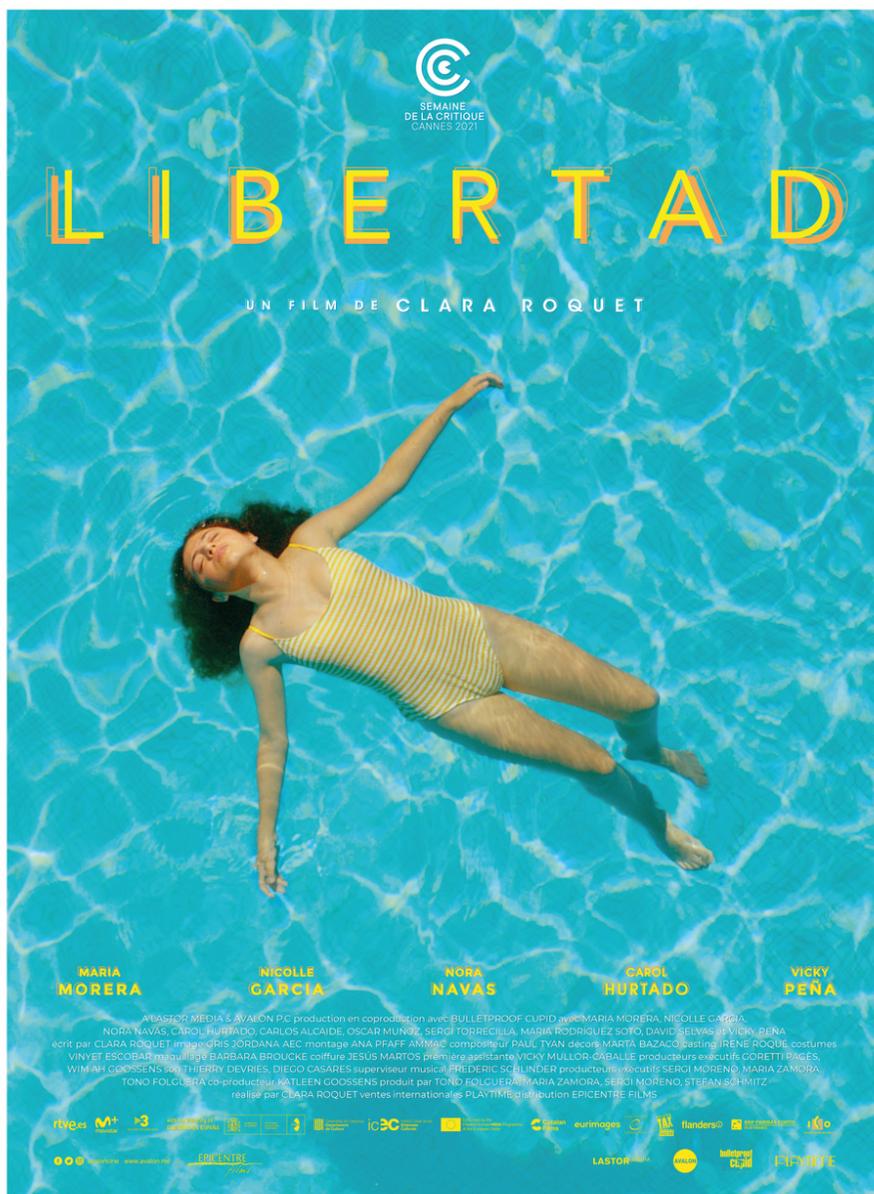
[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)



LIBERTAD

Clara Roquet

2020 | 1h44

avec Maria Morera, Nicolle García, Vicky Peña, Nora Navas, Carol Hurtado

Nora, jeune fille de 15 ans réservée, issue d'une famille aisée, ne sait pas comment survivre à l'ennui d'un nouvel été dans la maison familiale, au chevet de sa grand-mère malade. Elle fait la rencontre de Libertad, la fille de la gouvernante, qui arrive tout juste de Colombie. Malgré tout ce qui les oppose, et les adultes qui tentent à tout prix de les séparer, les deux jeunes fille nouent une amitié profonde, qui marquera leur entrée dans l'adolescence.

Mots-Clés : coming of age, adolescence, amitié, vacances d'été, famille, classes sociales, femme, émancipation, liberté.



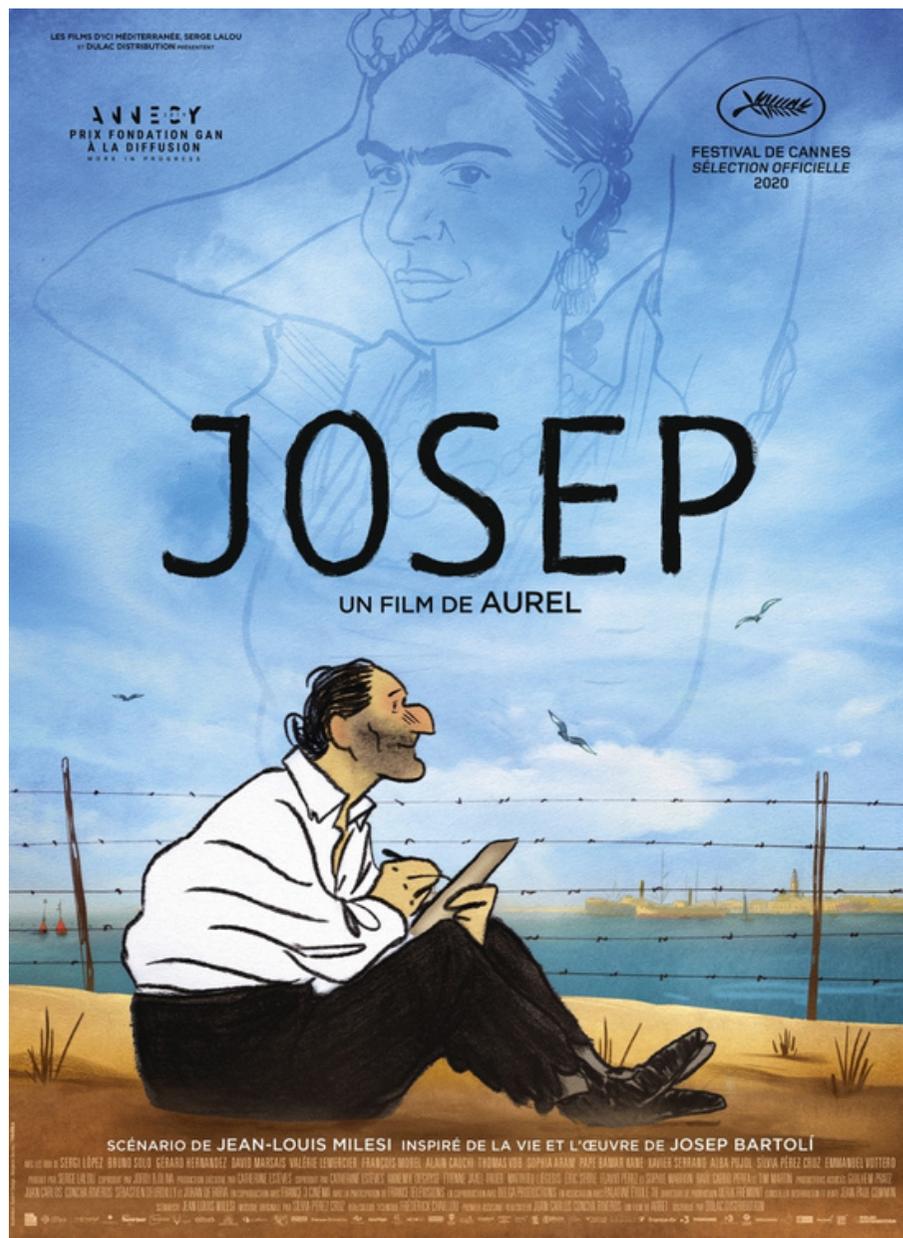
[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)



JOSEP

Aurel

2020 | 1h20

avec Sergi López, Bruno Solo, David Marsais, Sílvia Pérez Cruz, François Morel

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature de Franco, le gouvernement français parque ces espagnols dans des camps d'internement. Dans l'un d'eux, deux hommes, séparés par des barbelés, vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est Josep Bartolí (Barcelone 1910 - New York 1995), combattant antifranquiste et dessinateur.

Mots-Clés : Retirada, Fanco, art, guerre civile, Josep Bartolí, amitié, solidarité, frontière, résistance, discrimination.



[Fiche du film](#)



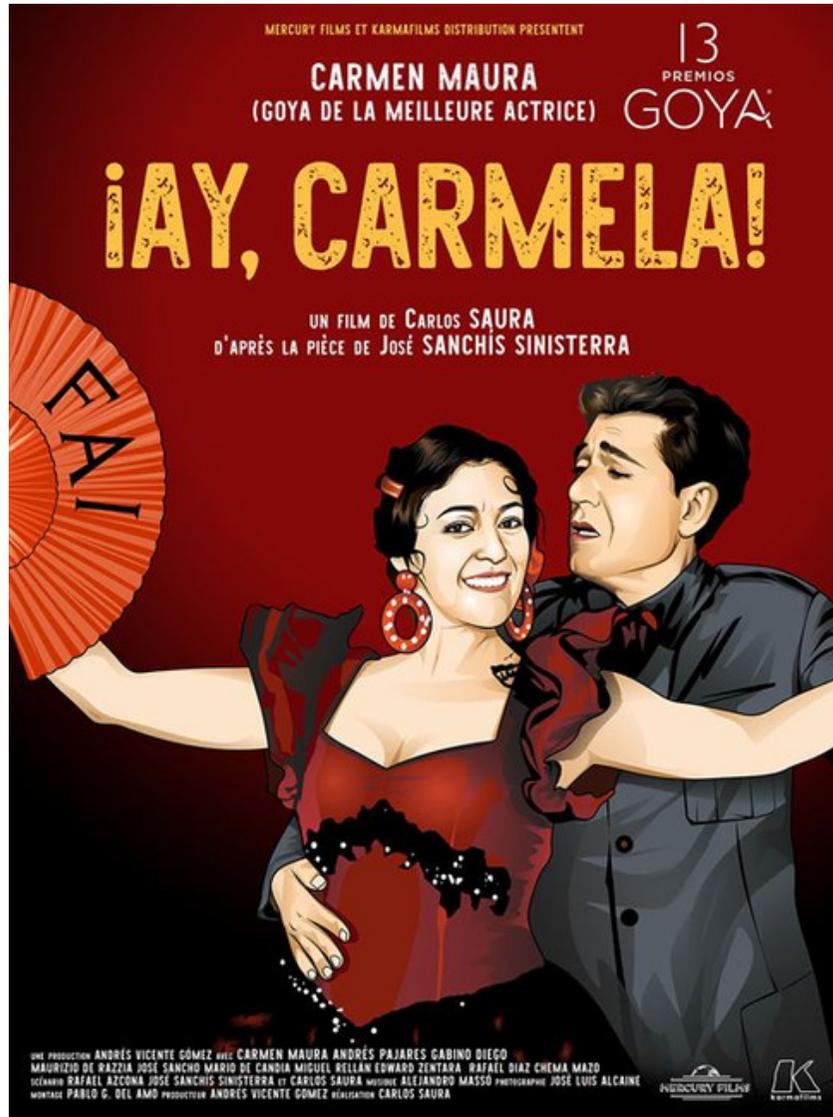
[Dossier pédagogique Cinespaña](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique Occitanie Films](#)



¡AY, CARMELA!

Carlos Saura

1990 | 1h45

avec Carmen Maura, Andrés Pajares, Gabino Diego, Maurizio Di Razza, Edward Zentara

Deux comédiens ambulants qui chantent pour les combattants républicains sont arrêtés par les troupes franquistes. Pour sauver leur peau, ils vont accepter, non sans réticence, de faire un spectacle pour eux.

Mots -clés : guerre civile, art pendant la guerre, résistance, dictature, valeurs morales, mise en scène du théâtre.



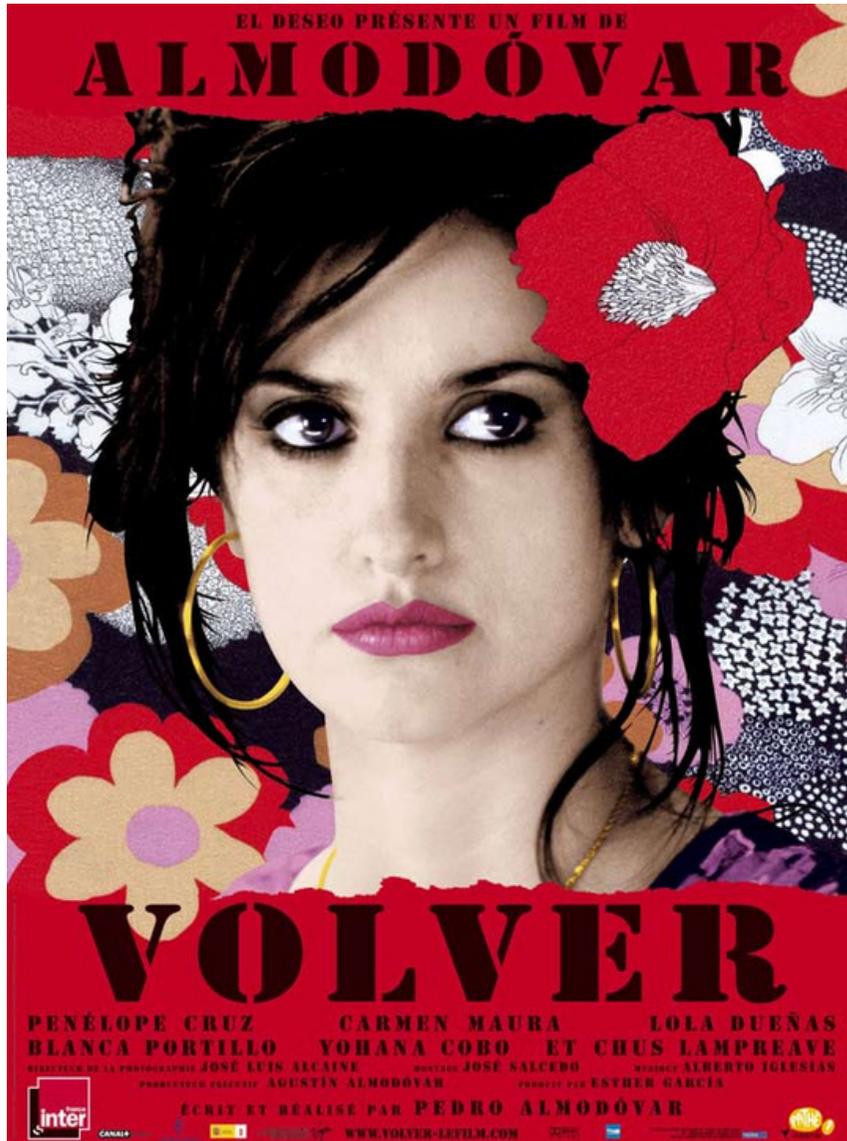
[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)



VOLVER

Pedro Almodóvar

2006 | 2h01

avec Penélope Cruz, Carmen Maura , Lola Dueñas, Blanca Portillo, Yohana Cobo

Madrid et les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères.

Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.

Mots-clés : Femmes, mensonge, héritage, famille, le comique contre le tragique, les villages en Espagne, liens de famille.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



LES REPENTIS (MAIXABEL)

Icíar Bollaín

2022 | 1h55

avec Blanca Portillo, Luis Tosar, María Cerezuela, Urko Olazábal, Bruno Sevilla

L'histoire réelle de Maixabel Lasa, la veuve de Juan María Jáuregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, elle reçoit une demande inhabituelle : l'un des auteurs du crime a demandé à lui parler.

Mots-Clés : Maixabel Lasa, organisation ETA, dialogue, pardon, deuil, histoire de l'Espagne.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



*" Une histoire profondément humaniste,
écrite par le scénariste de Ken Loach "* Hollywood Reporter

Morena Films présente

Anna Castillo Javier Gutiérrez Pep Ambròs

l'olivier

un film de Icíar Bollaín
écrit par Paul Laverty



L'OLIVIER

Icíar Bollaín

2016 | 1h38

avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Juanma Lara, Carme Pla

Alma reprend l'exploitation agricole de son grand père qui a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Pour retrouver cet arbre unique, Alma va vivre un combat de David contre Goliath.

Mots-clés : engagement, lutte sociale, voyage, agriculture, femme forte, famille, Europe, transmission familiale.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)



EVA

Kike Maíllo

2011 | 1h34

avec Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann

2041. Alex, ingénieur, est rappelé par la Faculté de Robotique, après dix ans d'absence, pour créer le premier enfant androïde. Il retrouve alors Lana, son amour de jeunesse, et son frère David, qui ont refait leur vie ensemble ainsi qu'Eva, sa nièce. Entre la petite fille et Alex se dessine une relation particulière. Ce dernier décide alors de prendre Eva pour modèle...

Mots-clés : robot, sentiments, enfants, future, intelligence artificielle, science-fiction, famille, recherche scientifique.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)



LE SILENCE DES AUTRES

Almudena Carracedo et Robert Bahar

2018 | 1h35

Après la mort de Franco, en 1977, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également de juger les crimes franquistes. Aujourd'hui, dans un pays encore divisé sur la question de la mémoire, des citoyens espagnols, victimes des exactions de la dictature, saisissent la justice à l'étranger, en Argentine, pour rompre le « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.

Mots-clés : documentaire, dictature, justice universelle, Franco, crimes contre l'humanité, témoignages, victimes, amnistie.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)



LES SORCIÈRES D'AKELARRE

Pablo Agüero

2020 | 1h30

avec Alex Brendemühl, Amaia Aberasturi, Daniel Fanego, Garazi Urkola

Pays Basque, 1609. Accusées de sorcellerie, Ana et ses amies sont arrêtées à l'aube après une fête dans les bois. Le juge Rosteguy De Lancre, missionné par le roi pour purifier la région, essaye avec ardeur de faire avouer à ces jeunes femmes tout ce qu'elles savent sur la cérémonie du Sabbat...

Mots-Clés : sorcières, inquisition, injustice, place des femmes, féminisme.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Sources pédagogiques](#)



MÊME LA PLUIE

Icía Bollaín

2010 | 1h43 | También la lluvia

avec Gael García Bernal, Luis Tosar, Carlos Aduviri

Sebastian, jeune réalisateur passionné et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Les budgets de production sont serrés et Costa, le producteur, se félicite de pouvoir employer des comédiens et des figurants locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante.

Mots-clés : cinéma, conflits, Amérique Latine, choc des cultures, indigène, pouvoir, révolte.



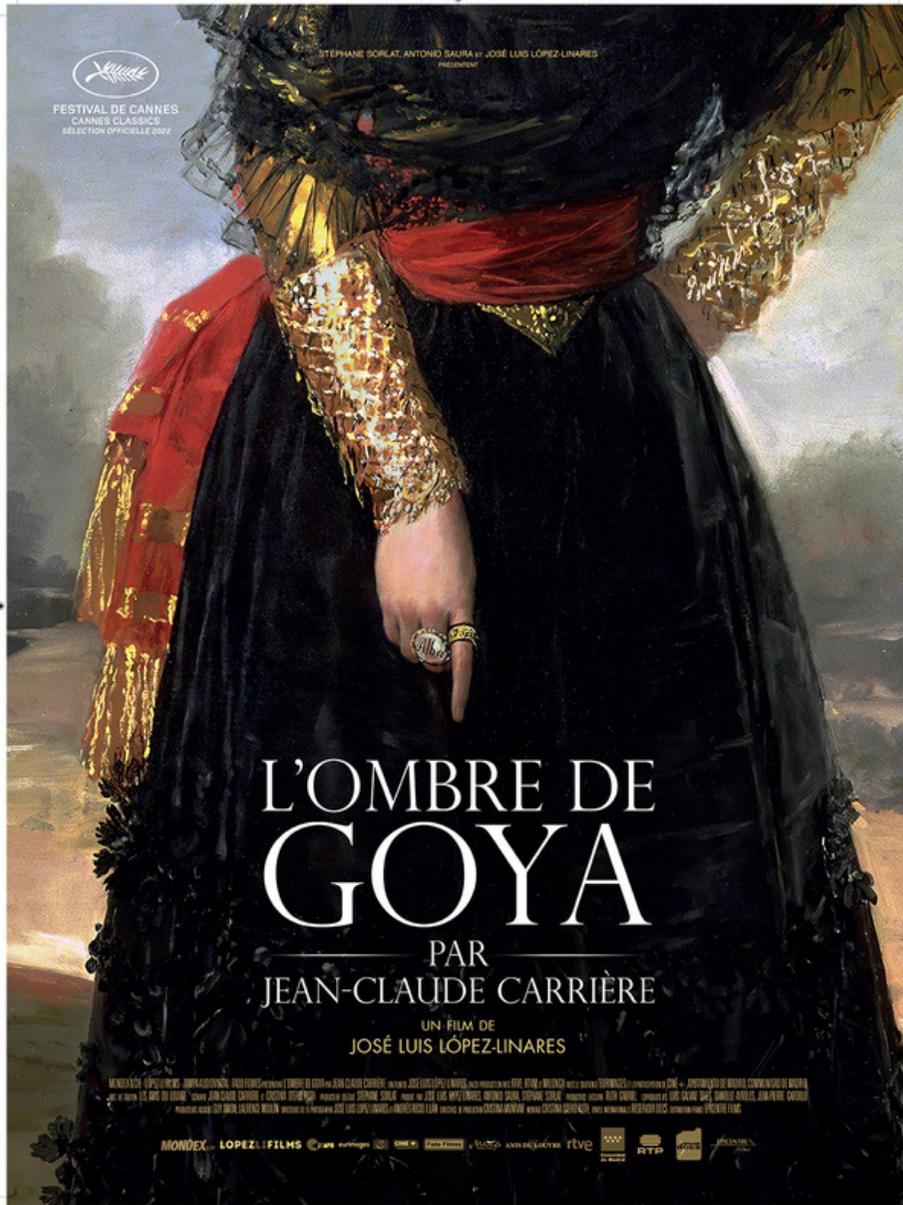
[Fiche du Film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)



L'OMBRE DE GOYA par Jean-Claude Carrière

José Luis López-Linares

2022 | 1h30

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son oeuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'oeuvre de Goya est influente.

Mots-clés : Jean-Claude Carrière, Francisco de Goya, art, peinture, documentaire, mémoire, héritage.



Fiche du film



Bande annonce



Dossier pédagogique



cinespaña

En collaboration avec **La Cinémathèque de Toulouse**, **Cinespaña** propose des **ateliers multimédias** pour découvrir des films de culture espagnole. Au travers **d'éléments d'archive** et de **scènes de films**, nous proposons aux élèves de se mettre dans la peau des différentes professions du cinéma pour explorer **toutes les facettes de la création cinématographique**. Les activités se feront par le biais de tablettes numériques.

Horaires (à adapter selon les classes) :

- Atelier de 9h30-10h à 11h30-12h
- Projection à 14h

Tarif :1) 200 € par classe, projection comprise. Pour confirmer l'inscription à un atelier, merci de nous envoyer obligatoirement le Bon de commande (page 17).

2) Ou, pour bénéficier de l'offre du Pass Culture, veuillez envoyer un mail à cette adresse : scolaires@cinespagnol.com avec toute les informations relatives à l'atelier que vous souhaitez réserver (nom de l'atelier, date, nombres d'élèves et d'accompagnants). Nous créerons ensuite une offre personnalisée, sur le Pass Culture, à laquelle il faudra vous inscrire.





Films proposés en atelier numérique :



Chomón et la magie du cinéma

Segundo de Chomón | 4 courts-métrages

Découverte du cinéma de Segundo de Chomón, le Méliès Espagnol. Un atelier qui invite les enfants à pratiquer des techniques du cinéma muet :

- le stop motion
- le trucage
- la colorisation



Blancanieves

Pablo Berger

Cet atelier invite les élèves à explorer :

- L'univers du conte,
- L'identité espagnole,
- Le travail du son
- L'esthétique du film



Le labyrinthe de Pan

El Laberinto del Fauno

Guillermo Del Toro

Grâce à ce film hybride les élèves pourront découvrir le processus de création d'un film fantastique à travers :

- Les effets spéciaux
- Les costumes
- Un travail sur le contexte historique

L'ESPRIT DE LA RUCHE



L'Esprit de la ruche

El Espíritu de la colmena

Víctor Erice

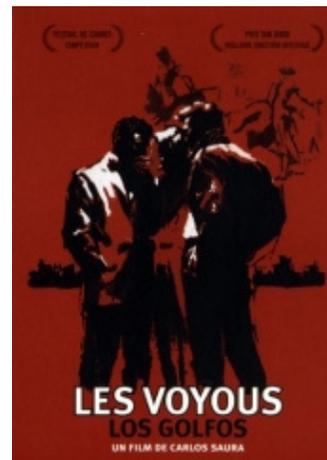
À travers ce film de genre, les élèves aborderont :

- Les étapes de création d'un film
- L'adaptation de Frankenstein
- La lumière et la temporalité dans un film

Les Voyous

Los Golfos

Carlos Saura



Pour explorer toutes les facettes d'un film réalisé dans l'Espagne franquiste à travers des éléments d'archives, les élèves se mettront dans la peau :

- Du réalisateur
- Du producteur
- Du censeur
- Du journaliste

bon de commande

Projections Scolaires

ÉTABLISSEMENT

nom de l'établissement

.....

Type de l'établissement

.....

Type d'élèves

.....

adresse de facturation

.....

.....

référence du bon de commande

.....

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

nom et prénom

.....

n° de téléphone

.....

courriel

.....

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

nom et prénom

.....

n° de téléphone

.....



OCT. TOULOUSE du 6 au 16

www.cinespagnol.com

2022 RÉGION OCCITANIE du 1^{er} au 31

FILM

titre du film

.....

séance

date :

horaire :

salle :

Les salles de cinéma se réservent le droit d'annuler une projection si le nombre de réservations est inférieur à 25 personnes.

participants

nb d'élèves (4 € / élève) :

nb d'accompagnateurs (exonérés) :

TOTAL €

date

tampon

signature

bon de commande

Ateliers Pédagogiques

ÉTABLISSEMENT

nom de l'établissement

.....

Type de l'établissement

.....

Type d'élèves

.....

adresse de facturation

.....

.....

.....

référence du bon de commande

.....

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

nom et prénom

.....

n° de téléphone

.....

courriel

.....

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

nom et prénom

.....

n° de téléphone

.....



OCT. TOULOUSE du 6 au 16
2022 RÉGION OCCITANIE du 1^{er} au 31

www.cinespagnol.com

ATELIER

nom de l'atelier

.....

date

.....

participants

nb d'élèves :

nb d'accompagnateurs :

Prix : 200 € / classe

TOTAL

€

date

tampon

signature