



Mediterráneo

Marcel Barrena

Fiche pédagogique

Synopsis

Automne 2015. Òscar Camps, secouriste expérimenté de Barcelone, tombe sur la photo d'Aylan, un jeune enfant Kurde retrouvé noyé sur une plage de Turquie. Il décide alors de partir avec Gérard, son ami et collègue, sur l'île de Lesbos en Grèce, afin d'aller sauver les migrants qui se noient en mer Méditerranée. Arrivés à destination ils sont très mal accueillis par les autorités locales. Seule une aubergiste les accueille les bras ouverts. Ils établissent leur quartier général dans son auberge afin d'aider les réfugiés qui traversent la Méditerranée, face à une Europe qui refuse de voir la situation en face...

Ce film évoque aussi la véritable histoire de la création de l'ONG Proactiva Open Arms par le secouriste Òscar Camps.

Fiche technique

Titre : Méditerranéo

Année : 2021

Durée : 1h40

Réalisation : Marcel Barrena

Scénario : Danielle Schleif, d'après la vie du secouriste Òscar Camps

La caméra portée

Beaucoup de séquences du film sont tournées avec une caméra assez instable, probablement tenue au niveau de l'épaule. Cette pratique très courante dans le cinéma social vise à donner une impression d'immersion tout droit venue du documentaire. Dans les films documentaires, les caméramans ne prennent pas le temps de bien stabiliser leur image, trop occupés à gérer d'autres problèmes. L'utilisation d'une caméra instable dans les films sociaux a pour but de nous immerger davantage dans la diégèse, comme si le spectateur était à la place du caméraman.

Dans le cas de Méditerranéo, la caméra est souvent sur un bateau ou au niveau de l'eau, ce qui donne l'impression au spectateur d'être au milieu de la mer, en train de "vivre" la scène.

Distribution

Eduard Fernández : Òscar Camps

Dani Rovira : Gérard

Anna Castillo : Esther

Sergi López : Nico

Thématiques

La crise migratoire

Grâce à sa caméra embarquée, Marcel Barrena nous immerge dans les eaux du détroit qui sépare l'île de Lesbos des côtes Turques, en mer Méditerranée. Plongés au coeur de l'action, nous sommes ballotés entre les parties maritimes, dynamiques et les parties sur la terre ferme, généralement plus calmes.

Le film traite donc géopolitique, des questions de frontières mais surtout le réalisateur nous parle de la place de ces questions dans notre vie. Derrière les lois et les autorisations, il y a des femmes, des hommes et des enfants qui meurent en Méditerranée.

Le film nous interroge: Que peut faire un homme face à une législation? Que doit faire l'Union européenne? Quelle est la place de l'Humain dans la géopolitique actuelle?



Les liens familiaux

Les liens entre parents et enfants sont aussi au coeur du film. Òscar Camps, le personnage principal est lui-même un père qui s'inquiète pour sa fille. L'élément déclencheur de l'histoire est même au centre de cette thématique, puisque c'est la vue d'un enfant décédé qui va provoquer le voyage d'Oscar en Grèce. On retrouve aussi le personnage de Rasha, qui passe une partie du film à attendre désespérément sa fille.

Ce thème, très largement extrapolé par le réalisateur montre bien ce que lui a apporté à la fiction. De l'histoire vraie d'Òscar Camps, Marcel Barrena a réussi à faire un film qui parle du lien entre un enfant et un de ses parents. Il est intéressant de constater la manière dont un réalisateur s'approprie une histoire vraie, pour la mélanger à sa propre vie et en sortir une fiction. Quel personnage va-t-il créer? Comment va-t-il mettre en scène les situations pour à la fois raconter l'histoire, et développer ses propres thématiques ?



Le détroit entre Lesbos et les côtes turques

Depuis Mai 2015 de nombreux bateaux de migrants tentent de traverser le petit bras de mer qui sépare les deux pays. Contrairement à la Turquie, la Grèce fait partie de l'Union européenne, ce qui, en théorie, permet aux migrants qui atteignent la terre grecque de voyager ensuite facilement partout en Europe. Mais ce détroit est extrêmement dangereux et des milliers de migrants y ont perdu la vie en embarquant sur des "bateaux de fortune".

Camp de Moria

Le camp de Moria est un camp de réfugiés basé dans la commune de Moria, sur l'île de Lesbos. Il ne devait être qu'un centre de transition, mais il deviendra en 2015 un immense camp de réfugiés. Avec une capacité de 2500 personnes, le camp comptera jusqu'à 22 000 réfugiés.

En septembre 2020, la totalité du camp sera détruit par un incendie criminel. Le gouvernement grec ouvrira un camp d'urgence aux conditions de vie bien pires que dans le camp de Moria, déjà baptisé le "Hangar des Âmes".

Proactiva Open Arms

L'ONG Proactiva Open Arms est une organisation créée en octobre 2015 par Óscar Camps. Elle pour but de sauver les gens en mer. En plus d'être récompensé par de nombreux prix humanitaires, on calcule que l'ONG a sauvé plus de 32 000 migrants à Lesbos.