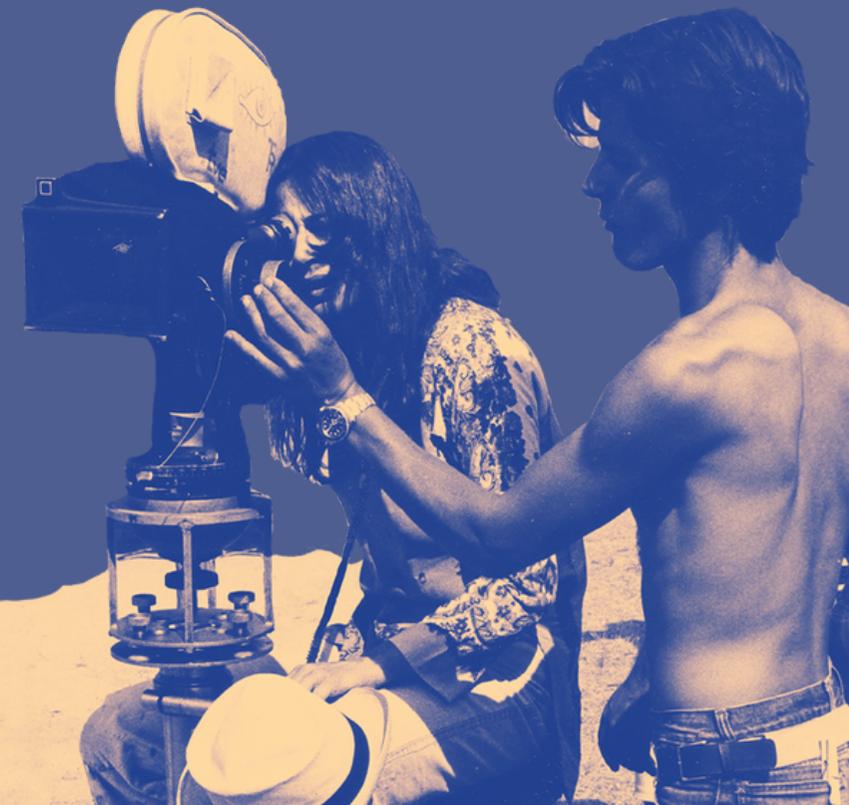


cinespaña

OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais
2023 TOULOUSE du 6 au 15 / OCCITANIE du 1^{er} au 31

Programmation scolaire 2023



TARIFS ET RÉSERVATIONS

Nous sommes heureux de vous présenter les films et ateliers numériques proposés au public scolaire lors de la 28e édition de **Cinespaña**, qui aura lieu **du 6 au 15 octobre 2023**. Les **projections scolaires** auront lieu **le vendredi 6 octobre et du 9 au 13 octobre** dans les salles du centre ville de Toulouse : Pathé Wilson, La Cinémathèque de Toulouse, l'ABC, l'American Cosmograph et le Cratère.

⚠ Les salles se réservent le droit d'annuler les séances en cas de réservations insuffisantes (moins de 25 personnes).

Tarifs scolaire :

Films : 4 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.trice.s.

Ateliers numériques : 200 € par classe, projection comprise.

Atelier du scénario à l'image : 220 € par classe

Possibilité de vous faire financer par le Pass Culture.

Séjour à Cinespaña :

Nous proposons un accompagnement pour les enseignants et enseignantes souhaitant faire un séjour avec leur classe pendant le festival.

Réservations :

Modalités réservations payantes :

1) Pour confirmer la projection ou l'atelier, merci de renvoyer obligatoirement le bon de commande dûment complété à l'adresse scolaires@cinespagnol.com

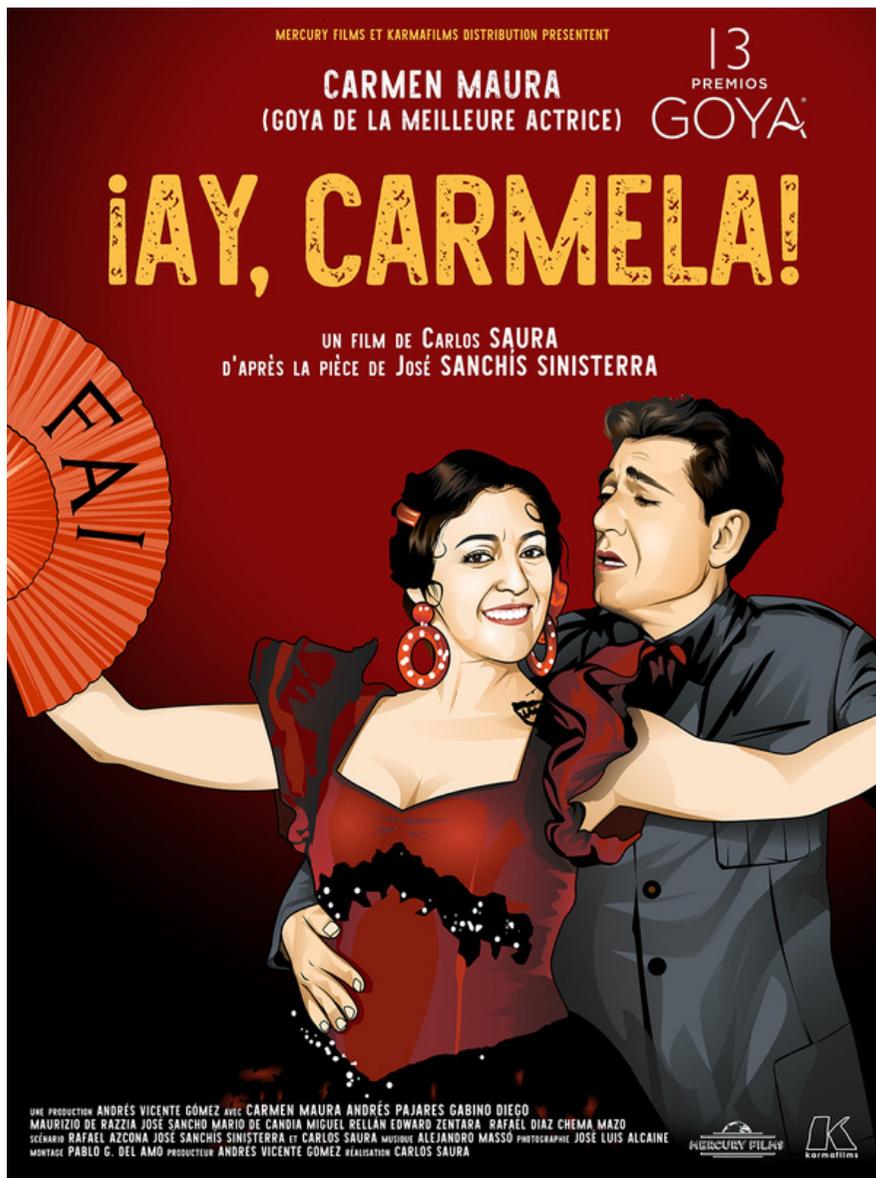
2) Pour bénéficier de l'offre du [Pass Culture](#) veuillez envoyer un mail à cette même adresse avec tous les renseignements concernant votre réservation (date, film, séance, nombre d'élèves et d'accompagnants). Une offre personnalisée sera alors mise en ligne sur le site du Pass Culture, à laquelle il vous faudra vous inscrire.

Contact

Tristan Garcia

scolaires@cinespagnol.com

09 50 72 13 39



¡AY, CARMELA!

Carlos Saura

1990 | 1h45 | VO espagnole STFR

Avec Carmen Maura, Andrés Pajares, Gabino Diego, Maurizio Di Razza, Edward Zentara

Deux comédiens ambulants qui chantent pour les combattants républicains sont arrêtés par les troupes franquistes. Pour sauver leur peau, ils vont accepter, non sans réticence, de faire un spectacle pour eux.

Mots -clés : guerre civile, art pendant la guerre, résistance, dictature, valeurs morales, mise en scène du théâtre.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)



CHAMPIONS

Javier Fesser

2018 | 2h04 | VO espagnole STFR

avec Javier Gutiérrez, Sergio Olmos, Gloria Ramos...

Marco est entraîneur de basket professionnel. Après un procès, il se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux. Sa vie quotidienne est alors bousculée. Une comédie pour montrer que dans la vie, on a tous nos handicaps...

Mots-Clés : handicap, tolérance, humour, sport, basket, compétition, amitié, solidarité, émancipation.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)



LES DÉMONS D'ARGILE

Nuno Beato

2022 | 1h25 | VF

avec les voix de Aloïse Sauvage et Pierre Richard

Après avoir appris le décès de son grand-père, Rosa, parfaite citadine quitte la ville et va s'installer dans sa maison. Bien vite, elle prend conscience de la mauvaise réputation qu'il avait auprès des habitants du village. Entre mythes ruraux et recherche de vérité, Rosa va mener l'enquête pour décrypter l'héritage de son grand-père.

Mots-clés : écologie, retour aux racines et à la nature, relations de famille, rapport au travail, animation stop motion, animation traditionnelle



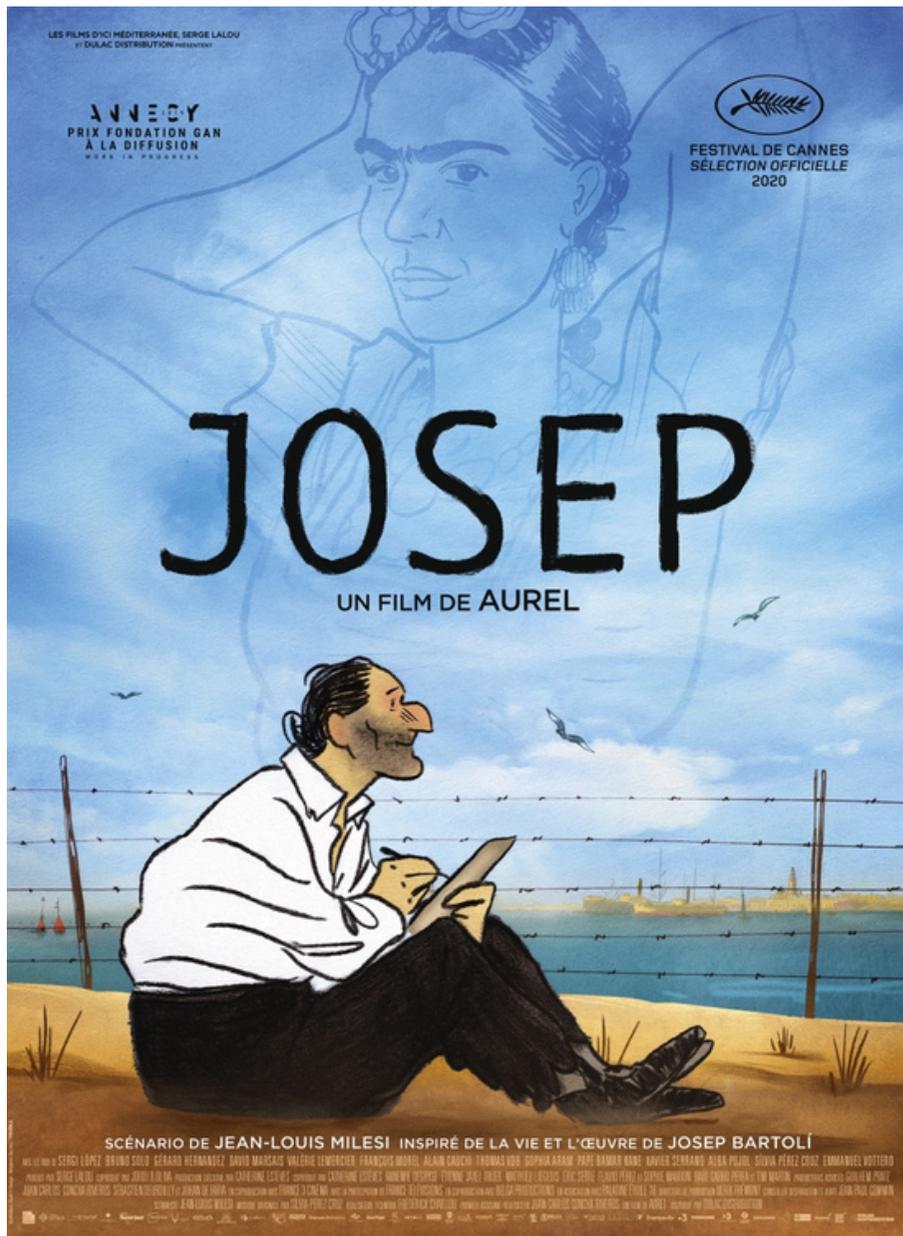
[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



JOSEP

Aurel

2020 | 1h20 | VO française

avec Sergi López, Bruno Solo, David Marsais, Sílvia Pérez Cruz, François Morel

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature de Franco, le gouvernement français parque ces espagnols dans des camps d'internement. Dans l'un d'eux, deux hommes, séparés par des barbelés, vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est Josep Bartolí (Barcelone 1910 - New York 1995), combattant antifranquiste et dessinateur.

Mots-Clés : retirada, guerre civile, art, exil, Josep Bartolí, amitié, solidarité, frontières, résistance...



[Fiche du film](#)



[Dossier pédagogique Cinespaña](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique Occitanie Films](#)



EN BONNE COMPAGNIE

Silvia Munt

2023 | 1h33 | VO espagnole STFR

avec Alicia Falcó, Elena Tarrats et Itziar Ituño

1976. Bea, 16 ans milite dans une Europe en plein changement en collaborant avec des femmes qui revendiquent l'approbation du droit à l'avortement. En pleine rébellion, elle rencontre Miren avec laquelle elle noue une amitié très spéciale. Tout ceci va faire de cet été-là une étape décisive de sa vie.

Mots-Clés : Emancipation, féminisme, avortement, droits des femmes, engagement, homosexualité



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



LIBERTAD

UN FILM DE CLARA ROQUET



MARIA
MORERA

NICOLLE
GARCIA

NORA
NAVAS

CAROL
HURTADO

VICKY
PEÑA

A LASTON MEDIA & AVALON PC production en coproduction avec BULLETPROOF CLIPID avec MARIA MORERA, NICOLLE GARCIA,
NORA NAVAS, CAROL HURTADO, CARLOS ALCAIDE, OSCAR MUNOZ, SERGI TORRECILLA, MARIA RODRIGUEZ SOFO, DAVID SELVAS et VICKY PEÑA
écrit par CLARA ROQUET image GRIS JORDANA AEC montage ANA PFAFF AMMAC compositeur PAUL TYAN décors MARTA BAZACO casting IRENE ROQUE costumes
VINY ET ESCOBAR musique BARBARA BROUCKE coiffure JESUS MARTOS première assistante VICKY MULLOR-CABALLE producteurs exécutifs CORETH PAGES,
WIM VAN COSSSENS et THIERRY DEVRES, DIEGO CASARES superviseur musical FREDERIC SCILLINDER producteurs délégués SERGI MORENO, MARIA ZAMORA,
TONO FOLGUERA co-producteur KATHLEEN GOOSSENS produit par TONO FOLGUERA, MARIA ZAMORA, SERGI MORENO, STEFAN SCHMITZ
réalisé par CLARA ROQUET ventes internationales PLATIME distribution EPICENTRE FILMS

LIBERTAD

Clara Roquet

2020 | 1h44 | VO espagnole STFR

avec Maria Morera, Nicolle García, Vicky Peña, Nora Navas,
Carol Hurtado

Nora, jeune fille de 15 ans réservée, issue d'une famille aisée, ne sait pas comment survivre à l'ennui d'un nouvel été dans la maison familiale, au chevet de sa grand-mère malade. Elle fait la rencontre de Libertad, la fille de la gouvernante, qui arrive tout juste de Colombie. Malgré tout ce qui les oppose, et les adultes qui tentent à tout prix de les séparer, les deux jeunes filles nouent une amitié profonde, qui marquera leur entrée dans l'adolescence.

Mots-Clés : coming of age, adolescence, amitié, vacances d'été, famille, classes sociales, femme, émancipation, liberté.

★ Possibilité de faire un atelier filmique



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)



MEDITERRÁNEO

Marcel Barrena

2021 | 1h50 | VO espagnole STFR

avec Eduard Fernàndez, Anna Castillo et Dani Rovira

Òscar Camps, vieux sauveteur à Barcelone, tombe sur la photo d'Aylan, enfant Kurde noyé sur une côte de l'île de Lesbos en Grèce. Il décide donc de partir avec Gerard, son ami et collègue, afin d'aller sauver les réfugiés qui se noient en mer. Le film raconte l'histoire vraie d'un sauveteur espagnol parti sauver le plus de migrants possible dans un pays qui ignore volontairement la situation...

Mots-Clés : crise migratoire, solidarité internationale, histoire vraie, engagement citoyen, réfugiés de guerre



[Fiche du film](#)

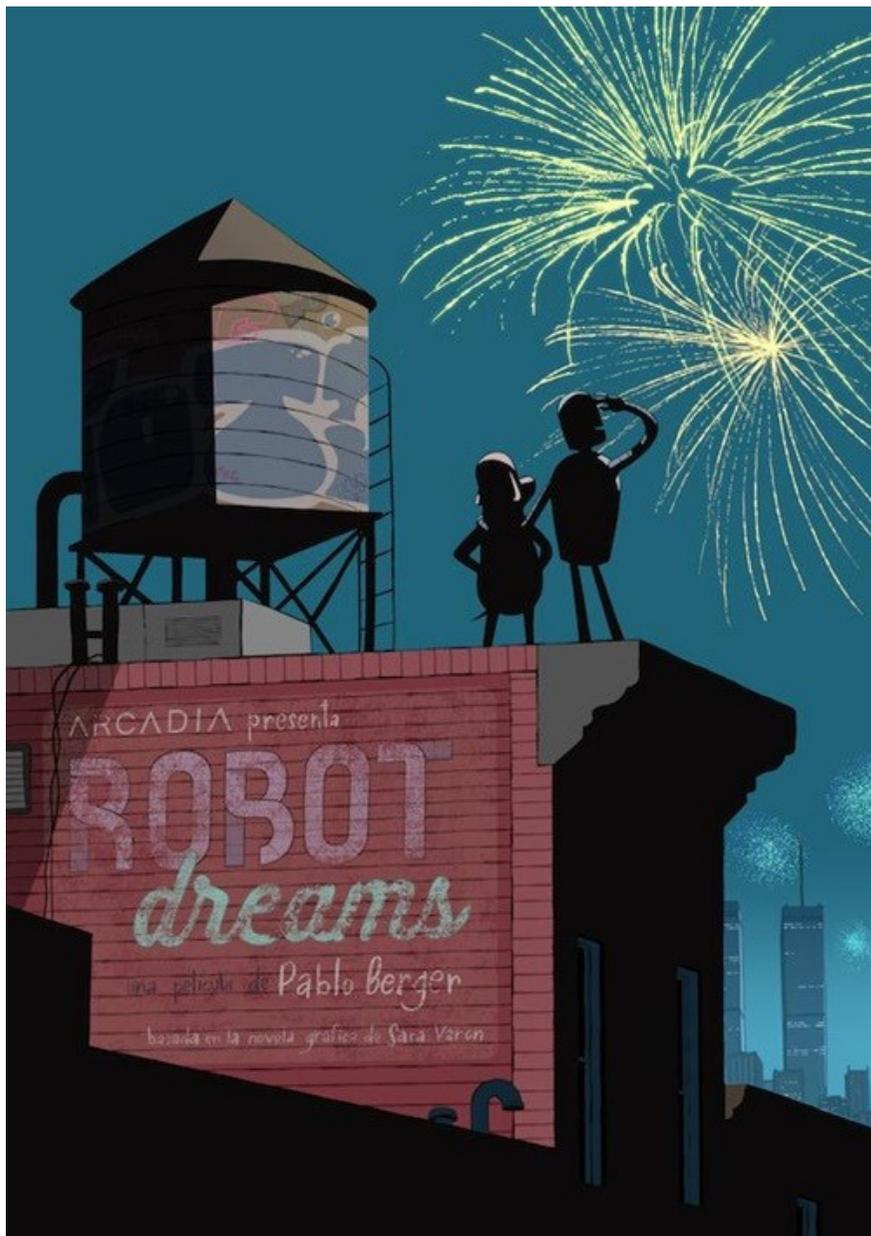


[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)

TOUT NIVEAUX, à partir de école



MON AMI ROBOT

Pablo berger

2022 | 1h30 | sans dialogues

Animation

Dog vit à Manhattan. Un jour, pour échapper à la solitude, il décide de commander un robot. Ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Inséparables, ils profitent des joies de New York et décident par une belle journée d'été d'aller à la plage. Mais après la joie de la baignade, Robot est tout rouillé et complètement paralysé ! Dog ne sait pas quoi faire et doit se résoudre à l'abandonner. Alors que les saisons passent, Dog essaie de trouver de nouveaux amis, tandis que Robot n'a d'autre choix que de rêver. Une histoire sur l'amitié, son importance, et sa fragilité.

Mots-Clés : : Animaux, robots, amitié, New York, plage, sans dialogues



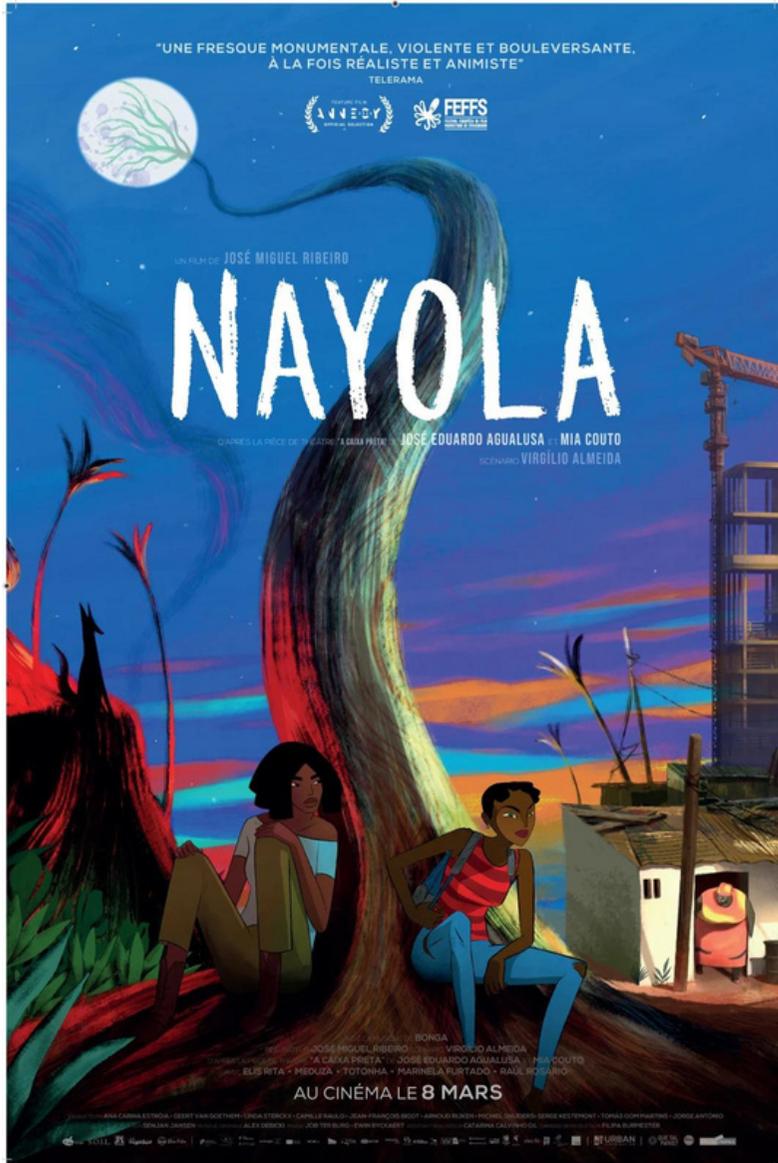
[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



NAYOLA

José Miguel Ribeiro

2023 | 1h23 | VO portugaise STFR

avec Ciomara Morais, Angelo Torres et Elisângela Rita

Angola. Trois générations de femmes dans une guerre civile qui dure depuis 25 ans : Lelena (la grand-mère), Nayola (la fille) et Yara (la petite-fille). Le passé et le présent s'entrecroisent. Nayola part à la recherche de son mari, qui a disparu au pire moment de la guerre. Des décennies plus tard, le pays est enfin en paix mais Nayola n'est pas revenue. Yara est maintenant devenue une adolescente rebelle et une chanteuse de rap très subversive. Une nuit, un intrus masqué fait irruption dans leur maison, armé d'une machette. Une rencontre qu'elles n'auraient jamais pu imaginer...

Mots-Clés : : cinéma d'animation, guerre, rebellion, femmes, relations de famille, rapport avec la nature et les animaux, mythes et légendes angolaises, histoire d'Angola et du Portugal



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)

*" Une histoire profondément humaniste,
écrite par le scénariste de Ken Loach "* Hollywood Reporter

Morena Films présente

Anna Castillo Javier Gutiérrez Pep Ambròs

l'olivier

un film de Icíar Bollaín
écrit par Paul Laverty



L'OLIVIER

Icíar Bollaín

2016 | 1h40 | VO espagnole STFR

avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez et Pep Ambrós

Alma a 20 ans et adore son grand-père, qui depuis maintenant plusieurs années ne parle plus. Lorsqu'il décide non seulement de ne plus parler, mais également d'arrêter de se nourrir, elle décide d'aller récupérer l'arbre familial, âgé de plus de mille ans, que la famille a vendu contre sa volonté quelques années plus tôt. Pour cela, elle aura besoin de l'aide de son oncle, victime de la crise familiale, de son ami Rafa et de bien d'autres encore. Le problème étant de savoir dans quelle partie du monde se trouve cet olivier, et surtout, comment le rapporter...

Mots-Clés : Relations de famille, grand-père, nature, écologie, aventure, militantisme.



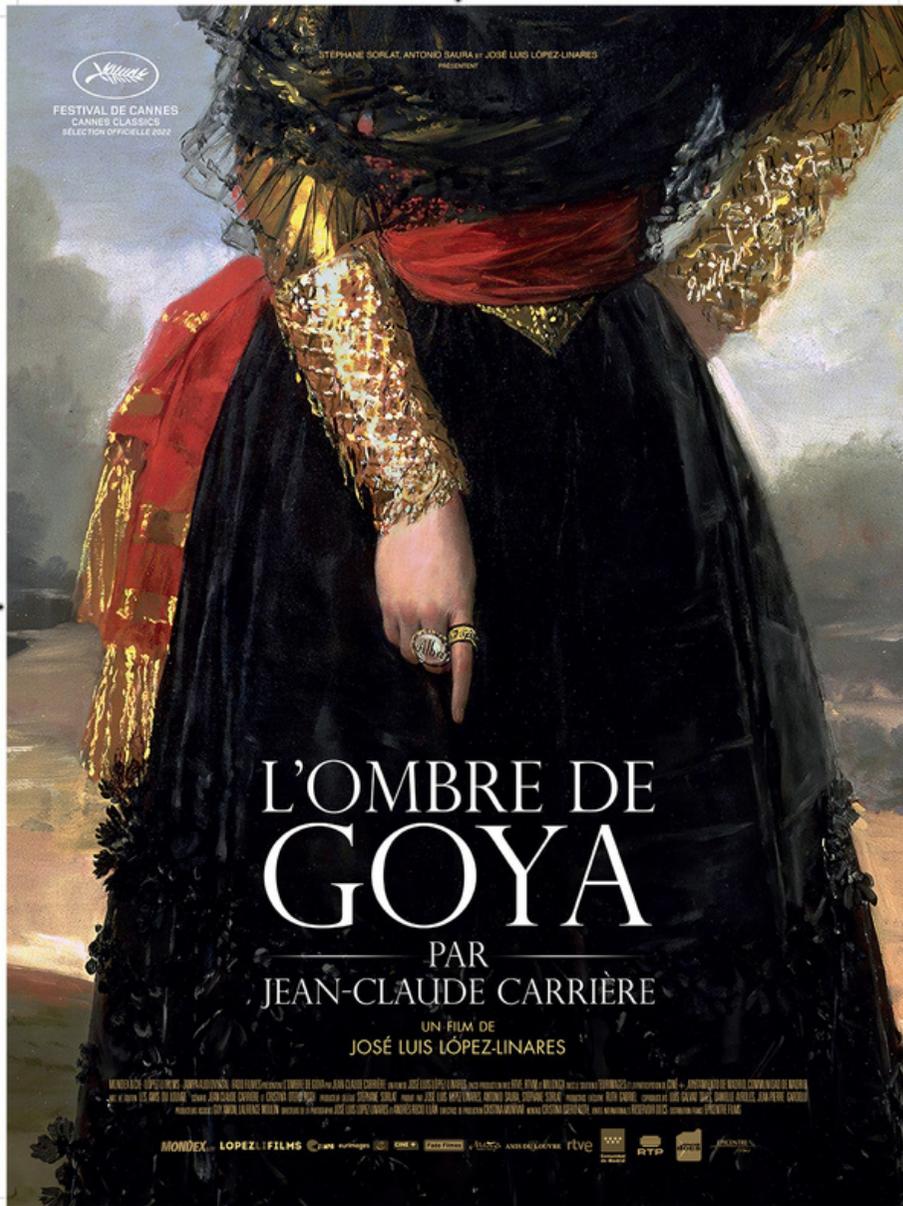
[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)



L'OMBRE DE GOYA par Jean-Claude Carrière

José Luis López-Linares

2022 | 1h30 | Anglais, espagnol et français STFR

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son oeuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'oeuvre de Goya est influente.

Mots-clés : histoire de l'art, Francisco de Goya, art, peinture, mémoire, documentaire, histoire artistique d'Espagne



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



LES REPENTIS (MAIXABEL)

Icíar Bollaín

2022 | 1h55 | VO espagnole STFR

avec Blanca Portillo, Luis Tosar, María Cerezuela, Urko Olazábal, Bruno Sevilla

L'histoire réelle de Maixabel Lasa, la veuve de Juan María Jáuregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, elle reçoit une demande inhabituelle : l'un des auteurs du crime a demandé à lui parler.

Mots-Clés : : groupe terroriste ETA, histoire contemporaine d'Espagne, pardon, deuil, redemption, Maixabel Lasa



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)



VALENTINA

Chelo Loureiro

2021 | 1h05 | VF

Animation

Valentina, adorable petite fille avec la trisomie 21, vit mal son handicap, persuadée que cela l'empêche de réaliser son rêve : devenir trapéziste. Du fin fond de sa chambre, au rythme de la musique, Valentina part pour un voyage imaginaire et merveilleux dans lequel elle découvre qu'elle est capable de tout, comme les autres enfants.

Mots-Clés : : cinéma d'animation, famille, rêve, enfant, chansons, trisomie 21



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)

ATELIERS NUMÉRIQUES



cinespaña

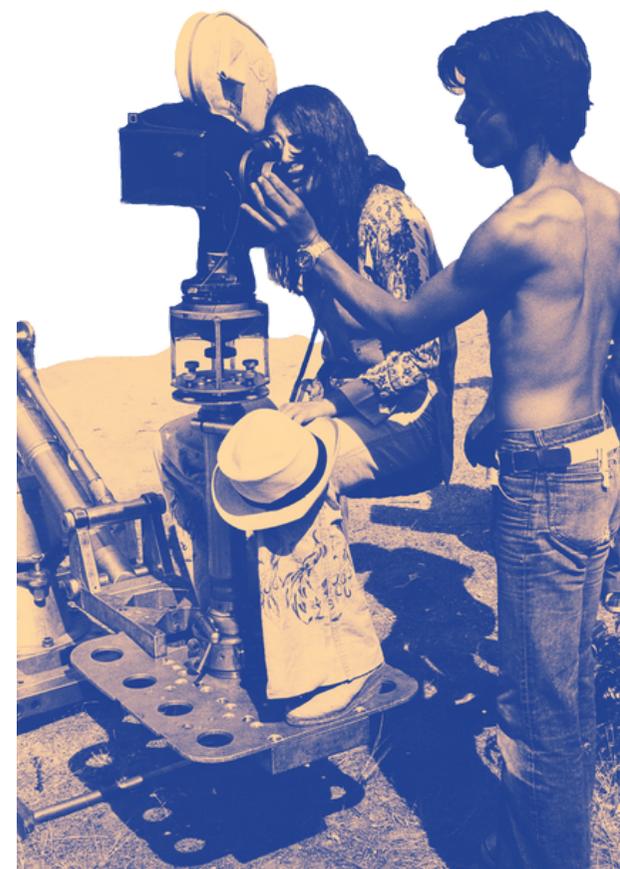
En collaboration avec **La Cinémathèque de Toulouse**, **Cinespaña** propose des **ateliers multimédias** pour découvrir des films de la culture espagnole. Au travers **d'éléments d'archives** et de **scènes de films**, nous proposons aux élèves de se mettre dans la peau des différentes professions du cinéma pour explorer **toutes les facettes de la création cinématographique**. Les activités se feront par le biais de tablettes numériques.

Horaires (à adapter selon les classes) :

- Atelier de 9h30-10h à 11h30-12h
- Projection à 14h

Tarif :1) 200 € par classe, projection comprise. Pour confirmer l'inscription à un atelier, merci de nous envoyer obligatoirement le Bon de commande (page 14).

2) Ou, pour bénéficier de l'offre du Pass Culture, veuillez envoyer un mail à cette adresse : scolaires@cinespagnol.com avec toute les informations relatives à l'atelier que vous souhaitez réserver (nom de l'atelier, date, nombres d'élèves et d'accompagnants). Nous créerons ensuite une offre personnalisée, sur le Pass Culture, à laquelle il faudra vous inscrire.



Films proposés en atelier numérique :



Chomón et la magie du cinéma

Segundo de Chomón
4 courts-métrages

Découverte du cinéma de Segundo de Chomón, le Méliès Espagnol. Un atelier qui invite les enfants à pratiquer des techniques du cinéma muet :

- le stop motion
- le trucage
- la colorisation



Blancanieves

Pablo Berger

Cet atelier invite les élèves à explorer :

- L'univers du conte
- L'identité espagnole
- Le travail du son
- L'esthétique du film

ATELIERS NUMÉRIQUES



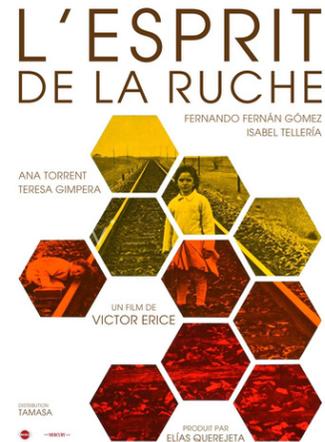
Le Labyrinthe de Pan

El laberinto del Fauno

Guillermo Del Toro

Grâce à ce film hybride les élèves pourront découvrir le processus de création d'un film fantastique à travers :

- Le fond vert et les effets spéciaux
- Les costumes
- Un travail sur le contexte historique



L'Esprit de la ruche

El espíritu de la colmena

Víctor Erice

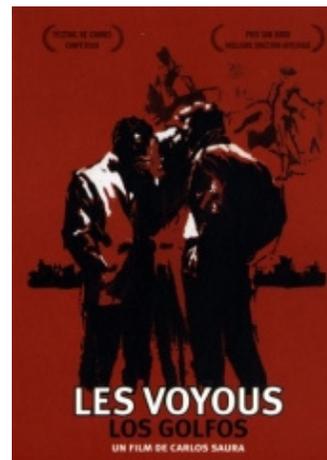
À travers ce film de genre, les élèves aborderont :

- Les étapes de création d'un film
- L'adaptation de Frankenstein
- La lumière et la temporalité dans un film

Les Voyous

Los golfos

Carlos Saura



Pour explorer toutes les facettes d'un film réalisé dans l'Espagne franquiste à travers des éléments d'archives, les élèves se mettront dans la peau :

- Du réalisateur
- Du producteur
- Du censeur
- Du journaliste

ATELIERS FILMIQUE

La construction des personnages du Scénario à l'Image

La construction des personnages, du scénario à l'image est un projet d'atelier imaginé autour du film Libertad de Clara Roquet. Cet atelier a pour objectif d'analyser avec les lycéens la construction des personnages dans une fiction et de comprendre comment l'image (cadrage, lumière, mouvements de caméra...) a une influence sur l'écriture scénaristique. À travers une mise en pratique photographique, les élèves seront invités à dévoiler leurs perceptions sensibles des personnages du film en travaillant sur les différents aspects de l'image.



Tarif atelier : 220€ par classe

Horaires : de 13h à 15h, à adapter selon les classes

[Plus d'informations sur l'atelier ici](#)

PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

Le Parcours laïque et citoyen en 3 séances

- Projection du film ¡ Ay, Carmela ! pendant le festival
- Analyse filmique en classe par une intervenante
- Restitution de travaux réalisés autour du film

Ces travaux sont adaptés au niveau de chaque classe

¡ Ay, Carmela !

Carlos Saura



inscriptions possible auprès du conseil départemental

Ateliers Pédagogiques ÉTABLISSEMENT

Nom de l'établissement

.....

Type de l'établissement

.....

Type d'élèves

.....

Adresse de facturation

.....

.....

Référence du bon de commande

.....

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Nom et prénom

.....

N° de téléphone

.....

Courriel

.....

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Nom et prénom

.....

N° de téléphone

.....



OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais
2023 TOULOUSE du 6 au 15 / OCCITANIE du 1^{er} au 31

ATELIER

Nom de l'atelier

.....

Date

.....

Participants

nb d'élèves :

nb d'accompagnateurs :

Prix : 200 € / classe

TOTAL

€

date

tampon

signature

Projections Scolaires

ÉTABLISSEMENT

Nom de l'établissement

.....

Type de l'établissement

.....

Type d'élèves

.....

Adresse de facturation

.....

.....

.....

Référence du bon de commande

.....

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Nom et prénom

.....

N° de téléphone

.....

Courriel

.....

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Nom et prénom

.....

N° de téléphone

.....



OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais
2023 TOULOUSE du 6 au 15 / OCCITANIE du 1^{er} au 31

FILM

Titre du film

.....

Séance

Date :

Horaire :

Salle :

Les salles de cinéma se réservent le droit d'annuler une projection si le nombre de réservations est inférieur à 25 personnes.

Participants

nb d'élèves (4 € / élève) :

nb d'accompagnateurs (exonérés) :

TOTAL

€

date

tampon

signature