

*Prolonge l'aventure
après avoir vu le film!*



Matériel nécessaire :

- Une lampe de poche
- Un mur uni de couleur claire
- Des mains



Pour aller plus loin

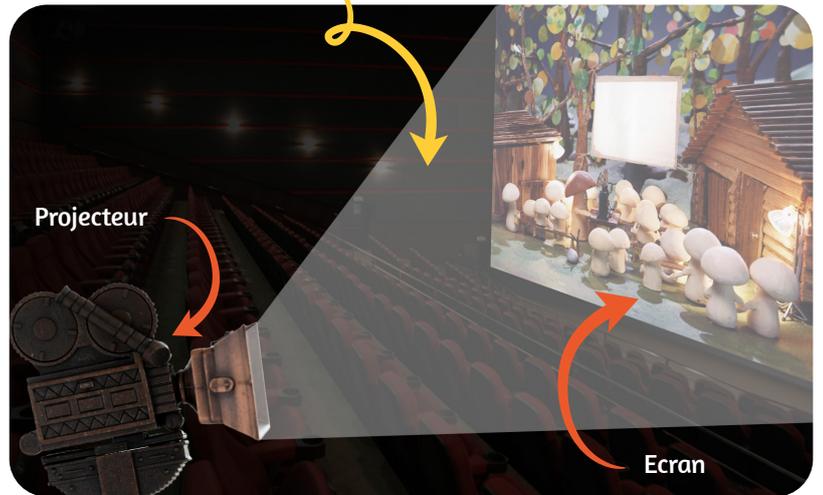
On ne s'en rend pas compte, mais un film, c'est beaucoup d'images qui sont projetées très vite sur l'écran du cinéma les unes après les autres. Pour que l'on voit un mouvement, il faut que chaque image soit légèrement différente de la précédente...

Autrefois, on utilisait de la pellicule pour projeter des films. Il s'agissait d'une bande de plastique transparente (qui laisse passer la lumière) sur laquelle toutes les images du film étaient disposées. On utilisait une lampe très puissante et un système de lentilles (comme des lunettes) pour projeter ces images sur un écran.

La vitesse de projection étant de 24 images par seconde, la pellicule d'un film pouvait mesurer plusieurs kilomètres et était enroulée autour de grosses bobines. C'est d'ailleurs cette longueur, appelée métrage, qui permettait de définir la durée d'un film : on parle de long métrage si un film dure plus d'une heure et de court métrage s'il dure moins d'une heure.

La projection, de la lumière!

Au cinéma, la lumière émise par le projecteur transporte les images du film jusque sur l'écran.



Commençons par observer la lumière

Avec une lampe de poche, éclaire le mur et observe ce qui se passe quand tu mets ta main devant la lampe : une ombre apparaît.



Amuse-toi à créer des formes rigolotes

En plaçant tes mains comme il faut, tu peux faire des coeurs, des têtes de chien ou de lapin, des escargots...

