



## **Le guide accessibilité du festival**

Ce document sera régulièrement actualisé en fonction des informations disponibles.

Une section consacrée aux films accessibles en audiodescription sera prochainement ajoutée et mise à jour en temps réel.



# Accessibilité PMR



LE GRATÈRE



# PATHÉ WILSON

Le cinéma est **100% accessible PMR et PFR** avec emplacements PFR dans toutes les salles.

Le cinéma est accessible via les **transports en commun**, avec de nombreux arrêts de bus à proximité et la station Jean Jaurès (métro lignes A et B) située **à 150 m de l'entrée**. Il ne dispose pas de places de parking sur site, mais des **places adaptées et réservées sont disponibles à proximité**.

L'entrée est bien visible et de **plain-pied**, équipée d'une porte manuelle battante d'au moins 80 cm, vitrée avec des éléments contrastés. **Une aide humaine peut être proposée si nécessaire**, mais il n'existe pas de balise sonore, de dispositif d'appel ni d'entrée spécifique.

L'accueil se trouve à proximité directe de l'entrée, accessible par un chemin de plain-pied d'une largeur minimale de 90 cm. Le personnel est sensibilisé et formé.

# AMERICAN COSMOGRAPH

Seule la **salle du rez-de-chaussée** du cinéma est accessible de plain-pied avec une sonnette.

L'établissement est accessible via les **transports en commun**. Il ne dispose d'**aucune place de parking**, ni sur site ni à proximité.

L'entrée principale est bien **visible**, avec une **porte manuelle battante** d'au moins 80 cm et vitrée avec des éléments contrastés ; une **aide humaine et un bouton d'appel** sont disponibles.

Une **entrée dédiée** pour les personnes en situation de handicap se situe **à droite du bâtiment, de plain-pied**, équipée d'une sonnette permettant à un employé d'ouvrir un ou deux battants pour faciliter l'accès.

L'accueil se trouve à **proximité directe de l'entrée**, mais est accessible via **7 marches sécurisées** ; une **rampe fixe est présente**, mais **aucun ascenseur n'est disponible**.

Le chemin menant à l'accueil a une largeur minimale de 90 cm. **Le personnel est sensibilisé et formé**, et des **toilettes adaptées** sont accessibles.

# ABC

La salle du cinéma dispose de **3 places accessibles en fauteuil**.

L'établissement est **desservi par les transports en commun**, avec les lignes de bus 14 et 29 (arrêt Jeanne d'Arc) à proximité. Il dispose de **places de stationnement sur site**, ainsi que de **places adaptées et réservées dans les parkings alentours**.

L'entrée est bien **visible, de plain-pied, et équipée** d'une porte manuelle battante d'au moins 80 cm de large, vitrée avec des éléments contrastés pour en faciliter la perception.

L'accueil se trouve directement à **proximité de l'entrée, accessible par une rampe**. Des **toilettes adaptées** sont disponibles.

# LE CRATÈRE

La salle du cinéma dispose de **3 places accessibles en fauteuil**.

L'établissement ne dispose **pas de parking sur place**, mais des **places réservées et adaptées sont disponibles à proximité**.

L'accès se fait par un **chemin extérieur de plain-pied**, au revêtement adapté, avec une **légère pente et un faible dévers**. L'entrée, bien **visible et de plain-pied**, mène à un accueil situé à distance. Seules des **toilettes classiques** sont disponibles.

# MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

L'établissement est **desservi par les transports en commun**, avec la station de métro Marengo SNCF ainsi que les lignes de bus L8, L9 et 14 à proximité. Il ne dispose **pas de places de stationnement** en son sein, mais des **parkings voisins** proposent des **emplacements réservés et adaptés** aux personnes en situation de handicap.

L'accueil se situe **directement à proximité de l'entrée** et est **accessible de plain-pied** par un chemin dont la largeur est d'au moins 90 cm sur toute la circulation. Le **personnel est sensibilisé et formé à l'accueil** des personnes en situation de handicap, et **des équipements facilitant l'audition et la compréhension sont disponibles**, tels qu'une **boucle à induction magnétique**, la **langue des signes française** et la **langue parlée complétée**. Des **toilettes adaptées** sont également accessibles.

L'entrée de l'établissement est **bien visible, de plain-pied, et équipée d'une balise sonore** ainsi que d'une porte automatique coulissante d'au moins 80 cm de large. La porte vitrée comporte des **éléments contrastés** pour en faciliter la visibilité. Une **aide humaine peut être proposée** en cas de besoin.

# COUR DE L'ENSAV

La cour et la salle de l'ENSAV sont accessibles de **plain-pied** ou par des **rampes adaptées**.

Les toilettes sont **accessibles par ascenseur**.

À noter toutefois : la cour et ses accès sont **pavés**, ce qui peut réduire le confort de circulation.

# INSTITUT CERVANTES

L'institut est accessible grâce à une **rampe d'accès** au niveau de l'espace culturel et de la médiathèque.

Une **place de parking est disponible** devant le bâtiment.

La salle de projection est également **accessible de plain-pied**.



# Accessibilité sonore et visuelle



LE GRATÈRE



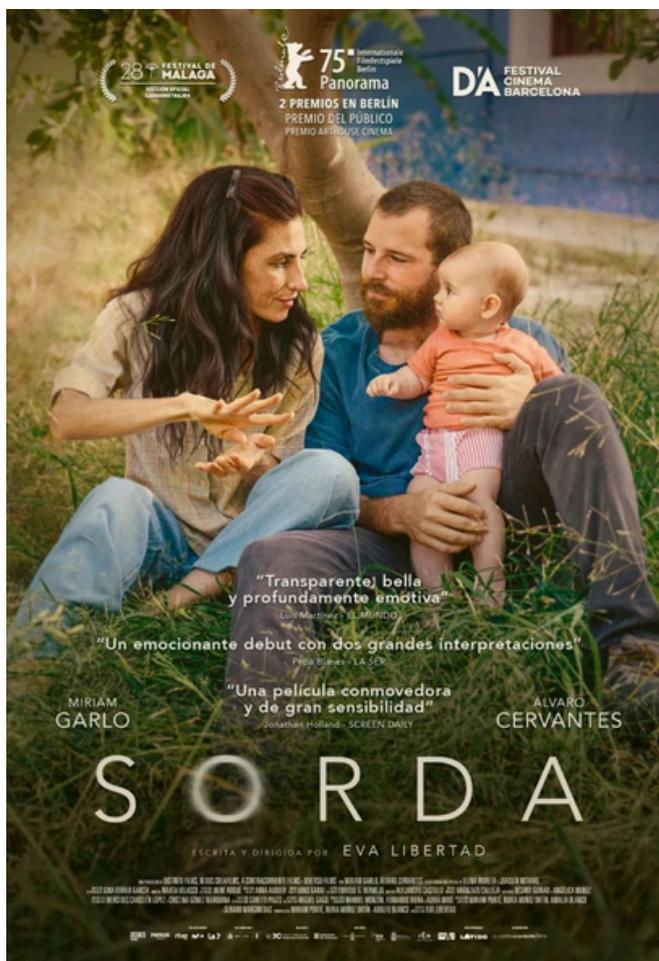
# PUBLICS MALENTENDANTS ET SOURDS

Tous les films étrangers projetés dans le cadre du festival sont sous-titrés en français, afin de faciliter l'accès du public sourd ou malentendant.

Nous travaillons par ailleurs à développer de nouveaux dispositifs d'accessibilité pour enrichir cette offre dans les prochaines éditions.

Vous pouvez nous écrire à l'adresse suivante :

**[scolaires@cinespagnol.com](mailto:scolaires@cinespagnol.com)**



## **SORDA**

*2025 - 1h39 - Espagne*

**MER 08 - 21h**

**ABC**

Débat interprété en langue des signes française.

# PUBLICS MALVOYANTS ET AVEUGLES

Nous travaillons avec les distributeurs pour proposer une sélection de films accessibles en audiodescription, grâce aux dispositifs disponibles dans certaines salles (applications Twavox et Audio Everywhere).

Vos retours et suggestions sont les bienvenus afin d'améliorer l'accueil et de rendre le festival le plus inclusif possible.

Vous pouvez nous écrire à l'adresse suivante :

**[scolaires@cinespagnol.com](mailto:scolaires@cinespagnol.com)**

# Informations de contact

<b>Pathé Wilson</b>	3 Pl. du Président Thomas Wilson, 31000 Toulouse 0809 10 31 03
<b>ABC</b>	13 rue Saint-Bernard, 31000 Toulouse 05 61 21 20 46
<b>Le Cratère</b>	95 Gd Rue Saint-Michel, 31400 Toulouse 05 61 53 50 53
<b>American Cosmograph</b>	24 rue Montardy, 31000 Toulouse 05 61 23 66 20
<b>Médiathèque José Cabanis</b>	1 All. Jacques Chaban-Delmas, 31500 Toulouse 05 62 27 40 88
<b>Cours de l'ENSAV</b>	56 rue du Taur, 31000 Toulouse 05 61 50 35 07
<b>Institut Cervantes</b>	31 rue des Chalets, 31000 Toulouse 05 61 62 80 72

