

31^e cinespaña

OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais
2026 TOULOUSE du 2 au 11 / OCCITANIE du 1^{er} au 31



CINESPAÑA EN RÉGION

31^e CINESPAÑA EN RÉGION OCCITANIE

Embarquez-vous pour un voyage aux couleurs de la péninsule ibérique !

Cinespaña, festival du cinéma espagnol et portugais de Toulouse et de la Région Occitanie, a le plaisir de vous inviter à participer à une nouvelle édition du festival, la 31^{ème}, du 2 au 11 octobre à Toulouse et pendant tout le mois d'octobre en Région Occitanie.

Vous trouverez dans ce dossier le programme des activités pour vos salles dans le cadre de la 31^e édition de Cinespaña. Films en tournée en présence de cinéastes (*Downriver a Tiger, Ruido*), avant-premières (*Les fraises, Les murs parlent, Viva, Pioneras*), sorties et ressorties de l'année, programmation jeune public ou scolaire.

Le présent dossier réunit nos propositions en date du 2 juillet. La liste des films disponibles pourra être complétée au cours de l'été par de nouvelles propositions.

Pour les films recommandés par Cinespaña et les tournées, le festival facilitera éventuellement la circulation de copies DCP si celles-ci ne sont pas accessibles en téléchargement. Pour le reste, c'est à vous de voir directement avec les distributeurs sauf exception (tournées). Tout est détaillé dans le dossier.

¡Nos vemos muy pronto!

Nous vous proposons **quatre options** pour participer au festival qu'il vous est possible de combiner, si vous le souhaitez :

1 – TOURNÉE AVEC INVITÉ·ES

Nous pouvons vous proposer deux films en tournée avec leurs réalisateurs.

Downriver a Tiger, film pour lequel une tournée en région est organisée par Cinespaña en présence du réalisateur Victor Diago entre le 5 et le 9 octobre. Le film dispose d'un numéro de VISA.

Ruido, film pour lequel une tournée en région est organisée par Cinespaña en présence du réalisateur Ingrid Santos Piñol à voir entre le 2 et le 8 octobre. Le film ne dispose pas encore d'un numéro de VISA.

Une participation aux frais de déplacement et d'hébergement sera facturée à chaque cinéma qui recevra le réalisateur ou la réalisatrice de la tournée. Compter autour de 100€.

Cinespaña s'occupera de la logistique et participe également à un pourcentage aux frais de tournée. Vous vous chargerez de faire remonter 50% de la recette directement auprès de nous. Pour les films en tournée qui ne sont pas distribués en France, Cinespaña demandera un visa provisoire auprès du CNC. Vous pourrez donc déclarer ces séances en billetterie commerciale.

2 – RECOMMANDATIONS CINESPAÑA

Films sélectionnés au festival que nous vous proposons de diffuser en avant-première ou en sortie nationale pendant le mois d'octobre. Cinespaña centralisera les demandes et assurera le suivi des DCP s'ils ne sont pas accessibles en téléchargement. Votre salle fait remonter 50% de la recette au distributeur du film.

3 – FILMS SORTIS EN 2025 – 2026

Pour les autres films distribués (hors sélection), vous devez traiter directement avec le distributeur ou avec votre entente de programmation. Dans cette section, vous trouverez une liste des nouvelles sorties pour 2025 et 2026, des recommandations pour le jeune public, ainsi que des ressorties et d'autres films. Votre salle récupère le film et fait remonter 50% de la recette auprès du distributeur du film.

4 – FILMS ADAPTÉS À UN PUBLIC SCOLAIRE

Ces films ont un distributeur français, avec lequel vous devrez traiter directement. Tous les films disposent également d'un dossier pédagogique qui peut être mis à disposition par Cinespaña à la demande des enseignants.

La totalité des séances en région sera indiquée sur notre site

www.cinespagnol.com

Les salles participant aux tournées et avant-premières pourront également apparaître sur le programme papier du festival. Vous avez jusqu'au lundi 17 août pour nous communiquer votre programmation.

Concernant les tournées, les demandes des salles seront prises en compte dans leur ordre d'arrivée. Une fois la tournée établie, Cinespaña coordonnera la circulation des copies entre les salles qui devront néanmoins s'assurer de recevoir et de faire suivre leur copie.

À partir du mois de septembre, Cinespaña vous fera parvenir par email un kit de communication du festival et du film en tournée (affiches et autres supports de communication).

Toutes les salles participantes s'engagent à communiquer leurs chiffres de fréquentation au terme des séances et dans les plus brefs délais à Cinespaña.

INFOS PRATIQUES :

Pour les demandes d'invité·e·s ou d'intervenant·e·s sur
DOWNRIVER A TIGER ou RUIDO
et pour la communication finale de votre programmation :

- > **Julia Pujol Luzarraga** ass.prog@cinespagnol.com Chargée Cinéma en région
- > **Jeanne Cortial** ass.invite@cinespagnol.com Chargée Invités en région
- > **Loïc Diaz Ronda** loic.diaz@cinespagnol.com Directeur de programmation

FILMS CINESPAÑA EN RÉGION 2026

FILMS AVEC TOURNÉE EN RÉGION

DOWNRIVER A TIGER | VICTOR DIAGO – 2025 | *Cinespaña*

RUIDO | INGRIDE SANTOS PIÑOL – 2025 | *Cinespaña*

RECOMMANDATIONS CINESPAÑA – Avant-premières et sortie nationale

LES FRAISES | LAÏLA MARRAKCHI – 2026 | *Jour2fete*

VIVA | AINA CLOTET – 2026 | *Haut et court*

PIONERAS | MARTA DÍAZ – 2026 | *Wayna Pitch*

CYCLE DÉBUT ET FIN CARLOS SAURA

LOS GOLFOS | CARLOS SAURA – 1959 | *Tamasa* *Version restaurée et non censurée

LES MURS PARLENT | CARLOS SAURA – 2025 | *Tamasa*

FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE : Nouveautés 2026

CALLE MÁLAGA | MARYAM TOUZANI – 2026 | *Ad Vitam*

DECORADO | ALBERTO VAZQUEZ – 2025 | *Le Pacte*

ENTRONCAMENTO | PEDRO CAVELEIRA – 2025 | *Alchimistes*

LA PROVIDENCE ET LA GUITARRE | JOAO NICOLAU – 2026 | *Shellac*

LA RECONQUISTA | JONÁS TRUEBA – 2026 | *Arizona Distribution*

LES DIMANCHES | ALAUDA RUIZ DE AZÚA – 2026 | *Le Pacte*

LOS TIGRES | ALBERTO RODRIGUEZ – 2025 | *Le Pacte*

MASPALOMAS | AITOR ARREGI, JOSE MARI GOENAGA – 2026 | *Epicentre*

MORLAIX | JAIME ROSALES – 2026 | *Condor Distribution*

OLIVIA | IRENE IBORRA – 2026 | *KMBO*

ON FALLING | LAURA CARREIRA – 2025 | *Survivance*

POLVO SERÁN | CARLOS MARQUES-MARCET – 2026 | *Tamasa Distribution*

ROMERÍA | CARLA SIMÓN – 2026 | *Ad Vitam*

SORDA | EVA LIBERTAD – 2026 | *Condor Distribution*

TRES ADIOSES | ISABEL COIXET – 2025 | *Nour Films*

AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE – Reprises et autres films

CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE | ALEJANDRO AMENABAR – 2025 | *Haut et Court*

CIUDAD SIN SUEÑO | GUILLERMO GALOE – 2025 | *Pan Distribution*

LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAY CORTES | ANTON ALVAREZ – 2024 | *Bodega Films*

LE RIRE ET LE COUTEAU | PEDRO PINHO – 2025 | *Meteore*

MARCO, L'ENIGME D'UNE VIE | AITOR ARREGUI, JON GARAÑO | 2024 | *Epicentre Films*

SIRAT | OLIVER LAXE – 2024 | *Pyramide*

TARDES DE SOLEDAD | ALBERT SERRA – 2024 | *Sophie Dulac*

BUFFALO KIDS | JUAN J. GARCIA GALOCHA, PEDRO SOLIS GARCIA – 2024 | *ARP Selection*

CAPELITO FAIT SON CINEMA ! | RODOLFO PASTOR – 2023 | *Les films du Whippet*

MON AMI ROBOT | PABLO BERGER – 2023 | *Wild Bunch*

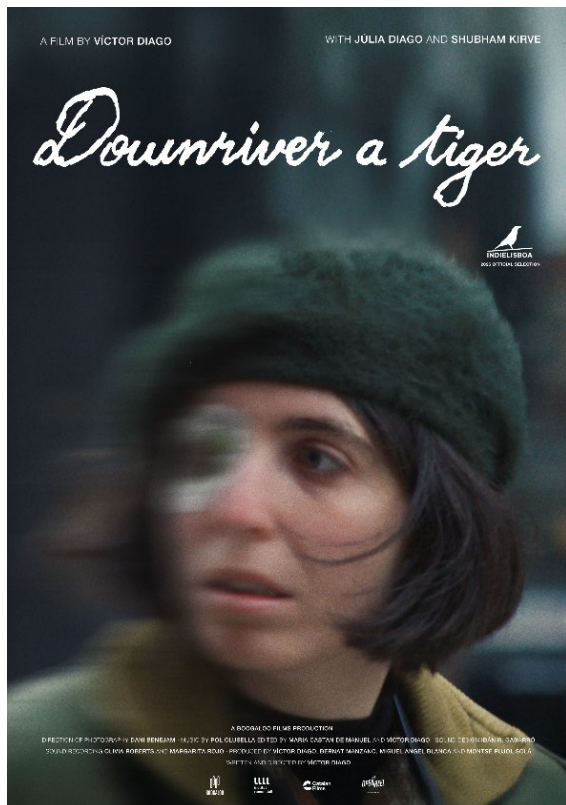
LES DÉMONS D'ARGILE | NUNO BEATO – 2022 | *Cinema Public Films*

VALENTINA | CHELO LOUREIRO – 2023 | *Eurozoom*

FILMS EN TOURNÉE

► DOWNRIVER A TIGER de Víctor Diago

Sortie en salle le 8 octobre 2025 – 2025 – 1h15min – Espagne – Fiction – Distribution Cinespaña



Prix Etudiant Nouvelles Cinéastes 2025 de la 30^e édition de Cinespaña.

Arrivée à Glasgow il y a déjà quelques années, Júlia prend des photos des passants en journée tandis qu'elle travaille dans un restaurant en soirée. Un jour, sa vision commence à diminuer et, après un appel compliqué avec son frère, elle décide d'explorer la ville écossaise et son histoire. En remontant le fleuve Clyde, sa rencontre avec Shubham, venu lui aussi en Écosse pour repartir de zéro, lui revient en mémoire. Avec ce film, Víctor Diago brouille la frontière entre fiction et réalité, filmant sa soeur et mêlant à ses propres images des archives audiovisuelles de paysages industriels. Une balade qui tisse un récit sur l'errance urbaine et la mélancolie.

Tournée en région en présence du réalisateur Víctor Diago, disponibilité du 5 au 9 octobre 2026.

Lien de visionnement sur demande.
Recette partagée avec Cinespaña.

► **Demande à faire auprès de Cinespaña :** ass.prog@cinespagnol.com

Biofilmographie

Víctor Diago (Terrassa, 1995) après avoir obtenu un diplôme en communication audiovisuelle à l'Université Pompeu Fabra et l'Université de la Californie (Film and Media Studies), il revient à Barcelone où commence sa carrière en tant que monteur et réalisateur. Il a travaillé en plusieurs documentaires et fictions présentes en festivals comme le Festival de Cinéma de Seville, le Festival Seriesmania, le Malaga Film Fest ou l'Alternativa Film Fest.

Downriver a tiger est son premier long métrage fiction en tant que réalisateur.

› RUIDO de Ingrid Santos Piñol

Sortie en salle le 2 avril 2025 – 2026 – 1h30min – Espagne, Mexique – Fiction – Distribution Cinespaña



Mention Prix Étudiant et Prix Nouvelles Cinéastes 2025 de la 30^e édition de Cinespaña.

Dans la banlieue de Barcelone, Lati, une adolescente qui vient de perdre son père, trouve refuge dans le rap et rêve de réussir dans le monde des battles. Bravant l'opposition d'une mère marquée par la tradition, Lati décide de s'entraîner en secret avec une figure du freestyle en rupture avec l'industrie musicale. Une série de dilemmes moraux touchant à l'intégrité artistique, à l'avenir professionnel ou à la famille, va se poser radicalement à elle. Lointain descendant du 8 Mile (2002) de Curtis Hanson interprété par Eminem, Ruido explore les rimes et les espaces marginaux avec une énergie folle, dépeignant un personnage en lutte contre les stéréotypes imposés par la société actuelle.

Tournée en région en présence de la réalisatrice Ingrid Santos Piñol, disponibilité du 2 au 8 octobre 2026.

Lien de visionnement sur demande.
Recette partagée avec Cinespaña.

► **Demande à faire auprès de Cinespaña** : ass.prog@cinespagnol.com

Biofilmographie

Ingrid Santos Piñol (Barcelone, 1983) a commencé à travailler dans le milieu du cinéma au sein de la société de production Escándalo Films, notamment sur des films comme *EVA* de Kike Maíllo, après avoir étudié à l'ESCAC. En 2014 elle se lance dans la réalisation en commençant par des publicités avant de réaliser en 2019 son premier court-métrage : *Ruido* qu'elle a depuis adapté en long-métrage.

Ruido est son premier long métrage fiction en tant que réalisatrice.

RECOMMANDATIONS CINESPAÑA

Avant-premières

LES FRAISES de Laïla Marrakchi

Avant-première, sans date de sortie prévue – Jour2Fête – 1h 41min – France, Espagne, Maroc, Belgique – Drame



Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises, pour offrir une vie meilleure à leurs familles. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation. Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation – au risque de tout perdre.

Sélection Officielle Un Certain Regard Festival de Cannes 2026

Pas d'engagement en sortie nationale (SN).
Demandes à adresser à Cinespaña.
Lien de visionnement sur demande.

VIVA d'Aina Clotet

Avant-première, sortie prévue le 21 octobre 2026 – Haut et Court – 1h 53min – Espagne – Comédie dramatique



Après avoir échappé de peu à la mort, Nora, 40 ans, est animée par une brûlante urgence de se sentir en vie. Elle se jette à corps perdu dans deux relations amoureuses avec deux hommes que tout oppose, Tom et Max, reflets de ses propres aspirations contradictoires.

Sélection Semaine de la Critique Festival de Cannes 2026

Engagement en sortie nationale (SN).
Lien de visionnement sur demande.
Demandes à adresser à Cinespaña.

PIONERAS de Marta Díaz

Avant-première, date de sortie prévue pour le 21 octobre 2026 – Wayna Pitch – 1h 46 min – Espagne –
Drame



Dans l'Espagne des années 70, avec le franquisme encore très ancrée dans la société, un groupe de jeunes filles décident jouer au foot dans un pays qui n'accepte pas leur place au sport. Elles retrouvent alors un allié inattendu : un promoteur sportif aussi audacieux que visionnaire. Ensemble, elles défieront le système établi et poseront la première pierre de la lutte des femmes dans le monde du sport en Espagne.

Demandes à adresser à Cinespaña.

Pas d'engagement en sortie nationale (SN).

Lien de visionnement sur demande.

CARLOS SAURA

Tamasa propose la sortie du premier long-métrage restauré du grand réalisateur espagnol Carlos Saura (1932-2023), ainsi que son dernier en avant-première.

LOS GOLFOS de Carlos Saura

Sortie prévue 23 septembre 2026 – Tamasa – 1h 28min – 1959 - Espagne – Drame



Ancêtre du cinéma *quinqui* (film de délinquance juvénile réalisé en Espagne pendant la transition démocratique), *Les voyous* retrace les 400 coups d'un groupe de délinquants de la banlieue de Madrid, alors en pleine construction. Radiographie de la jeunesse populaire d'après-guerre civile, le film s'attira les foudres du régime franquiste et ne sortit que deux ans après sa réalisation dans une version tronquée. Avec ce premier long-métrage, Carlos Saura recueillait l'héritage du néoréalisme et inventait le cinéma moderne espagnol.

Version non censurée, restaurée en 2024 par Filmoteca Española.

Demandes à adresser à Cinespaña.

Pas d'engagement en sortie nationale (SN).

Lien de visionnement sur demande.

LES MURS PARLENT de Carlos Saura

Avant-première, date de sortie prévue 28 octobre – Tamasa – 1h 15min – Espagne – Documentaire



Las paredes hablan est la vision de Carlos Saura sur l'origine de l'art. Avec plus de 50 films à son actif, le grand réalisateur aragonais décrit l'évolution de la relation de l'art mural, des premières révolutions graphiques des grottes préhistoriques aux expressions urbaines les plus avant-gardistes. Saura fait parler les murs et offre un voyage passionnant et personnel en compagnie de personnalités comme Miquel Barceló, Juan Luis Arsuaga, Zeta, Musa71 ou Suso33.

Demandes à adresser à Cinespaña.

Pas d'engagement en sortie nationale (SN).

Lien de visionnement sur demande.

AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE

Nouveautés 2026

**La liste ci-dessous vous est fournie pour information.
Si vous souhaitez diffuser ces films dans votre salle,
merci de vous mettre en contact avec le distributeur
ou votre programmateur·trice.**

CALLE MÁLAGA de Maryam Touzani

Sortie le 25 février 2026 – Ad Vitam – 1h57min – Espagne, France, Maroc, Allemagne, Belgique – Fiction, Drame



Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

Film sélectionné au Festival de Málaga en compétition officielle

DECORADO d'Alberto Vazquez

Sortie prévue le 26 août 2026 – Le Pacte – 1h 35min – Espagne – Animation



Arnold, une souris de la classe moyenne au chômage, traverse une crise existentielle profonde. Il vit dans une ville où l'entreprise ultralibérale A.L.M.A. dirige tout. Contrairement à sa femme María, Arnold a depuis longtemps l'impression que ce monde est irréel et faux. Décidant de se rebeller contre la société, Arnold élabore un plan astucieux pour s'échapper de la ville afin de commencer une nouvelle vie.

Sélectionné au Festival d'Animation d'Annecy 2026

ENTRONCAMENTO de Pedro Cabeleira

Sortie prévue le 1 juillet 2026 – Le Pacte – 2h 11min – Portugal – Drama



Fuyant un passé trouble, Laura se réfugie à Entroncamento pour reconstruire sa vie et se lie à une jeunesse désabusée pas si différente d'elle. Un travail honnête peut-il rivaliser avec l'appel du crime ? Violence, malchance, cupidité et loyauté règnent dans les rues, chacun veut une vie meilleure.

Film présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2025.

LA PROVIDENCE ET LA GUITARRE de João Nicolau

Sortie prévue le 19 d'août 2026 – Shellac – 2h 05min – Portugal – Fantastique, Romance



Dans un passé lointain, Léon et Elvira Berthelini parcourent les routes de village en village, vivant de chansons, de spectacles et se nourrissant d'illusions. Chassés d'une petite ville par un policier autoritaire, ils prennent sous leur aile un étudiant anglais égaré et trouvent refuge chez un peintre et sa femme en rupture conjugale. L'amour de l'art sera-t-il le remède pour sauver l'art de l'amour ?

Film Sélectionné au Festival International du Film de Rotterdam 2026

LA RECONQUISTA de Jonas Trueba

Sortie le 28 janvier 2026 – Arizona Distribution – 1h48min – 2016 - Espagne – Drame



Quinze ans après avoir vécu leur premier amour d'adolescents, Manuela et Olmo se retrouvent, comme ils se l'étaient promis. L'espace d'une soirée, dans la nuit madrilène hivernale, ils revivent leur histoire et nous plongeons avec eux dans leurs souvenirs de jeunesse, à l'époque légère du lycée, mais aussi dans leur réflexion mature d'adultes sur les sentiments et la conscience du temps.

*Film sélectionné au Festival de San Sebastián en compétition officielle
Violette d'Or au 21e Festival Cinespaña 2016*

LES DIMANCHES de Alaúda Ruíz de Azúa

Sortie le 11 février 2026 – Le Pacte – 1h57min – Espagne, France – Fiction, Drame



Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. Pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond

*Prix Meilleur Film au Festival de San Sebastián, Antigone d'Or
Cinemed 2025, Lauréat de 5 Goya*

LOS TIGRES de Alberto Rodriguez

Sortie le 31 décembre 2025 – Le Pacte – 1h49min – Espagne – Fiction, Drame



Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

Prix Meilleure Photographie au Festival de San Sebastián

MASPALOMAS de Aitor Arregi et Jose Mari Goenaga

Sortie le 24 juin 2026 – Epicentre – 1h55min – Espagne, France – Fiction, Drame



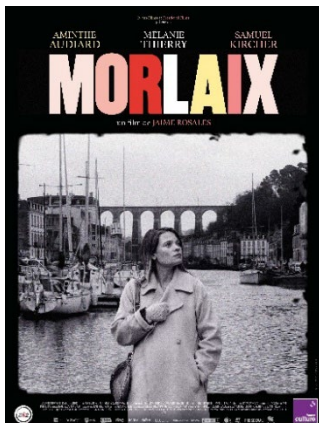
Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciance. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé. À nouveau contraint de masquer son identité.

Coquille d'argent à la meilleure interprétation principale au Festival San Sebastián, Goya au meilleur acteur 2026 pour José Ramón Soroiz.

Première Internationale au 30^e Festival Cinespaña 2025.

MORLAIX de Jaime Rosales

Sortie le 15 avril 2026 – Condor – 2h04min – Espagne, France – Fiction, Drame



Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve réconfort auprès de ses camarades et de son amoureux Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, un étudiant au charme magnétique, la plonge dans la confusion des sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe, dans un cinéma, sur un film qui lui dévoile sa vie future.

Film sélectionné au Festival International de Jeunes Acteurs.

Nouveautés 2026

OLIVIA d'Irene Iborra

Sortie le 21 septembre 2026 – KMBO – 1h11min – Espagne, France, Belgique,
Chili– Animation, Jeune Public



À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s’habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d’aventure !

Prix Fondation Gan à la Diffusion Festival du Film d’Animation d’Annecy 2025

ON FALLING de Laura Carreira

Sortie prévue le 15 octobre 2025 – Survivance – 1h45min – Portugal, Royaume-Uni –
Fiction, Drame, Social



On Falling raconte l’histoire d’Aurora, une migrante portugaise qui travaille comme préparatrice de commandes dans un entrepôt de distribution, où son temps est chronométré, à Edimbourg, en Écosse. Coincée entre les murs d’un immense centre de distribution et la solitude de sa propre chambre, en colocation, Aurora est prête à saisir toutes les occasions pour résister à l’aliénation et à l’isolement qui commencent à menacer son sentiment d’identité.

Sélection Officielle au Toronto International Film Festival 2024

POLVO SERÁN de Carlos Marqués-Marcet

Sortie le 29 avril 2026 – Tamasa – 1h46min – Espagne – Fiction, Drame



Claudia, atteinte d’une maladie en phase terminale, décide de se rendre en Suisse pour mettre fin à ses jours. Elle entreprend ce voyage sans retour aux côtés de Flavio, son compagnon depuis quarante ans, tandis que Violeta, leur fille, doit assumer le rôle de médiatrice entre eux et gérer tout ce qu’ils laissent derrière eux.

ROMERÍA de Carla Simón

Sortie le 8 avril 2026 – Ad Vitam – 1h52min – Espagne, Allemagne – Fiction, Drame



Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle. Ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille.

Festival de Cannes – Sélection Officielle – En Compétition

SORDA d'Eva Libertad

Sortie en avril 2026 – Condor – 1h 39min – Espagne – Drame



Angela est une femme sourde qui attend un bébé avec son compagnon, Héctor qui est entendant. L'arrivée du bébé cause une crise dans leur relation et de nombreux problèmes de communication. Malgré le soutien de Héctor, sa surdité lui fait craindre, pendant sa grossesse, de ne pas pouvoir communiquer avec sa fille. Après l'accouchement, Angela s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ?

Sélection Panorama Berlin International Film Festival 2025

Prix Biznaga d'or – Festival de Málaga

Prix du Public 30^e Festival Cinespaña 2025

TROIS ADIEUX d'Isabel Coixet

Sortie le 2 septembre 2026 – Nour Films – 2h 00min – Espagne, Italie – Fiction, Drame



Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle ressent quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleure goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

Jeune Public

BUFFALO KIDS de Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García

Sortie le 2 juillet 2025 – ARP Sélection – 1h23 – Espagne – Animation



Au début du XXème siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.

CAPELITO FAIT SON CINÉMA ! de Rodolfo Pastor

Sortie le 22 Novembre 2023 – Les films du whippet – 38min – Espagne – Animation, Famille



Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un véritable artiste.

MON AMI ROBOT de Pablo Berger

Sortie le 27 décembre 2023 – Wild Bunch – 1h42 – Espagne, France – Animation, Comédie



DOG vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG, avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

Compétition Officielle - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023

Nomination Meilleur film d'animation - Oscars 2024

LES DÉMONS D'ARGILE de Nuno Beato

Sortie le 21 septembre 2022 – Cinéma Public Films – 1h30 – Portugal, France, Espagne – Animation



Rosa est ce qu'on pourrait appeler une "workaholic", vivant dans une grande métropole. Un jour, elle prend conscience du manque de sens de son existence. La mort soudaine du grand-père qui l'a élevée et le sentiment de ne pas avoir rendu cet amour en retour la ramènent à la maison où elle a grandi. Grâce à une série de lettres et d'indices, et l'intercession de créatures magiques, elle découvre que son grand-père lui a confié une tâche importante qui l'aidera à faire la paix avec elle-même et les autres, en réparant les erreurs passées de son grand-père.

Film adapté au Jeune Public, à partir de 7/8 ans

VALENTINA de Chelo Loureiro

Sortie le 22 mars 2023 – Eurozoom – 1h05 – Espagne – Animation, Famille, Musical, Aventure



Valentina, adorable petite fille porteuse de trisomie 21, vit mal son handicap, persuadée que cela l'empêche de réaliser son rêve : devenir trapéziste. Du fin fond de sa chambre, au rythme de la musique, Valentina part pour un voyage imaginaire et merveilleux dans lequel elle découvre qu'elle est capable de tout, comme les autres enfants.

Meilleur film d'animation - Goya 2022

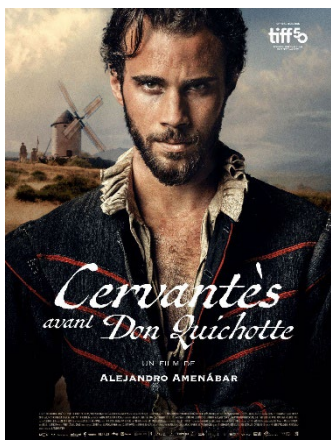
RESSORTIES & AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE

La liste ci-dessous vous est fournie pour information.

Si vous souhaitez les diffuser dans votre salle,
merci de vous mettre en contact avec le distributeur
ou votre programmateurrice.

CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE d'Alejandro Amenábar

Sortie nationale 1er octobre 2025 – Haut et court – 1h45min – Espagne, Italie – Biopic, historique



Année 1575. Le jeune soldat Miguel de Cervantes est capturé en haute mer par des corsaires arabes et emmené à Alger comme otage. Conscient qu'une mort cruelle l'attend si sa famille ne paie pas rapidement sa rançon, Miguel trouvera refuge dans sa passion pour raconter des histoires.

CIUDAD SIN SUEÑO de Guillermo Galoe

Sortie prévue le 3 septembre 2025 – Pan Distribution – 1h37 – Espagne, France – Drame



Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise : lorsque certains choisissent de partir en ville, son grand-père, lui, refuse de quitter leurs terres. Au fil des nuits, Toni doit faire un choix : s'élancer vers un avenir incertain ou s'accrocher au monde de son enfance.

Semaine de la critique – Festival de Cannes 2025

LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS d'Antón Álvarez

Sortie le 2 juillet 2025 - Bodega Films – 1h35 – Espagne – Documentaire



Quand Antón Álvarez rencontre Yeraí Cortés, il est fasciné par son talent et intrigué par son histoire familiale. Yeraí, figure singulière du flamenco, respecté aussi bien par les gitans les plus traditionalistes que par les artistes avant-gardistes, décide d'entreprendre un voyage avec Antón pour enregistrer un disque. Ses chansons permettent à Yeraí d'affronter son passé et d'explorer un secret de famille dans une tentative de rédemption vis-à-vis de ses parents.

LA MARSEILLAISE DES IVROGNES de Pablo Gil Rituerto

Sortie en salle le 2 avril 2025 – 2024 – 1h36min – Espagne, France, Italie – Documentaire
Distribution Tangente Distribution



Un été, une équipe de tournage arpente les routes et les villages de la moitié nord de l'Espagne dans les pas du groupe Cantacronache. Ces jeunes ethnomusicologues italiens, à l'été 1961, en pleine dictature franquiste, se donnent pour mission de récolter des chansons populaires de la résistance. Par le prisme des archives sonores, de la mémoire orale et de la réactualisation des chansons, les deux voyages se répondent formant une géographie sensible et politique d'un territoire où les plaies du franquisme sont encore ouvertes.

Film présenté en Compétition Documentaire de la 29e édition de Cinespaña.

LE RIRE ET LE COUTEAU de Pedro Pinho

Sortie le 9 juillet 2025 – Meteore – 3h31 – Portugal – Romance, drame



Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu.

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE d'Aitor Arregi, Jon Garaño

Sortie le 14 mai 2025 – Epicentre Films – 1h41 – Espagne, France – Biopic, Drame, Historique



Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version tandis que les preuves contre lui s'accumulent...

SIRAT de Oliver Laxe

Sortie prévue le 3 septembre 2025 – Pyramide Distribution – 1h55 – Espagne, France – Drame



Un père (Sergi López) et son fils parviennent à une rave perdue au cœur des montagnes du sud du Maroc. Ils cherchent Mar — leur fille et sœur — disparue depuis plusieurs mois lors de l’une de ces fêtes sans fin. Plongés dans la musique électronique et une liberté brute qui leur est étrangère, ils distribuent inlassablement sa photo. À mesure qu’ils s’enfoncent dans l’immensité brûlante, le voyage les confronte à leurs propres limites.

Prix du jury (ex-aequo) - Festival de Cannes 2025

TARDES DE SOLEDAD d’Albert Serra

Sortie le 26 mars 2025 – Sophie Dulac – 2h05 – Espagne, France, Portugal – Documentaire



A travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de PACIFUNCTION livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession.

FILMS CONSEILLÉS POUR UN PUBLIC SCOLAIRE

- **ANGEL** de Stéphane Fernandez
2016 - 1h10 - Documentaire - Production Le-loKal - VO français
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée*
- **BORDER LINE** de Juan Sebastián Vázquez, Alejandro Rojas
2024 – 1h17 – Drame – Condor Distribution
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée (film majoritairement en anglais)*
- **BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR** de Salvador Simo
2017 – 1h26 – Animation – Eurozoom
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **CAPELITO FAIT SON CINÉMA** de Rodolfo Pastor
2023 – 37 – Animation – Les films du whippet
→ *Conseillé pour public scolaire : École maternelle*
- **CARMEN ET LOLA** d'Arantxa Echevarría
2017 - 1h43 – Drame, Romance – Eurozoom
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE** de Alejandro Amenábar
2003 – 1h23 – Drame – Les Films du Whippet
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **CHAMPIONS** de Javier Fesser
2018 - 2h04 – Comédie - Le Pacte
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée*
- **EL BOLA** de Achero Mañas
2025 – 2h14 – Aventure, Biopic, Historique – Haut et court
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **EN BONNE COMPAGNIE** de Sílvia Munt
2023 – 1h35 – Drame – Damned Distribution
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **EVA** de Kike Maíllo
2011 - 1h34 – Science-fiction, Drame – Wild Bunch
→ *Conseillé pour un public scolaire : Collège et Lycée*
- **JOSEP** de Aurel
2020 - 1h20 – Film d'animation – Sophie Dulac - VO français et espagnol
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège (à partir de la 4/3ème) et Lycée*

- **LA LANGUE DES PAPILLONS** de José Luis Cuerda
2023 – 1h35 – Drame – Gaumont Buena Vista International (GBVI)
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège, lycée*
- **LAS NIÑAS** de Pilar Palomero
2021 – 1h30 – Drame – Epicentre
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **LE BOURREAU** de Luis García-Berlanga
1963 - 1h28 – Comédie, drame – Tamasa Distribution
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **LE SILENCE DES AUTRES** de Almudena Carracedo, Robert Bahar
2018 - 1h35 - Documentaire – Sophie Dulac
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **LES DÉMONS D'ARGILE** de Nuno Beato
2022 – 1h25 – Animation, Famille – Cinéma Public Films – Version Française
→ *Conseillé pour public scolaire : École, collège*
- **LES REPENTIS** de Icíar Bollaín
2021 – 1h56 – Drame, Biopic – Epicentre
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **LES SORCIÈRES D'AKELARRE** de Pablo Agüero
2021 – 1h32 – Drame, Historique – Sophie Dulac
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée*
- **LETTRE À FRANCO** de Alejandro Amenábar
2020 – 1h47 – Guerre civile, Drame – Haut et Court
→ *Conseillé pour un public scolaire : Lycée*
- **LIBERTAD** de Clara Roquet
2022 – 1h44 – Drame – Epicentre
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège 3e et Lycée*
- **L'OLIVIER** de Icíar Bollaín
2016 - 1h40 – Drame, Comédie – Haut et Court
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée*
- **L'OMBRE DE GOYA** de José Luis López-Linares
2022 – 1h30 – Documentaire – Epicentre
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*

- **MARCO, L'ENIGME D'UNE VIE** de Jon Garaño, Aitor Arregi
2024 – 1h41 – Drame, Biopic – Epicentre
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **MEDITERRÁNEO** de Marcel Barrena
2021 – 1h52 – Drame – Filmax
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège, lycée*
- **MÊME LA PLUIE** de Icíar Bollaín
2010 - 1h43 – Drame, Histoire – Haut et Court
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée*
- **MON AMI ROBOT** de Pablo Berger
2023 – 1h42 – Animation, Comédie – Wild Bunch
→ *Conseillé pour public scolaire : École et Collège*
- **QUI À PART NOUS** de Jonás Trueba
2022 – 3h40 – Documentaire, Comédie dramatique – Arizona Distribution
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **UNE VIE SECRÈTE** de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga
2020 – 2h27 – Drame – Epicentre
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **VALENTINA** de Chelo Loureiro
2021 – 1h10 – Animation, Famille – Eurozoom – Version Française
→ *Conseillé pour public scolaire : École, collège*
- **VOLVER** de Pedro Almodóvar
2006 – 2h01 – Drame – ESC Distribution
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*

INFOS PRATIQUES

CONTACT

Julia Pujol Luzarraga ass.prog@cinespagnol.com

Chargée Cinéma en région 31^{eme} Cinespaña

31^{eme} Cinespaña

Festival de cinéma espagnol et portugais

Toulouse du 2 au 11 octobre 2026

Région Occitanie du 1^{er} au 31 octobre 2026

10, rue Jean Rancy – 31000 Toulouse

Tel : +33 9 50 72 13 39