

31^e cinespaña

OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais
2026 TOULOUSE du 2 au 11 / OCCITANIE du 1^{er} au 31



PROGRAMMATION SCOLAIRE 2026

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Nous sommes heureux•ses de vous présenter les films et ateliers proposés au public scolaire lors de la 31^e édition du festival **Cinespaña**, qui aura lieu **du 2 au 11 octobre 2026**. Les **projections scolaires** se tiendront **du 5 au 9 octobre à 9h30** (possibilité de décaler à 10h, avec l'accord de la salle) dans les salles du centre-ville de Toulouse : Pathé Wilson, ABC, American Cosmograph, Cratère et la Cinémathèque.

⚠ Les salles se réservent le droit d'annuler les séances en cas de réservations insuffisantes (moins de 25 personnes).

Tarifs :

Films : 4 € par élève, gratuit pour les accompagnateur•rices.

Ateliers numériques : 200 € par classe, projection comprise.

Possibilité de vous faire financer par le Pass Culture.

Séjour à Cinespaña :

Nous proposons un accompagnement pour les enseignants et enseignantes souhaitant faire un séjour avec leur classe pendant le festival.

Contact

Noémie Darraillans Cozette
scolaires@cinespagnol.com

Réservations :

Modalités réservations :

1) Pour confirmer la projection ou l'atelier, merci de **renvoyer obligatoirement le bon de commande** dûment complété à l'adresse scolaires@cinespagnol.com.

2) Pour bénéficier de l'offre du **Pass Culture** veuillez envoyer un mail à cette même adresse avec tous les renseignements concernant votre réservation (date, film, séance, nombre d'élèves et d'accompagnant•es). **Une offre personnalisée sera alors mise en ligne** sur le site du Pass Culture, à laquelle il faudra vous inscrire.

CINESPANA ET L'OFFICE ESPAGNOL DE TOURISME



Cette année Cinespaña et l'Office Espagnol du Tourisme s'associent pour vous proposer un voyage cinématographique à travers les villages de l'Espagne.

Partez à la découverte de l'Espagne rurale à travers un programme exceptionnel !

Le projet « **L'Espagne, village après village** » est une immersion en images au cœur des villages espagnols. À travers une sélection de long métrages, laissez-vous emporter par les histoires de celles et ceux qui y vivent : leur quotidien, leurs défis, les paysages qu'ils contemplent chaque jour, leurs rencontres et leurs traditions. Loin des sentiers battus, ces villages pleins de vie et de convivialité dévoilent une Espagne authentique et chaleureuse. Choisis pour leur regard sincère et leur sensibilité, les films révèlent les visages qui font battre le cœur de l'Espagne rurale.

Pour plus d'informations:

[Site web Turespaña](#)

[Courts-métrages Turespaña réalisés par des élèves espagnols](#)



WINNIPEG, graines d'espoir

Elio Quiroga, Beñat Beitia

2025 | 1h18 | VO espagnole STFR

avec les voix de Paulina García, Alfredo Castro, Luis Gnecco

Victor, un père veuf, et sa petite fille Julia, abandonnent l'Espagne en 1939, pendant la guerre civile. Les camps de concentration les attendent en France ; mais ils ont une chance de s'échapper à bord du Winnipeg, un navire affrété par le poète Neruda depuis Paris, pour les amener sains et saufs vers une nouvelle destination : Valparaíso, au Chili, où une nouvelle vie est possible.

Mots-clés : Guerre civile, retirada, exil, réfugiés, solidarité, enfance, devoir de mémoire

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

↓ [Fiche pédagogique](#)



A JAMAIS LES PREMIÈRES

Marta Díaz de Lope Díaz

2026 | 1h46 | VO espagnole STFR

avec Daniel Ibáñez, Aixa Villagrán, Sofía de Iznájar, Bruna Lucadamo, Nora Otxoteko, Leire Aguiar

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.

Mots-clés : football féminin, sororité, années 70, franquisme, émancipation, égalité



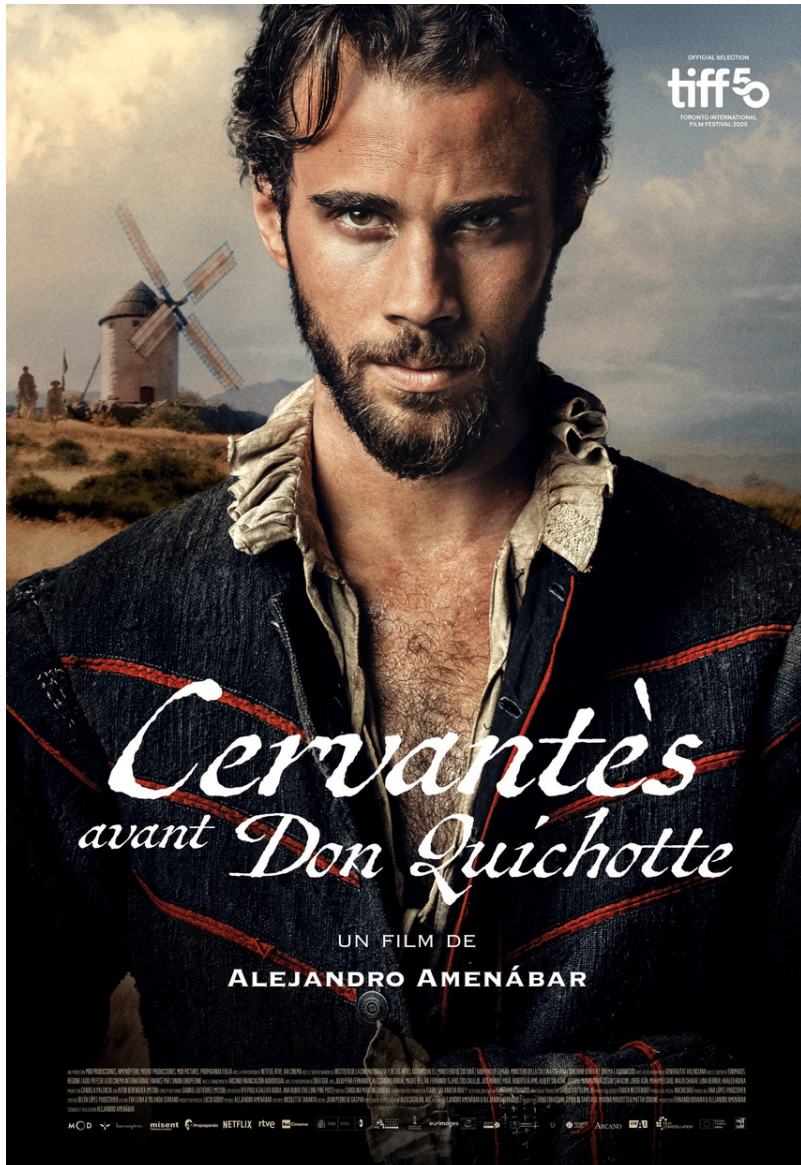
[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE

Alejandro Amenábar

2025 | 2h14 | VO espagnole STFR

avec Julio Peña, Alessandro Borghi, Miguel Rellán...

Biopic sur Miguel de Cervantes, l'auteur du roman "Don Quichotte". À Alger en 1575, Cervantès est un soldat blessé de la marine espagnole âgé de 28 ans. Il est retenu prisonnier par des corsaires ottomans. Face à une mort cruelle qui l'attend si ses compatriotes ne paient pas rapidement sa rançon, Cervantès trouve son refuge dans l'art de raconter des histoires.

Mots-clés : littérature, Miguel de Cervantes, inspiré d'une histoire vraie, histoire d'Espagne



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



LA LANGUE DES PAPILLONS

José Luis Cuerda

1999 | 1h35 | VO espagnole STFR

avec Fernando Fernán Gómez, Geraldine Chaplin, José María Prada, José Vivó

En 1936 dans un petit village de Galice la montée de l'extrême droite se regroupe autour du grand propriétaire alors que d'autres aspirent aux valeurs républicaines. Moncho, un jeune garçon de 8 ans fait son entrée dans une école stricte avec angoisse et appréhension. Il rencontre alors le professeur républicain Don Gregorio et à ses côtés il arpente la campagne et découvre avec émerveillement le monde du savoir.

Mots-clés : guerre civile, mémoire historique, école, éducation et apprentissage, ouverture au monde, rapport à la nature, Allariz et autres villages d'Ourense



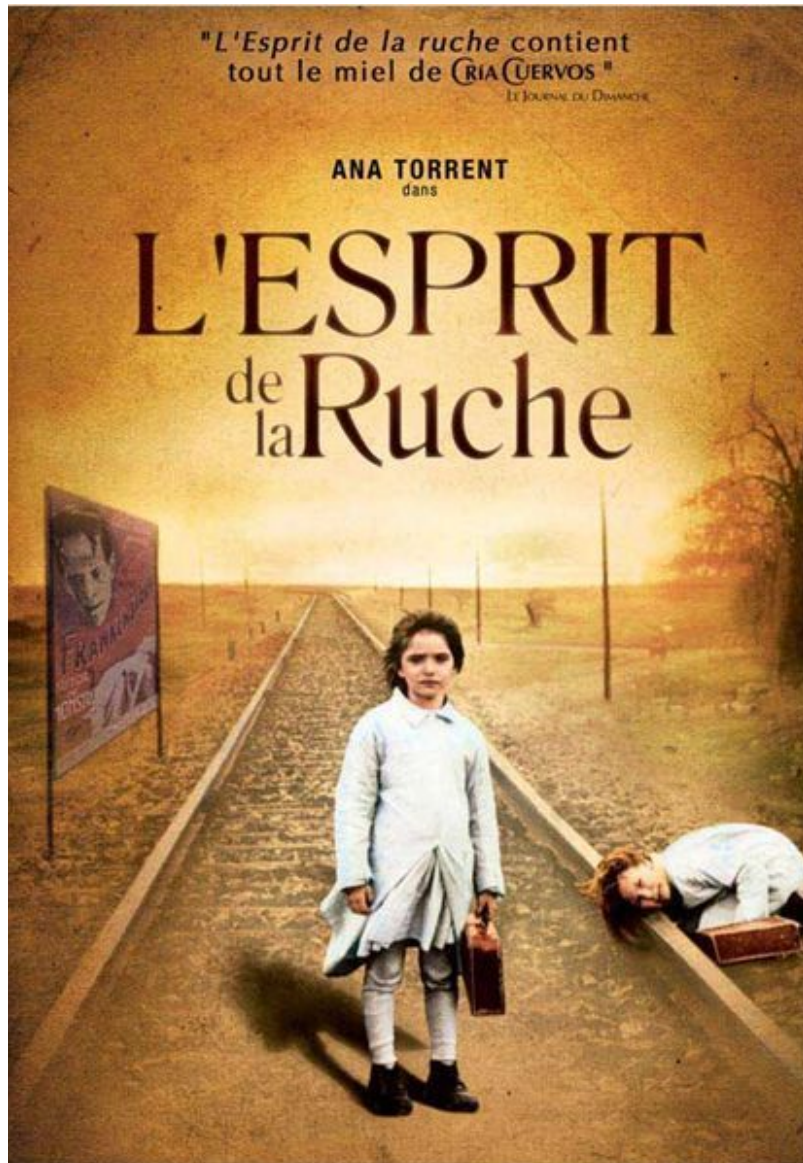
[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



L'ESPRIT DE LA RUCHE

Víctor Erice

1973 | 1h37 | VO espagnole STFR

avec Fernando Fernán-Gómez, Ana Torrent, Teresa Gimpera, Isabel Tellería, José Villasante

Outre le fait d'être un véritable classique du cinéma espagnol et une restitution très réussie des premières années du franquisme en milieu rural, le premier long-métrage de Víctor Erice (Concha de Oro au Festival de San Sebastian) est aussi un formidable hommage au monstre de Frankenstein, notamment l'adaptation cinématographique que James Whale tourna pour les studios Universal en 1931.

Mots-clés : chef d'oeuvre, enfance, innocence, imagination, mystère, mémoire, franquisme, Segovia



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



LIBERTAD

Clara Roquet

2021 | 1h49 | VO espagnole STFR

avec María Morera, Nicolle García, Vicky Peña...

Nora, jeune fille de 15 ans réservée, issue d'une famille aisée, ne sait pas comment survivre à l'ennui d'un nouvel été dans la maison familiale à la Costa Brava, au chevet de sa grand-mère malade. Elle fait la rencontre de Libertad, la fille de la gouvernante, qui arrive tout juste de Colombie. Malgré tout ce qui les oppose, et les adultes qui tentent à tout prix de les séparer, les deux jeunes filles nouent une amitié profonde, qui marquera leur entrée dans l'adolescence.

Mots-clés : coming of age, relations de famille, amitié adolescente, différences de classe, vacances d'été, Costa Brava

 [Fiche du film](#)

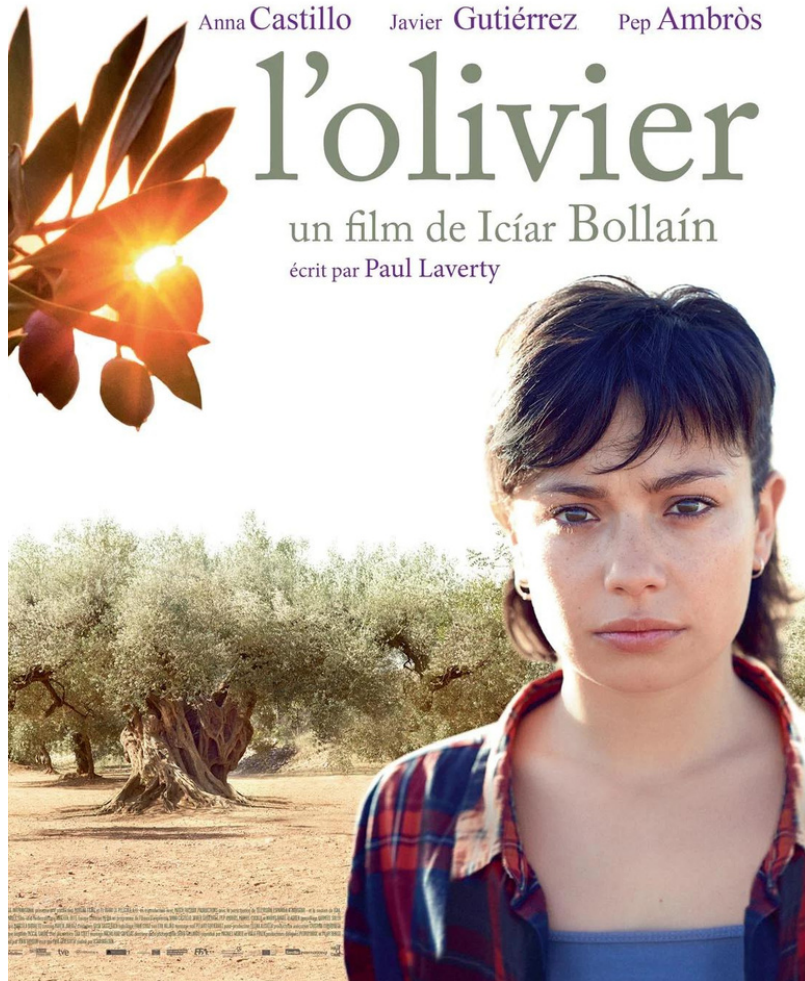
 [Bande annonce](#)

 [Fiche pédagogique](#)

*" Une histoire profondément humaniste,
écrite par le scénariste de Ken Loach "* Hollywood Reporter

Morena Films présente

Anna Castillo Javier Gutiérrez Pep Ambrós



L'OLIVIER

Icíar Bollaín

2016 | 1h40 | VO espagnole STFR

avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez et Pep Ambrós

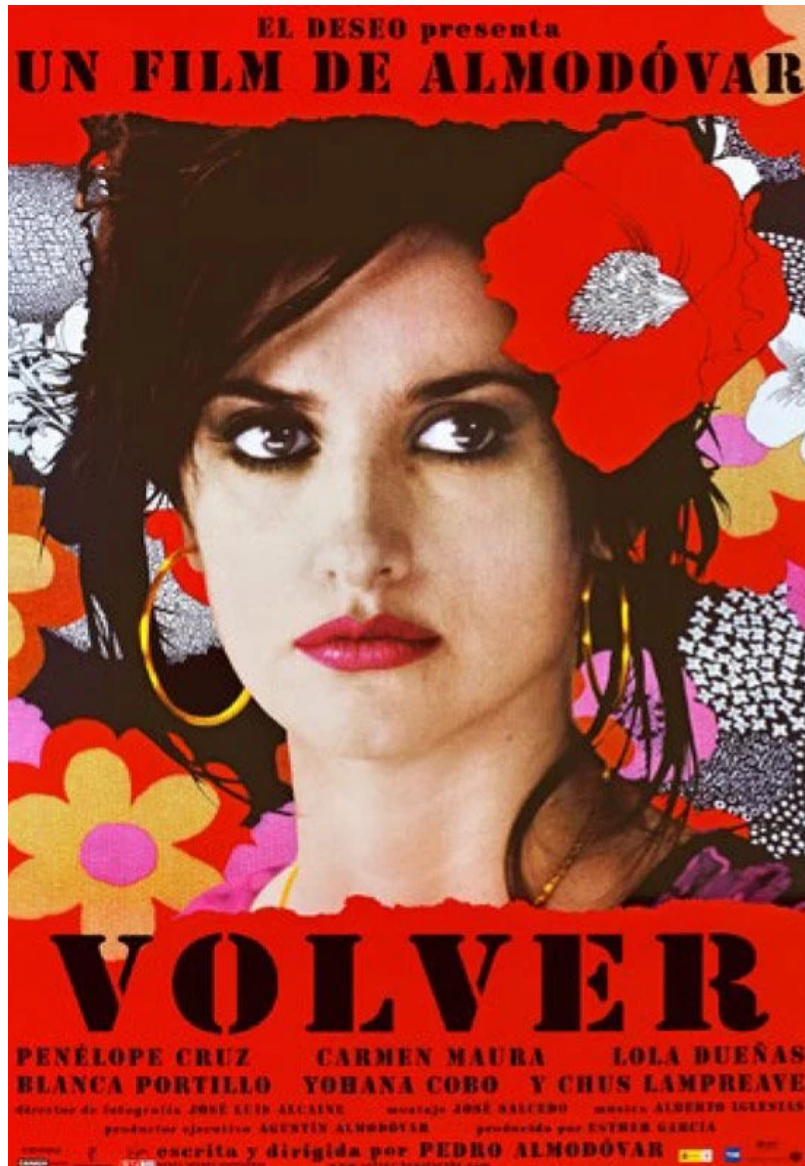
Alma a 20 ans et adore son grand-père qui, depuis maintenant plusieurs années ne parle plus. Lorsqu'il décide non seulement de ne plus parler, mais également d'arrêter de se nourrir, elle part récupérer l'arbre familial millénaire que la famille a vendu contre sa volonté quelques années plus tôt. Pour cela, elle aura besoin de l'aide de son oncle, victime de la crise familiale, de son ami Rafa et de bien d'autres encore. Le problème étant de savoir dans quelle partie du monde se trouve cet olivier, et surtout, comment le rapporter...

Mots-clés : Relations de famille, grand-père, nature, écologie, aventure, militantisme, Baix Maestrat (Castellón)

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

↓ [Fiche pédagogique](#)



VOLVER

Pedro Almodóvar

2006 | 2h01 | VO espagnole STFR

avec Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas, Blanca Portillo, Yohana Cobo, Chus Lampreave

Madrid et les quartiers effervescent de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères.

Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.

Mots-clés : maternité, secrets de famille, deuil, résilience, tradition, solidarité féminine, Almagro et autres villages de Castilla la Mancha

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

⬇ [Fiche pédagogique](#)



CHAMPIONS

Javier Fesser

2018 | 2h04 | VO espagnole STFR

avec Javier Gutiérrez, Sergio Olmos, Gloria Ramos...

Marco est entraîneur de basket professionnel. Après un procès, il se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux. Une comédie pour dire que dans la vie on a tous nos handicaps.

Mots-clés : handicap, tolérance, stéréotypes, humour, sport, basket, compétition, amitié, solidarité, émancipation.



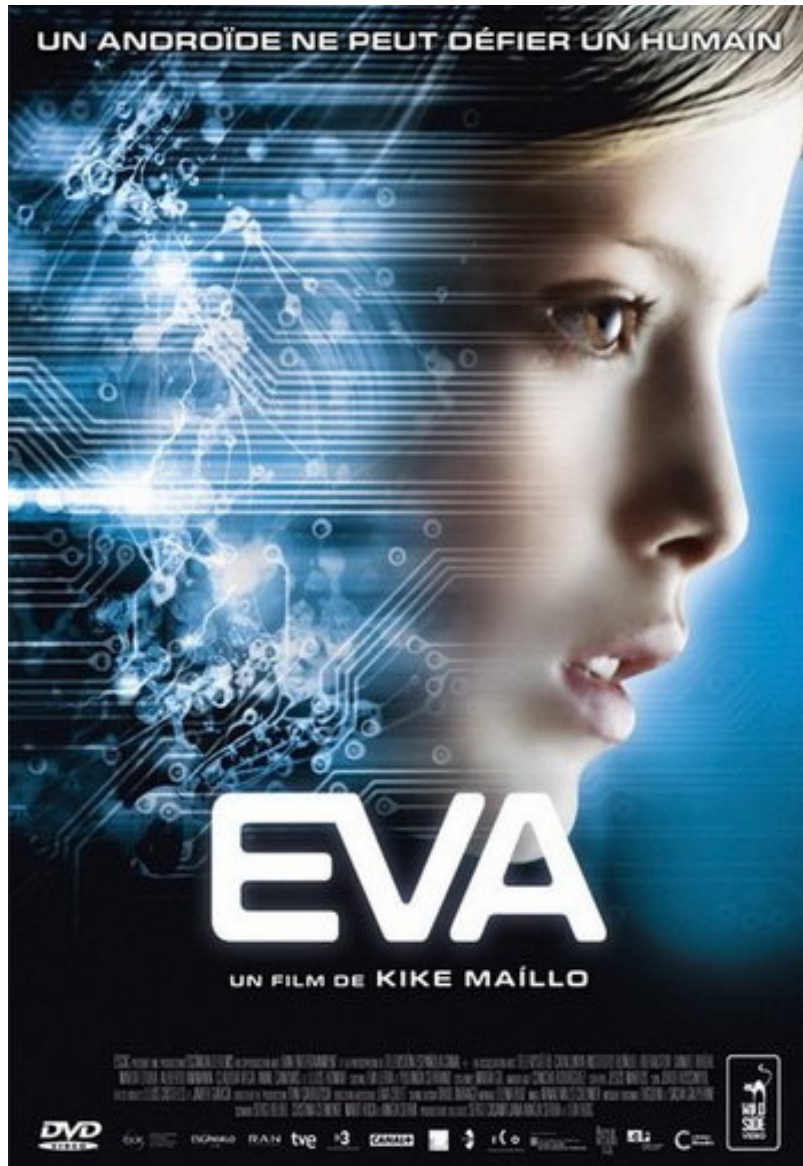
[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



EVA

Kike Maíllo

2011 | 1h34 | VO espagnole STFR

avec Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann

2041. Alex, un ingénieur de renom, est rappelé par la Faculté de Robotique, après dix ans d'absence, pour créer le premier robot libre : un enfant androïde. Il retrouve alors Lana, son amour de jeunesse, et son frère David, qui ont refait leur vie ensemble. Et il va surtout faire la connaissance d'Eva, sa nièce, une petite fille étonnante et charismatique.

Mots-clés : science fiction, robotique, intelligence artificiel, limites morales de la science, relation humains-robots

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

↓ [Fiche pédagogique](#)



MEDITERRÁNEO

Marcel Barrena

2021 | 1h50 | VO espagnole STFR

avec Eduard Fernández, Anna Castillo, Dani Rovira, Sergi López...

Òscar Camps, vieux sauveteur à Barcelone, tombe sur la photo d'Aylan, enfant kurde noyé sur une côte de l'île de Lesbos en Grèce. Il décide donc de partir avec Gerard, son ami et collègue, afin d'aller sauver les réfugié•es qui se noient en mer. Le film raconte l'histoire vraie d'un sauveteur espagnol parti sauver le plus de migrant•es possible dans un pays qui ignore volontairement la situation...

Mots-clés : crise migratoire, solidarité internationale, histoire vraie, engagement citoyen, réfugié•es de guerre



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



OLIVIA et le tremblement de terre invisible

Irene Iborra

2025 | 1h11 | VO espagnole STFR

avec les voix de Eliza Cornet, Gaspard Rouyer, Maia Baran, Tim Belasri...

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Les conditions de vie se resserrent et elle doit prendre soin de son frère Tim. Pour tenir, mère et fille ont l'habitude de s'inventer des mondes parallèles, fragiles mais tenaces. Le film explore de manière sensible les émotions d'Olivia et fait ressentir la fragilité de cet équilibre auquel elle s'accroche. Entre voisin·e·s attachant·e·s et amitiés inattendues, Olivia nous parle de la manière dont les enfants transforment l'épreuve en terrain d'imaginaire et de résistance.

Mots-clés : enfance, deuil, émotions, reconstruction, famille, animation stop motion



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)

LES FILMS SUR DEMANDE

Si vous souhaitez amener plusieurs classes voir ces films, veuillez nous contacter pour organiser la séance



EN BONNE COMPAGNIE

Silvia Munt

2023 | 1h33 | VO espagnole STFR

avec Alícia Falcó, Elena Tarrats, Itziar Ituño...

1976. Bea, 16 ans, milite dans une Europe en plein changement en collaborant avec des femmes qui revendiquent l'approbation du droit à l'avortement. En pleine rébellion, elle rencontre Miren avec laquelle elle noue une amitié très spéciale. Tout ceci va faire de cet été-là une étape décisive de sa vie.

Mots-clés : Emancipation, féminisme, avortement, droits des femmes, engagement, homosexualité, coming of age

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

↓ [Fiche pédagogique](#)



L'AFFAIRE NEVENKA

Iciar Bollain

2024 | 1h57 | VO espagnole STFR

avec Mireia Oriol, Urko Olazábal, Lucía Veiga, Carlos Serrano

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Álvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

Mots-clés : fait réel, me too, lutte contre le système patriarcal, rapports de forces hommes-femmes, abus de pouvoir...

🎬 [Fiche du film](#)

🎬 [Bande annonce](#)

📄 [Fiche pédagogique](#)



MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

Aitor Arregi, Jon Garaño

2025 | 1h41 | VO espagnole STFR

avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín...

Enric Marco est le fondateur et le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent.

Mots-clés : IIème Guerre Mondiale, camps de concentration, mémoire historique, reconnaissance des victimes, lutte pour la justice

▶ [Fiche du film](#)

▶ [Bande annonce](#)

↓ [Fiche pédagogique](#)

FILMS CONSEILLÉS POUR UN PUBLIC SCOLAIRE EN RÉGION

Cinespaña conseille aux enseignants de la région Occitanie une liste de films adaptés au public scolaire.

COMMENT FAIRE ?

Pour organiser une projection dans votre salle de cinéma la plus proche, vous devez vous adresser à l'exploitant et convenir avec lui.elle d'une projection.

OU SONT LES INFORMATIONS DES FILMS ?

Cinespaña dispose de dossiers pédagogiques pour ces films, à télécharger directement sur notre site ou sur demande à scolaires@cinespagnol.com

QUEL TARIF ?

Le tarif de la projection sera fixée de façon indépendante par chaque salle. Cette séance pourra être financée par le Pass Culture via Cinespaña.

FILMS CONSEILLÉS POUR UN PUBLIC SCOLAIRE EN RÉGION

· **ANGEL** de Stéphane Fernández

2016 - 1h10 - Documentaire - Production Le-loKal - VO français

→ Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée

[Fiche pédagogique](#)

· **BORDER LINE** de Juan Sebastián Vázquez, Alejandro Rojas

2024 - 1h17 - Drame - Condor Distribution

→ Conseillé pour public scolaire : Lycée (film majoritairement en anglais)

[Fiche pédagogique](#)

· **BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR** de Salvador Simó

2017 - 1h26 - Animation - Eurozoom

→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

[Fiche pédagogique](#)

· **CAPELITO FAIT SON CINÉMA** de Rodolfo Pastor

2023 - 37 - Animation - Les films du Whippet

→ Conseillé pour public scolaire : École maternelle

[Fiche pédagogique](#)

· **CARMEN ET LOLA** d'Arantxa Echevarría

2018 - 1h43 - Drame, Romance - Eurozoom

→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

[Fiche pédagogique](#)

· **CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE** de Alejandro Amenábar

2003 - 1h23 - Drame - Haut et Court

→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

[Fiche pédagogique](#)

· **CHAMPIONS** de Javier Fesser

2018 - 2h04 - Comédie - Le Pacte

→ Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée

[Fiche pédagogique](#)

· **EL BOLA** de Achero Mañas

2025 - 2h14 - Aventure, Biopic, Historique - Les films du Whippet

→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

[Fiche pédagogique](#)

· **EN BONNE COMPAGNIE** de Sílvia Munt

2023 - 1h35 - Drame - Damned Distribution

→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

[Fiche pédagogique](#)

· **EVA** de Kike Maíllo

2011 - 1h34 - Science-fiction, Drame - Wild Bunch

→ Conseillé pour un public scolaire : Collège et Lycée

[Fiche pédagogique](#)

FILMS CONSEILLÉS POUR UN PUBLIC SCOLAIRE EN RÉGION

- **JOSEP** de Aurel

2020 - 1h20 – Film d’animation – Sophie Dulac - VO français et espagnol → Conseillé pour public scolaire : Collège (à partir de la 4/3ème) et Lycée

[Fiche pédagogique](#)

- **LA LANGUE DES PAPILLONS** de José Luis Cuerda

2023 – 1h35 – Drame – Tamasa Distribution
→ Conseillé pour public scolaire : Collège, lycée

[Fiche pédagogique](#)

- **LAS NIÑAS** de Pilar Palomero

2020 – 1h30 – Drame – Epicentre Films
→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

[Fiche pédagogique](#)

- **LE BOURREAU** de Luis García-Berlanga

1963 - 1h28 – Comédie, drame – Tamasa Distribution
→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

[Fiche pédagogique](#)

- **LE SILENCE DES AUTRES** de Almudena Carracedo, Robert Bahar

2018 - 1h35 - Documentaire – Sophie Dulac
→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

[Fiche pédagogique](#)

- **LES DÉMONS D'ARGILE** de Nuno Beato

2022 – 1h25 – Animation, Famille – Cinéma Public Films – Version Française

→ Conseillé pour public scolaire : École, collège

[Fiche pédagogique](#)

- **LES REPENTIS** de Icíar Bollaín

2021 – 1h56 – Drame, Biopic – Epicentre Films
→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

[Fiche pédagogique](#)

- **LES SORCIÈRES D'AKELARRE** de Pablo Agüero

2021 – 1h32 – Drame, Historique – Sophie Dulac
→ Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée

[Fiche pédagogique](#)

- **LETTRE À FRANCO** de Alejandro Amenábar

2020 – 1h47 – Guerre civile, Drame – Haut et Court
→ Conseillé pour un public scolaire : Lycée

[Fiche pédagogique](#)

- **LIBERTAD** de Clara Roquet

2022 – 1h44 – Drame – Epicentre
→ Conseillé pour public scolaire : Collège 3e et Lycée

[Fiche pédagogique](#)

FILMS CONSEILLÉS POUR UN PUBLIC SCOLAIRE EN RÉGION

· **L'OLIVIER** de Icíar Bollaín

2016 - 1h40 – Drame, Comédie – Haut et Court

→ Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée

Fiche pédagogique

· **MARCO, L'ENIGME D'UNE VIE** de Jon Garaño, Aitor Arregi

2024 – 1h41 – Drame, Biopic – Epicentre Films

→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

Fiche pédagogique

· **MEDITERRÁNEO** de Marcel Barrena

2021 – 1h52 – Drame – KMBO Films

→ Conseillé pour public scolaire : Collège, lycée

Fiche pédagogique

· **MÊME LA PLUIE** de Icíar Bollaín

2010 - 1h43 – Drame, Histoire – Haut et Court

→ Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée

Fiche pédagogique

· **MON AMI ROBOT** de Pablo Berger

2023 – 1h42 – Animation, Comédie – Wild Bunch

→ Conseillé pour public scolaire : École et Collège

Fiche pédagogique

· **QUI À PART NOUS** de Jonás Trueba

2022 – 3h40 – Documentaire, Comédie dramatique – Arizona

Distribution

→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

Pour plus d'informations : <https://www.arizonafilms.fr/films/qui-a-part-nous/>

· **UNE VIE SECRÈTE** de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga

2020 – 2h27 – Drame – Epicentre Films

→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

Fiche pédagogique

· **VALENTINA** de Chelo Loureiro

2021 – 1h10 – Animation, Famille – Eurozoom – Version Française

→ Conseillé pour public scolaire : École, collège

Fiche pédagogique

· **VOLVER** de Pedro Almodóvar

2006 – 2h01 – Drame – Pathé Distribution

→ Conseillé pour public scolaire : Lycée

Fiche pédagogique

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

ATELIERS NUMÉRIQUES

ATELIERS NUMÉRIQUES

En collaboration avec **La Cinémathèque de Toulouse**, **Cinespaña** propose des **ateliers multimédias** pour découvrir des films de la culture espagnole. Au travers **d'éléments d'archives** et de **scènes de films**, nous proposons aux élèves de se mettre dans la peau des différentes professions du cinéma pour explorer **toutes les facettes de la création cinématographique**. Les activités se feront par le biais de tablettes numériques.



cinespaña

DÉROULÉ :

- Matinée (2h) atelier à la Cinémathèque de Toulouse
- Projection du film à 14h, dans une des salles de la Cinémathèque

TARIFS :

1) 200 € par classe, projection comprise. Pour confirmer l'inscription à un atelier, merci de nous envoyer obligatoirement le Bon de commande.

2) Ou, pour bénéficier de l'offre du **Pass Culture**, veuillez envoyer un mail à l'adresse scolaires@cinespagnol.com avec toutes les informations relatives à l'atelier que vous souhaitez réserver (nom de l'atelier, date, nombres d'élèves et d'accompagnants). Nous créerons ensuite une offre personnalisée sur le Pass Culture, à laquelle il faudra vous inscrire.

ATELIERS NUMÉRIQUES / FILMS PROPOSÉS



Blancanieves

de Pablo Berger

Cet atelier invite les élèves à explorer :

- L'univers du conte
- L'identité espagnole
- Le travail du son
- L'esthétique du film



Les Voyous

de Carlos Saura

Pour explorer toutes les facettes d'un film réalisé dans l'Espagne franquiste à travers des éléments d'archives, les élèves se mettront dans la peau :

Du réalisateur - Du producteur - Du censeur - Du journaliste



L'esprit de la ruche

de Víctor Erice

À travers ce film de genre, les élèves aborderont :

- Les étapes de création d'un film
- L'adaptation de Frankenstein
- La lumière et la temporalité dans un film



Chomón et la magie du cinéma

Segundo de Chomón

Découverte du cinéma de Segundo de Chomón, le Méliès Espagnol. Un atelier qui invite les enfants à pratiquer des techniques du cinéma muet :

le stop motion - le trucage - la colorisation

DES BUTS POUR LA LIBERTE DES FEMMES

À jamais les premières

À travers plusieurs **exercices pratiques**, on analysera le **langage cinématographique** du film : les cadrages, l'utilisation des archives, les dialogues et l'évolution des personnages principaux, afin d'évoquer le chemin que dans tous les domaines de la société les femmes ont dû parcourir vers la **liberté**, qu'elle soit professionnelle, sentimentale ou sportive. Les participant.e.s pourront aussi s'amuser à **comparer** ce que vivent les personnages du film avec leur **propre réalité**.



Cet atelier est animé par **Irene Bailo Carramiñana**, réalisatrice et intervenante cinéma.

TARIFS :

250€ par classe

DURÉE :

2h - Du 5 au 9 octobre

RÉSERVATION :

Réserver avant le 23 septembre

ATELIER D'ÉCRITURE EN ESPAGNOL

Cet atelier propose une initiation ludique à l'écriture créative en espagnol à travers plusieurs activités progressives, adaptées à des élèves francophones apprenant l'espagnol. L'objectif est de développer la créativité, enrichir le vocabulaire et travailler la production écrite de manière motivante, en lien avec la culture hispanique et le cinéma.



Atelier proposé par l'association El Patio.

TARIFS :
250€ par classe

DURÉE :
2h - Du 5 au 9 octobre

RÉSERVATION :
Réserver avant le 23 septembre

[Plus d'informations sur l'atelier ICI](#)

ATELIER D'ÉCRITURE EN ESPAGNOL à partir du cinéma et de la littérature

Cet atelier propose d'explorer la créativité à travers des activités d'écriture inspirées de l'image, du cinéma et de la littérature hispanique. Il invite les élèves à imaginer, décrire et construire des récits courts, tout en développant leurs compétences linguistiques en espagnol.

Le + : L'atelier abordant, entre autre, l'œuvre de Cervantes, peut être enrichi par la projection du film *Cervantes avant Don Quichotte*, également inclus dans la programmation scolaire du festival.



Atelier proposé par l'association El Patio.

TARIFS :

250€ par classe

DURÉE :

2h - Du 5 au 9 octobre

RÉSERVATION :

Réserver avant le 23 septembre

[Plus d'informations sur l'atelier ICI](#)

Ateliers pédagogiques

ÉTABLISSEMENT

Nom de l'établissement

.....

Type d'établissement

.....

Type d'élèves

.....

Adresse de facturation / N° SIRET

.....

.....

N° de commande / N° d'engagement

.....

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Nom et prénom

N° de téléphone

Courriel

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Nom et prénom

N° de téléphone



OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais
2026 TOULOUSE du 2 au 11 / OCCITANIE du 1^{er} au 31

ATELIER

Nom de l'atelier

.....

Date

.....

Participant·es

Nb d'élèves :

Nb d'accompagnateur·rices :

Prix par classe

TOTAL

€

date

tampon

signature

Projections Scolaires

ÉTABLISSEMENT

Nom de l'établissement

.....

Type d'établissement

.....

Type d'élèves

.....

Adresse de facturation / N° SIRET

.....

.....

N° de commande / N° d'engagement

.....

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Nom et prénom

N° de téléphone

Courriel

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Nom et prénom

N° de téléphone



OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais
2026 TOULOUSE du 2 au 11 / OCCITANIE du 1^{er} au 31

FILM

Titre du film

.....

Séance

.....

Date :

Horaire :

Salle :

Les salles de cinéma se réservent le droit d'annuler une projection si le nombre de réservations est inférieur à 25 personnes.

Participant·es

Nb d'élèves (4€ / élève) :

Nb d'accompagnateur·rices (exonéré·es) :

TOTAL

€

date

tampon

signature